ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН № 7 (271) ДЕКАБРЬ 2020

Работа участницы конкурса рисунков «Новогоднее чудо» Оли Белозёровой. Номер газеты украсили рисунки детей округа

Праздник со вкусом детства

Дети округа нарисовали то, каким они видят новогоднее чудо

В этом номере:

Интервью с директором Пулковской обсерватории. Продолжение – с.6

В округе прошёл турнир имени Героя Советского Союза Осипова – с.6

Почему возникает аносмия – с.5

Героям года. Выставка, посвящённая подвигу врачей, открылась в доме молодёжи «Пулковец» – с.5

Как принять участие во Всероссийской переписи населения – с.4

Пикчербуки. Особенности жанра – с. 7

НОВЫЙ ГОД, ПРОГРАММА-МИНИМУМ с.2

НА СВЯЗИ С ИСТОРИЕЙ с.5

ИНТЕРВЬЮ С ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ ИРИНОЙ ЗАРТАЙСКОЙ с.8

МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Праздник со вкусом детства

Дети округа приняли участие в конкурсе рисунков «Новогоднее чудо»

С 9 декабря по 18 декабря в муниципальном образовании Пулковский меридиан проходил онлайн-конкурс «НОВОГОДНЕЕ ЧУДО».

В нём могли принять участие дошкольники, а также ученики 1-4 классов, которые зарегистрированы на территории округа. Работы

должны были соответствовать нескольким требованиям, а главным образом – раскрывать заявленную тему – новогоднее чудо.

По итогам конкурса были определены лауреаты 1, 2 и 3 степени в каждой возрастной категории. Во многих работах можно увидеть и талант, и нестандартное мышление, и умение запечатлеть момент, создать атмосферу. У тех ребят, которые занимаются в художественных школах, сразу были заметны признаки мастерства. Подчас членам конкурсной комиссии было сложно определить, над какими композициями дети трудились самостоятельно, а какие создавали в тандеме со взрослыми. Героями большинства детских сюжетов стали Дед Мороз и Снегурочка, Щелкунчик, Снеговик, сказочные олени и лошади, любимые домашние животные, снегири, таинственный зимний лес и город в ожидании праздника.

Оценивать участников членам жюри было очень непросто: большинство представленных рисунков были выполнены с большим старанием. Комиссия старалась быть максимально объективной, хотя все мы знаем, что любая оценка творческой работы всё равно субъективна, а детской – особенно.

Но конкурс есть конкурс. Поэтому места распределились следующим образом. В подгруппе дошкольников победителями стали: Дана Низамутдинова, Василий Дмитриев, Артемий Котков, Таисия Соколова. Среди учеников 1-2 классов: Алиса Павлова, Иван Бреус, Никита Руденко и Даниил Козловский. А среди

3-4 классов: Ольга Белозёрова, Александра Терехова, Анна Озолина и Анастасия Титова. Победители получили дипломы и памятные подарки. А абсолютно все участники – сладкие призы.

АНОНС

В предвкушении праздника

Программа-минимум: как пройдут новогодние каникулы в Петербурге

Новый год-2020 без преувеличения можно назвать не только семейным, но ещё и домашним праздником. До 15 января в городе действуют ограничительные меры по противодействию Covid-19. Театры, рестораны, музеи, аквапарки и океанариумы временно закрыты для посетителей, но сам праздник, оливье, гирлянды и хорошее настроение – это то, что не запрещается даже в непростые времена. Кроме того, тотального локдауна в городе нет, часть запланированных мероприятий всё-таки будет организована.

По всему Петербургу уже установили более 60 больших искусственных елей и около 3,5 тысяч световых элементов. Впервые за 8 лет на Дворцовой площади поставили живую новогоднюю ель, весь её декор стилизован под дореволюционный, что уже успело вызвать положительные отклики в социальных сетях. Заработали катки на популярных общественных пространствах, как «Севкабель Порт», «Новая Голландия», «Охта Парк» и Елагин остров. Маленьким петербуржцам покажут телевизионный спектакль «Снежная королева» с интеграцией ледового шоу. Как отмечают его создатели (а проект подготовлен под руководством Татьяны Навки), новейшие графические возможности позволили им воссоздать декорации снежной пустыни и магического леса. В программе участвуют артисты Ледового театра Санкт-Петербурга, а главную роль исполнила олимпийская чемпионка по фигурному катанию и заслуженный мастер спорта Елена Бережная. Посмотреть сказку можно будет в любое время на сайте www.elka.spb.ru с 27 декабря по 10 января. Трансляция спектакля также пройдёт на телеканале Санкт-Петербург 31 декабря в 12:05.

До 10 января работает Рождественская ярмарка на Манежной площади, Малой Садовой и Кленовой улицах. Для людей всех возрастов на том же канале 31 декабря 2020 года будет подготовлена новая новогодняя программа с участием творческих коллективов и звёзд эстрады. Четвертый год подряд Комитетом по развитию туризма Санкт-Петербурга в рамках празднования Рождества Христова будет представлен проект «Фестиваль огня «Рождественская звезда». С 31 декабря 2020 года по 10 января 2021 года общественный транспорт работает по графикам воскресенья. 1 января 2021 года общественный транспорт будет работать по графику воскресенья с окончанием движения в 23:59.

Вячеслав Макаров
Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия»

Дорогие петербуржцы!
От всей души поздравляю вас с Новым 2021 годом и Рождеством Христовым!
Новогодние праздники и Рождество мы неизменно ждём с чувством радости и веры в лучшее, каждый вспоминает свои достижения и строит самые смелые планы на будущее, искренне верит в исполнение самых заветных желаний в новом году.
По доброй традиции долгожданные и любимые праздники мы встречаем в семейном кругу, рядом с самыми родными и близкими, в атмосфере счастья, любви и ожидания чуда.
Искренне желаю всем в новом году крепкого здоровья, благополучия, мира, добра и успехов во всех делах!
Пусть новый год принесёт каждой петербургской семье как можно больше радостных событий! Пусть всё задуманное претворится в жизнь!

Обращения – теперь и через Центр управления регионом

В Петербурге заработал Центр управления регионом. Он расположен в Невской ратуше, открылся в рамках федерального проекта. Специалисты центра будут координировать работу по мониторингу и обработке обращений, которые горожане направляют в адрес органов власти и учреждений, в том числе через соцсети. Виджеты платформы будут размещены на сайтах госорганов города. Через них также можно направить свои обращения, участвовать в опросах, голосованиях и общественных обсуждениях.

Центр управления регионом и платформа обратной связи созданы на базе Единого портала государственных услуг. О статусах и результатах рассмотрения сообщений можно узнать в личном кабинете на сайте госуслуг.

Центр будет обрабатывать информацию по 8 направлениям - ЖКХ, социальная защита, образование, дороги, транспорт, здравоохранение, энергетика, твердые коммунальные отходы. По каждому направлению уже определен ТОП-3 проблем, по которым за последние два года петербуржцы обращались чаще всего. ЦУР будет заниматься подготовкой предложений по оптимизации процесса отработки жалоб, анализировать причины, по которым они поступают. Также будут разрабатываться дорожные карты по системному решению проблем.

Главу района Владимира Ушакова наградили знаком «За милосердие»

ЭКОНОМИКА

Промышленный сектор демонстрирует устойчивое развитие

21 декабря состоялось очередное заседание постоянной комиссии по промышленности, экономике и предпринимательству Законодательного собрания Санкт-Петербурга. С докладом выступил глава Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга Кирилл Соловейчик.

В докладе были представлены основные показатели развития базовых и высокотехнологичных отраслей промышленности Санкт-Петербургаи так называемые «рынки будущего». Кирилл Соловейчик подробно остановился на созданной в городе инфраструктуре, мерах поддержки промышленных предприятий и задачах по развитию промышленности до 2025 года.

Докладчик отметил, что Санкт-Петербург вошёл в 2020 год с небывалым индексом промышленного производства – 104,8%, этот показатель больше, чем в РФ. «Но в результате ограничительных мер и пандемии произошёл спад индекса промышленного производства, который мы ощутили в июле. С тех пор мы наблюдаем поэтапное восстановление и должны выйти на 98-99%. Безусловно, для города это мало. Однако несмотря на общее снижение оборота с января по сентябрь по сравнению с 2019-м годом: 2 431.1 млрд руб. против 2 022,7 млрд в 2020 году, по отдельным отраслям оборот вырос», – подчеркнул Кирилл Соловейчик. Это касается следующих отраслей промышленности: автомобильной (0,3%), радиоэлектронной (0,4%), фармацевтической (0,7%), пищевой (0,4%), а также энергетического (0,5%) и транспортного машиностроения (1,2%).

Среднесписочная численность работников в обрабатывающих производствах выросла с 300,6 тыс. человек в 2019 году до 308 тыс. человек в 2020-ом.

Несмотря на непростой год, в 2020-ом на предприятиях базовых отраслей промышленности началась реализация масштабных инвестиционных проектов:

- производство газовых турбин мощностью до 160 МВт на мощностях АО «РЭП-холдинг» реализует ООО «Газпром энергохолдинг» (объём инвестиций составил 10 млрд руб.);

- создание нового стапельного производства для строительства высокотехнологичной морской техники ООО «Пелла-Стапель» (объем инвестиций 2,5 млрд руб.);

- строительства нового завода по контрактному производству электроники ООО «Макро ЕМС» (объем инвестиций более 0,5 млрд руб.).

Высокотехнологичные отрасли промышленности Санкт-Петербурга (автомобильная, фармацевтическая, пищевая) также демонстрируют устойчивое развитие. Так, в строительство завода по производству двигателей внутреннего сгорания ООО «Хендэ Виа Рус» в 2021 году планируется вложить 13,1 млрд руб. На строительство II очереди нового завода по выпуску твёрдых лекарственных форм ООО «Гротекс» в 2020 году выделено 3,5 млрд руб.

В отношении рынков Национальной технологической инициативы Кирилл Соловейчик отметил, что главная задача, стоящая перед ними, заключается в производстве высокотехнологичной продукции, конкурентной на глобальных рынках. Объём экспорта товаров и услуг должен возрасти почти в 2,5 раза: с 9,4 млрд долл. в 2020 году до 23 млрд в 2025-ом.

Первый вице-президент Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Михаил Лобин подчеркнул важность поддержки промышленных предприятий и отметил, что в непростом для всех 2020-ом году именно промышленность показала себя самой организованной структурой, а работающим на производстве сотрудникам были обеспечены условия, соответствующие санитарным нормам, и предоставлены средства индивидуальной защиты.

Председатель постоянной комиссии Алексей Макаров отметил, что несмотря на сложности «коронавирусного» периода и действие ограничительных мер, промышленный сектор Санкт-Петербурга показал свою устойчивость.

– Мы видим, что вклад налоговых поступлений от промышленности города в консолидированный бюджет составляет почти 50%, растёт среднесписочная численность работников промышленных предприятий. Пострадавшие от ограничений отрасли демонстрируют постепенное стабильное восстановление, положительная динамика наблюдается, в частности, среди отраслей высокотехнологичного сектора промышленности. Созданная в городе инфраструктура поддержки позволяет поддерживать на высоком уровне интерес инвесторов, готовых развивать в городе новые высокотехнологичные производства.

Мы приветствуем стратегический подход в проведении промышленной политики города и со своей стороны готовы оказывать поддержку Комитету в подготовке озвученных законодательных инициатив, направленных на дальнейшее развитие промышленности Санкт-Петербурга, – подвёл итог заседания комиссии Алексей Макаров.

Услышать мнения

На портале Единой карты петербуржца EKP.SPB.RU запущен новый интерактивный сервис «Городской диалог». Он даёт возможность неравнодушным петербуржцам влиять на развитие города и улучшение городской среды.

«Городской диалог» – это площадка для проведения голосований в электронной форме по вопросам городского развития на портале и в мобильном приложении. Здесь проводятся опросы по различным аспектам городской жизни: от оценки работы управляющих компаний и уборки территорий до высказывания мнения о судьбе общегородских проектов, мероприятий и праздников. Результаты голосований будут передаваться в органы исполнительной власти и профильные учреждения. Информация об итогах реализованных проектов будет размещаться на интернет-ресурсах Единой карты петербуржца. Главная идея сервиса: услышать мнение каждого жителя и сделать город комфортнее.

За активное участие в опросах начисляются баллы. Впоследствии их можно будет обменять на призы от партнёров проекта: сертификаты в магазины, доступ к онлайн-сервисам (библиотекам и кинотеатрам), а также сувенирную продукцию.

ДЕЛО СДВИНУЛОСЬ

Вышли на связь

Ветеранов обсерватории наконец подключили к бесплатному тарифу для городского телефона.

В этом году, в честь 75-летия победы в Великой Отечественной войне, участники и инвалиды войны, а также жители блокадного Ленинграда были переведены компанией «Ростелеком» на тариф «Ветеран» с бесплатными звонками. Подключение осуществлялось автоматически накануне годовщины праздника. Однако жители Пулковской обсерватории не попали в списки счастливых абонентов.

ПИСЬМА БЕЗ РЕЗУЛЬТАТА

Инициативная группа из ветеранов, инвалидов войны, а также жителей блокадного города направляла провайдеру коллективные письма с просьбой включить их в программу. Но решить проблему не получалось около полугода. Отдельное обращение в «Ростелеком» по данному запросу поступило и от Главной астрономической обсерватории Российской академии наук. Между обсерваторией и Ростелекомом заключён договор о присоединении сети местной телефонной связи к телефонной связи Ростелекома. Однако на все заявления Ростелеком коротко отвечал, что «тарифный план «Ветеран» действует только для отдельной категории абонентов местной телефонной сети» и что технической возможности его подключения на территории обсерватории нет. Впрочем, как показала практика, иногда под Новый год случается невозможное. Особенно если этому предшествует официальный запрос от депутата Законодательного собрания.

После обращения группы пенсионеров к Алексею Макарову парламентарием было направлено письмо в компанию «Ростелеком» с просьбой подключить тарифный план «Ветеран».

«Пулковская обсерватория удалена от основной городской инфраструктуры. Все важные социальные учреждения, поликлиника и даже обычный гипермаркет расположены далеко от научного городка. Поэтому для людей старшего возраста и особенно ветеранов важно иметь возможность пользоваться услугами телефонной связи на льготных условиях, предложенных ПАО “Ростелеком”», – отметил Макаров.

В течение месяца всем 13 участникам инициативной группы наконец предоставили бесплатную телефонную связь.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В районе открыли центр диагностики Covid-19

Это 10-ый по счету КТ-центр для амбулаторных больных.

Амбулаторный центр по диагностике новой коронавирусной инфекции начал работать на базе Городского противотуберкулезного диспансера на Звёздной, 12. Помещение центра имеет отдельный вход.

Центр обслуживает жителей Московского района по направлению участковых врачей, а также по направлению бригад отделений скорой медицинской помощи.

Пациенты могут рассчитывать на проведение в новом Центре компьютерной томографии лёгких, анализ на COVID-19 методом ПЦР, пульсоксиметрию, определение уровня глюкозы в крови, проведения ЭКГ и заключительную консультацию врача по результатам проведенного обследования.

При наличии изменений на КТ и в лабораторных анализах больной может быть госпитализирован. При температуре менее 38,5, частоте дыхательных движений менее 22 и сатурации выше 93 пациент продолжит лечение в амбулаторных условиях.

Библиотеке Планетарий №1 исполнился год

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Что изменилось в округе за последнее время

Работы по благоустройству дворов, которые были запланированы на 2020 год, завершены по всему городу.

Несмотря на пандемию, в этом году в Пулковском меридиане было реализовано несколько крупных проектов: новые зоны отдыха были установлены на Варшавской, 110; Ленинском, 178 корпус 2, 3; Победы, 13. Комплексные преобразования коснулись двора между домами 5 и 7 на площади Чернышевского, полностью был обновлён спортивный комплекс на Бассейной, 27. Площадку на Штурманской, 42 оборудовали новыми тренажёрами, турником, качелями и столом для пинг-понга.

Также было выполнено множество менее масштабных, но необходимых для поддержания порядка в муниципальном образовании работ по благоустройству. Большая их часть проводилась на основании обращений от жителей муниципального образования. Только за последнее время произошло несколько небольших изменений.

На детской площадке на Бассейной, 31-33 установили сразу 3 новых песочницы и наполнили их песком. Это самая небольшая часть работ, которая будет выполнена на этой зоне отдыха в ближайшие 2 года.

В органы местного самоуправления обратилась инициативная группа мам с просьбой установить новый комплекс взамен старого, состояние которого оставляет желать лучшего. Обустройство новой площадки здесь требует изменения планировочных решений и комплексного благоустройства дворовой территории. Поэтому одним из самых сложных этапов реализации проекта станет его согласование с различными органами власти. Все решения по реконструкции площадки будут также вынесены на общественные слушания, участие в которых смогут принять горожане.

Кроме того, на спортивной площадке по адресу – ул. Варшавская, д. 124 – починили ограждения. А на территории зоны отдыха на Фрунзе, 2 отремонтировали покрытие сразу 9 набивных дорожек. Ремонт набивного покрытия также был проведён ещё по 12 адресам. Среди них: Чернышевского, 9, Московский, 171, Пилотов, 28 и другие. На Московском, 195 установили 2 лежачих полицейских. Искусственные неровности расположены как раз рядом с детской площадкой, которая была построена в прошлом, 2019 году. Ещё дорожные неровности установили и заменили по 14 адресам. А накануне Нового года в Авиагородке и Цветочном питомники установили праздничные ели.

Посмотреть полную карту преобразований в округе за весь 2020 год и ознакомиться со всеми выполненными работами по благоустройству дворов более подробно вы сможете в первом выпуске нашей газеты в будущем году.

Всероссийская перепись населения

Что нужно, чтобы стать переписчиком?

1.Коммуникабельность, доброжелательность, лояльность;

2. Владение навыками работы с портативными устройствами – планшетами;

3. Исполнительность, дисциплинированность и ответственность;

4. Умение строго следовать требованиям инструкции;

5. Способность рационально организовать свой рабочий день, выполнять большой объем работы в сжатые сроки;

6. Четкая дикция, речь без дефектов.

Со всеми переписными работниками заключаются контракты.

Стать контролером или переписчиком может гражданин Российской Федерации старше 18 лет, имеющий официальную регистрацию.

Необходимые документы для оформления:

- паспорт (копия главной страницы и места жительства);
- страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС);
- свидетельство о постановке на учет физического лица в налоговом органе (ИНН);
- справка о реквизитах банковского счета Северо-Западного отделения Сбербанка.

Продолжается набор временного переписного персонала:

- контролёр полевого уровня - заработная плата 20000 рублей в месяц;
- переписчик – заработная плата 18000 рублей в месяц.

Контактный телефон - 234-09-31

Информация предоставлена отделом статистики Московского района

В округе завершился вокальный конкурс Perpetuum Mobile

Награждение победителей состоялось 24 декабря. Лучших исполнителей, которые представили свои работы в интернет-сообществе подростково-молодёжного клуба «Вертикаль», определяли по нескольким номинациям: «Эстрадный вокал (сольное исполнение)» и «Ансамбль». Завоевать первые места удалось Альбине Паутовой из подростково-молодежного клуба «Космос» МПЦ «Московский» и ансамблю студии эстрадного вокала «Сделай громче». Посмотреть видео всех победителей можно в социальной сети ВКонтакте: vk.com/wall-200674702_146. Многие из них создают новогоднее настроение.

Принять участие в конкурсе могли молодые люди от 14 до 30 лет, приём заявок проходил с 30 ноября по 23 декабря. Вокалистам нужно было прислать видео своего вокального исполнения под аккомпанемент или минусовую фонограмму. Большинство музыкантов выбрали мировые хиты. Вся программа мероприятия была организована онлайн. Организаторами события выступили: подростково-молодёжный клуб «Вертикаль» МПЦ «Московский», муниципальное образование Пулковский меридиан и вокальная студия D.

ДОШЛО ДО СУДА

Спасительная рассрочка

Пенсионерке снизили процент ежемесячных взысканий по задолженности после вмешательства депутата Макарова

Во время пандемии многие жители Санкт-Петербурга сталкиваются с финансовыми трудностями. Только с марта по октябрь 2020 года, по данным исследования Высшей школы экономики и Комитета по труду и занятости Петербурга, работы лишились около 150 тысяч горожан. Из-за чего далеко не все способны нести обязательства, которые возложили на себя еще до кризиса, вызванного коронавирусом. Многим приходится выбирать: оплатить кредит, услуги ЖКХ и долги или обеспечить свою семью необходимым минимумом продуктов и товаров.

Семидесятилетняя пенсионерка из Московского района обратилась в приемную депутата Законодательного собрания Алексея Макарова, рассказав свою историю. Петербурженка проживает вместе с сыном, который также потерял работу. Жить и еще оплачивать услуги ЖКХ на одну пенсию семья была не в состоянии, из-за чего накопился долг Жилкомсервису №3. Управляющая компания

подала на пенсионерку в суд. Судебным приставом-исполнителем Московского районного отдела судебных приставов было возбуждено исполнительное производство о взыскании задолженности по коммунальным платежам. Сумма долга составила более чем 120 тысяч рублей. Так с каждой пенсии петербурженки начали удерживать 50% от суммы в пользу управляющей компании.

Алексей Макаров обратился в Главное управление Федеральной службы судебных приставов по Санкт-Петербургу с просьбой установить рассрочку исполнения судебного акта о взыскании денежных средств. В Главном управлении службы по делу пенсионерки была проведена проверка, для выяснения обстоятельств были направлены запросы в банки, учетно-регистрирующие органы и кредитные организации. По результатам проведенной проверки 4 декабря 2020 года было вынесено постановление о снижении размера ежемесячных удержаний. Теперь с каждой пенсии жительницы Московского района уходит на погашение долга не 50%, а 20%.

«Согласно части 2 статьи 98 Федерального закона №299-ФЗ «Об исполнительном производстве» с должника действительно может быть удержано не более пятидесяти процентов заработной платы и других доходов. Эти удержания проводятся до исполнения требований исполнительного документа в полном объеме. **О цифре в 50% известно многим, однако закон не запрещает суду устанавливать и меньший процент по взысканию денежных средств.** Это касается тех случаев, когда сумма средств, которая остается от заработной платы или пенсии после выплаты долга, оказывается ниже или равна прожиточному минимуму. В этом случае у гражданина есть право просить о снижении процента взыскания. Историю жительницы Московского района можно считать показательной. Ведь она демонстрирует, как при помощи закона человек, попавший в трудную ситуацию, может хотя бы немного облегчить себе жизнь», – пояснил Алексей Макаров.

Обратиться в общественную приемную депутата Алексея Макарова можно через обратную связь на сайте alekseymakarov.ru, а также по телефону 388-78-79.

31 декабря – выходной день в органах власти Санкт-Петербурга

ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС

Без аромата мандаринок

Аносмия возникает не только при Covid-19

Потеря обоняния может стать следствием обычной простуды, гриппа или ОРВИ. В данном случае происходит отёк слизистой, который нарушает не только процесс дыхания, но и лишает рецепторы своих функций – передачи импульсов к мозгу.

Анна Паприкаш,
Врач-эпидемиолог поликлиники №51

Врачи выяснили, что потеря обоняния – это в большинстве случаев ещё и симптом ковида. Проявляется он в 80% случаях примерно на 3-5 день. Причём в этот период у человека может не проявляться никаких других симптомов. Известно, что слизистая носа первой встречает вирусы и бактерии – и иммунитет начинает работать именно с носа, чтобы уничтожить как можно больше вирусных агентов. Возможно, повреждение рецепторов и клеток слизистой происходит как раз из-за «умной» атаки вируса, чтобы сломать защиту на стадии нападения и беспрепятственно проникнуть в организм.

Причиной появления аносмии считают несколько факторов:

• отёк слизистой оболочки носовых ходов;

• активное размножение вирусных частиц с повреждением обонятельных рецепторов (предположительно путём разрушения мельчайших сосудов);

• проникновение вируса в головной мозг из крови или через решетчатую кость из полости носа с поражением центров распознавания запахов.

Возникает полная или частичная потеря обоняния при коронавирусе примерно у трети пациентов. Некоторые учёные отмечают, что реальное распространение этого симптома больше, так как многие заражённые с таким симптомом не обращаются к врачам. У них может не быть никаких других признаков инфекции, отмечается нормальная температура тела.

В скобках:

В Московском районе начали прививать педагогов и медиков от новой коронавирусной инфекции. Первые прививочные пункты открылись в поликлиниках № 48, № 21 и № 51.

Кроме того, обоняние пропадает вследствие защитной реакции организма на вирус, рецепторы жертвуют собой, ради того, чтобы инфекция не распространилась. Обоняние возвращается примерно через 2 недели после полного излечения. Но бывают редкие случаи, когда возвращение затягивается и полноценно обоняние восстанавливается в течение несколько месяцев.

Согласно статистике, в большинстве случаев этот симптом указывает на то, что заболевание не перейдёт в особо острую форму с тяжёлыми последствиями. Чаще всего аносмия развивается сразу же после инкубационного периода, на 3-4 день после того, как вирусные агенты внедрились в организм, но до появления остальных симптомов – першения в горле, кашля, повышения температуры, сыпи и заложенности в груди, слабости и лихорадки.

По другой версии, при Covid-19 происходит поражение обонятельных рецепторов на уровне нервной системы, когда передача импульсов от рецепторов в мозг и обратно блокируется вирусными агентами. Но почему так происходит и как действует вирус в организме того или иного человека – область, изученная недостаточно.

ГЕРОЯМ ГОДА

Выставка, посвящённая подвигу врачей, открылась в «Пулковце»

Есть десятки причин зайти на огонёк в «Пулковец». Начиная от простого любопытства, как можно преобразовать пространство, чтобы молодёжь района сразу же посчитала его своим, до посещения тренингов и мастер-классов.

Сейчас, во время ограничительных мер, все мероприятия перенесены в онлайн, но посетить новую выставку можно. И это главный повод сегодня рассказать о «Пулковце». Речь идёт о фотовыставке, посвящённой врачам.

Документальный фотопроект о врачах Московского района создала фотограф «Пулковца» Августа Левина. Рассказывая о выставке «Герои каждого дня», фотограф отметила, что старалась «увидеть некоторые вещи яснее, высветив ценность настоящего».

О том, что это удалось, сказал и депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Макаров, посетивший «Пулковец».

«Проект сделан с душой. В лица на фото хочется всматриваться. За каждой из четырнадцати фотографий есть история, – отметил Алексей Макаров. – Выставка еще раз напомнила нам о том, что врачи, особенно в такое непростое время, являются настоящими героями каждого дня».

ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА

В десятке лучших

Оказалась команда района на всероссийском конкурсе «Безопасное колесо».

В декабре в районном опорном Центре по безопасности дорожного движения «Безопасный старт» Московского района состоялся финал Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо-2020».

Санкт-Петербург представляла команда из четырёх учащихся образовательных организаций Московского района: школы № 358 и физико-математического лицея № 366.

Представили Санкт-Петербург на всероссийском конкурсе «Безопасное колесо-2020» и вошли в десятку финалистов Владимир Горбачёв, Ангелина Хоромская, Кристина Прокопенко и Михаил Манжосов. Конкурс «Безопасное колесо» проводится по всей стране. Школьники Пулковского меридиана также традиционно принимают участие в соревновании.

Так, например, это осенью состоялся районный этап соревнования юных инспекторов движения «Безопасное колесо-2020». В нём приняли участие 4 школы Пулковского меридиана. Лучший результат удалось показать команде школы №489, которая успешно заняла третье место на состязании. В состав команды вошли Арина Андреевская, София Смирнова, Александр Степура и Сергей Мясников. Также осенью была проведена игра «Юный пешеход – друг дорог», в ней соревновались вторые классы семи школ округа. Победители были определены в каждом образовательном учреждении отдельно. Награждение призёров и участников памятными дипломами и подарками символично состоялось накануне нового года.

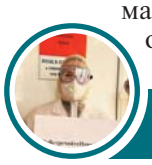
Лучше, чем в кино

Реальная военная техника, нескучная история и никаких спецэффектов

В Пулковском меридиане состоялись военно-тренировочные сборы для детей от 12 до 17 лет. Событие прошло на базе школы №376.

Суметь собрать легендарный автомат Калашникова, передать сообщение своему однокласснику через рацию 40-х годов и вживую увидеть оружие, которым сегодня пользуются войска спецназа, – всё это смогли попробовать на себе подростки во время муниципальной игры. Далеко не каждый взрослый способен рассказать, как работала система передачи шифровок во время Великой Отечественной войны или догадаться, что общего между оружием Дикого Запада и современными российскими автоматами. А школьники округа во время лекции-викторины «Оружие России» смогли получить эту и другую полезную информацию из военной истории, а также рассмотреть и даже потрогать настоящие (но, конечно, незаряженные) винтовки и автоматы. Вся теоретическая часть программы была преподнесена подросткам в небанальной и игровой форме.

Под руководством наставников подростки учились снаряжать магазин учебными патронами, собирать и разбирать автомат Калашникова, а также пользоваться армейскими рациями. Кроме того, лекторы рассказали и продемонстрировали разные виды оружия, объяснили, почему при одних обстоятельствах спецподразделения, например, используют бесшумное и малогабаритное оружие, а при других – тяжёлое, но с высокими баллистическими характеристиками. Рассказы дополняли примеры из реальных операций. Как полагают организаторы мероприятия, все эти знания помогут молодому поколению приобщиться к истории не только через учебники, а также повысить уровень теоретической и практической подготовки в военных вопросах. Игра проходила при соблюдении мер безопасности.



Врачи страны запустили флешмоб #невстречайтеновыйгодснами

Дайте 10! В округе прошёл Муниципальный стрелковый турнир имени Осипова

Состязание состоялось на базе школы №489, в которой расположен музей боевой славы подводных лодок типа «Щ» Героя Советского Союза Евгения Осипова. В событии приняли участие ученики школы от 11 до 17 лет. Все они соревновались в трёх возрастных категориях: 5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы. Если в первых двух группах участники демонстрировали меткость стрельбы из пистолета Макарова по спортивной мишени, то в третьей, самой старшей, – нужно было ещё использовать знаменитый автомат Калашникова. В каждом случае можно было сделать по 7 выстрелов.

Соревнование проводилось на основе мер безопасности по противодействию COVID-19. Победителей определяли по сумме набранных очков, а при равенстве по количеству выбитых «десяток» – по сравнению выстрелов до появления приоритета, а также наименьшему времени, которое было потрачено на выполнение упражнения.

В командном зачёте первое место в разных возрастных группах завоевали: 5В, 8Г и 10Б классы. А в личном зачёте абсолютная победа досталась: Куликову Владиславу, Софье Чаркиной, Максиму Арсеньеву, Анне Казаковой, Егору Тишкину, Софии Шмелевой и Дарье Черноволенко.

Главной задачей турнира было продолжить традиции военно-патриотического воспитания подростков, а также популяризовать стрелковый спорт. Сильнейшие игроки в будущем смогут принять участие в районных и городских соревнованиях.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Мы не сидели сложа руки»

О жизни Пулковской обсерватории в новых условиях

В прошлом выпуске нашей газеты мы опубликовали первую часть интервью с Назаром Робертовичем Ихсановым, который рассказал нам о том, как изменилась жизнь научного центра за последние 4 года и чем обсерватория живет сегодня. Мы поговорили об административных преобразованиях, общественном резонансе вокруг «Планетограда», текущих наблюдениях и сотрудничестве с южными обсерваториями, а также перспективном исследовании молодой команды, которая изучает распределение пыли в галактиках. В этом номере публикуем продолжение материала.

– Назар Робертович, а какие ещё исследования ваших сотрудников вы могли бы выделить?

– У нас традиционно очень хорошо развивается физика Солнца. Этим направлением занимаются многие наиболее титулованные наши специалисты, достаточно известные и продвинутые. Солнце изучается ими в разных ипостасях. Наблюдения проводятся на телескопах Кисловодской горной астрономической обсерватории и дополняются космическими наблюдениями иностранных телескопов. В целом хороший специалист, который может организовать исследование, получить грант – это большая редкость. И все институты стараются их к себе привлечь. Ещё у нас есть сектор математического моделирования. В нём, в частности, изучают возможные методы распознавания топологии магнитных полей на Солнце и звёздах. И специалист, который сейчас возглавляет это направление, Николай Григорьевич Макаренко, очень опытный, один из лидеров в этой сфере.

Самая последняя новость – состоялся конкурс крупных научных проектов, который был организован Министерством науки высшего образования. Конкурс был сложным, конкуренция очень высокой. От организации можно было подать лишь одну заявку, но эта организация могла создать консорциум. Мы вошли в консорциум, созданный московским Институтом космических исследований РАН. Заявка этого консорциума, направленная на исследование экзопланет, то есть планет у других зёзд, победила в конкурсе. Это направление относительно новое для нас. Оно может привести к развитию в обсерватории дополнительных направлений, причём при сотрудничестве и поддержке наших коллег.

За последние 4 года в нашей обсерватории был организован Объединенный астрономический семинар. Выступить на нём, кроме наших сотрудников, приезжают докладчики из Москвы и многих других городов, даже из-за рубежа. Семинары проходят каждую среду, в неформальном стиле: докладчика можно перебивать, задавать ему вопросы по ходу доклада, пытаться докопаться до истины. Можно сказать, что этим семинаром я пытаюсь возродить семинары, которые проходили в Москве в конце 80-х. На них меня, в то время аспиранта, отправлял мой учитель, астрофизик-теоретик широкого профиля, который был долгое время заместителем директора нашей обсерватории, Юрий Николаевич Гнедин. Тогда у меня была обязанность раз в две недели ездить на семинары Виталия Лазаревича Гинзбурга, который в будущем стал нобелевским лауреатом, а также Якова Борисовича Зельдовича. Это были уникальные семинары! По возвращении в Пулково я должен был пересказывать их содержание на астрофизическом семинаре нашей обсерватории, которым руководил мой учитель. Это давалось мне непросто – приходилось подходить к докладчикам и коллегам, задавать вопросы. Я навсегда запомнил эти семинары! В те годы наука была в фаворе. В астрофизике эти люди были законодателями мод во всем мире. В Петербурге подобный семинар и сегодня есть в Физико-техническом институте имени А.Ф. Иоффе. Его ведёт Дмитрий Георгиевич Яковлев, один из лидеров современной астрофизики.

– Такой взаимный обмен, по-видимому, даёт вдохновение…

– Конечно, наши сотрудники узнали много нового и полезного о работе своих коллег, в том числе из нашей обсерватории. Ведь с докладами теперь у нас выступают все. Семинар вызвал резонанс, стимулировал общую работу, количество докладов увеличилось в разы.

– Вижу, что вы стали активнее развивать направление экскурсий в обсерватории.

– После того как у нас закончился ремонт Главного здания, был выработан план наведения порядка в парке, мы стали развивать экскурсионную деятельность. Причём привлекли для этого молодую команду, которая проявила себя очень хорошо. Они сумели организовать рекламу. В результате обороты увеличились в 2,5 раза, была расширена экспозиция, появились экскурсии для детей, в том числе маленьких. Мы могли развивать экскурсионное бюро ещё активнее, но мы не забываем, что наши здания – это цеха астрономов. Экскурсии не должны мешать научной работе.

– Не могу не спросить про жилой фонд, на территории обсерватории находятся в том числе дома, которые относятся к территории муниципального образования Пулковский меридиан. Органы местного самоуправления не могут проводить здесь работы по благоустройству, поскольку это федеральная земля. Есть ли выход из этой ситуации?

– Мы получаем субсидии только на развитие научной деятельности, на поддержание парка и посёлка средств недостаёт. Этот вопрос нужно решать, обсерватория нуждается в новых ресурсах в рамках нового времени. Много шагов сейчас делается в этом направлении, думаю, в ближайшие лет 5 этот вопрос решим. Ведь обсерватория – это один из символов Петербурга и мировой бренд. При правильной организации она будет востребована и необходима для развития науки.

Беседовала **Ирина Корецкая**

Фотофакт

Выставка елок в школе №376

Прокуратура разъясняет

Прокуратура добивается устранения нарушений законодательства об охране атмосферного воздуха

Прокуратура Московского района, по информации Юго-Западного Территориального отдела Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу, провела проверку соблюдения требований законодательства об охране атмосферного воздуха.

Установлено, что ООО «Норма» осуществляет деятельность, за которую предусмотрено внесение платы за негативное воздействие на окружающую среду. Однако вопреки законодательству у организации отсутствует документация, подтверждающая систематическое проведение планового «профилактического» ремонта задействованных на предприятии вентиляционных систем. Также отсутствуют паспорта на вентиляционные системы, акты выполненных работ по эффективности работы вентиляционной системы.

Прокуратура района в адрес генерального директора общества внесла представление, которое в настоящее время находится на рассмотрении. Устранение нарушений законодательства поставлено прокуратурой на контроль.

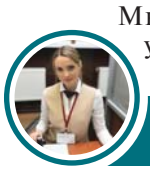
Права пенсионерки защитили

Прокуратура Московского района провела проверку по обращению 75-летней пенсионерки о нарушении ее жилищных прав. Женщина является инвалидом 3 группы.

Установлено, что в июле 2019 года квартиру заявительницы залили соседи, сья квартира находится этажом выше. Управляющей компанией было проведено обследование жилого помещения. Причиной затопления стала протечка внутриквартирной разводки. Она произошла из-за разрушения медной трубы, находящейся за фильтром грубой очистки. Согласно акту обследования, в квартире существенно пострадала внутренняя отделка.

Действуя в защиту прав инвалида 3 группы, прокуратура обратилась в суд с иском о взыскании с ответчиков стоимости восстановительного ремонта. По ходатайству прокурора в ходе рассмотрения дела судом была назначена судебная строительно-техническая экспертиза, согласно которой стоимость ремонта составила более 43 тыс. рублей.

В ходе рассмотрения гражданского дела требования прокурора удовлетворены в полном объеме. Исполнение судебного решения находится на контроле прокуратуры.



В МФЦ ускорена процедура получения СНИЛС

КУЛЬТУРНЫЙ ИНТЕРЕС

«Пикчербуки»: что выбрать

Обзор книг от сотрудников библиотеки «Орбита»

Многие родители стараются привить малышам любовь к чтению с первых лет жизни. И однажды они знакомятся с книжкой-картинкой, то есть пикчербуком. Пикчербуки – это книги, в которых почти нет текста, одни картинки! Этот жанр начал активно развиваться в начале 20 века. Это современный формат, который популярен в странах Запада и пока непривычен для России.

Сборники сказок пригодятся малышам от 5 лет. Раньше этого возраста ребёнок ещё не способен надолго концентрировать внимание, не накопил достаточно словарного запаса, чтобы слушать и воспринимать длинную сказку. В этом возрасте яркие картинки имеют гораздо больше значения, чем длинный текст. Знакомство с пикчербуками развивает концентрацию внимания и мышление. Кроме того, вы можете не только читать малышу текст, но и при помощи книги играть с ребёнком. Пикчербуки обращаются напрямую к правому полушарию мозга малыша, к его фантазии и воображению. Ребёнок проживает истории через образы, которые отражены в книгах. Там, где для взрослого сказка закончилась, для малышей она только начинается.

Предлагаем познакомиться с несколькими из пикчербуков, которые можно найти на полках детской библиотеки «Орбита» *(Ленинский, 161)*.

Серия книг Барбры Линдгрен и Эвы Эриксон про Макса: «Макс купается», «Макс и мячик», «Макс и печенье», «Макс и мишка», «Макс и машинка» и другие.

Всего в серии вышло 11 книг. Их уже причисляют к классике книжек-картинок для первого чтения с ребёнком, а в свое время именно лаконичность и «детскость» языка вызвала немало протестов со стороны педагогов. Это истории о двухлетнем малыше Максе, он всегда знает, чего хочет. Вот Макс играет во дворе с машинкой и учится делиться, вот он очень гордится своим новым горшком и непременно учит им пользоваться песика, вот он купается, а с ним все игрушки.

Трэйс Морони серия «Про всё, что я люблю»: «Я», «Друзья», «Зверята», «Бабушки и дедушки», «Школа».

Великолепная серия, которая в доступной форме расскажет малышам про вечные ценности в жизни каждого человека. Все книги очень нежные и наполнены любовью от первой до последней странички. На страницах автор делится своим опытом воспитания у детей позитивного отношения к жизни. Истории о Зайчонке, который рассказывает, что о себе, о том, что он любит и кем хочет стать. А главная мысль, которая повторяется в разных интерпретациях — он хороший, его любят таким, какой он есть; он замечательный, у него много достоинств.

Маттиас де Леу «Ночной цирк»

Маттиас де Леу – молодой фламандский художник, выпускник школы искусств Святого Луки в Антверпене. Он сам придумывает истории для детей и рассказывает их в своих книжках-картинках с помощью языка живописи. За пять лет своей карьеры он уже выпустил четыре книги как автор и семь – как иллюстратор. И все они были отмечены премиями, в том числе и международными.

Марианна Дюбюк «Лев и птичка»

Одним осенним днём лев нашёл в своём саду раненую птичку. Пока он перевязывал ей крыло, стая улетела, и лев предложил птичке перезимовать у него. Это стало началом прекрасной дружбы. Марианна Дюбюк – художник-иллюстратор из Канады, автор более десятка историй, придуманных и нарисованных ей самой. Для читателей, маленьких и взрослых, каждая из её историй – бесценный подарок.

Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей. Переезд», «14 лесных мышей. Завтрак», «14 лесных мышей. Зимний день»

Это очень популярная в Японии (и не только) серия о красоте повседневности и о жизни трёх поколений мышиного семейства: бабушка, дедушка, мама, папа и еще десяток мышат. Всего несколько слов – и тысячи деталей на каждой странице. Мыши живут в лесу, и вместе с ними мы видим мельчайшие подробности окружающего мира.

Переход к самостоятельному чтению – ответственный момент и для родителей, и для ребёнка. От того, насколько успешно малыш освоит этот навык, зависят и дальнейшие успехи в школе, и культурный уровень личности. Поэтому важно не отбить у начинающего читателя желание брать книгу в руки, сделать чтение легким, увлекательным и полезным. Как этого достичь? В этом могут помочь удивительные, каждая по-своему уникальные, красочные, яркие, сочные картинки. В книжках.

РАЗМИНКА ДЛЯ УМА

Итоги года: в стихах и не только

Кирилл Анненков,
мастер ФИДЕ,
руководитель клуба им.Б.Спасского

Детский шахматный клуб им. Бориса Спасского Дворца детского (юношеского) творчества Московского района подвёл итоги этого непростого года. Несмотря на отмену большого количества соревнований, нашим юным спортсменам удалось успеть внести в копилку клуба значительные достижения. В январе – блестящие выступления ведущих шахматистов на турнирах в Стокгольме (Швеция) и Гастингсе (Англия), в феврале – 2 место команды младших школьников клуба в первенстве Санкт-Петербурга и награждение Всемирным клубом петербуржцев почётным знаком «Звезда Прометея» нашего лидера Дмитрия Постаногова.

В сложный период карантинных ограничений клуб был вынужден перейти на дистанционное обучение, потеряв таким образом много талантливых шахматистов. К сожалению, данный вид занятий для детей-спортсменов – не самая удачная альтернатива. Конечно, проходили лекции в Zoom, баталии на различных шахматных сайтах, но всё это сложно назвать обучением и состязанием. Лишь небольшой кратковременный летний выезд на учебно-оздоровительные сборы был «глотком свежего воздуха», который дал некоторую надежду.

В сентябре занятия вновь возобновились, ребята стали оживать, наконец-то загорелись глаза, стали строиться планы, нам даже удалось провести небольшой юбилейный турнир ведущих гроссмейстеров Санкт-Петербурга в честь 30-летия клуба в самом высоком здании Московского района – Лидер Тауэре.

В осенние каникулы обучающиеся клуба, в остром соперничестве с бойцами из спортивных школ олимпийского резерва и ведущими клубами города, блестяще выступили в первенстве Санкт-Петербурга, завоевав 4 медали. Впервые 5 наших спортсменов вышли в финал детского первенства России.

Приятно, что в этом году достижения ребят не остались незамеченными в родном Московском районе. Юных шахматистов награждали депутат ЗакСа Алексей Макаров, главы муниципальных образований Максим Разинков (Звёздное), Виктор Макаров (Пулковский меридиан), Юрий Докукин (Московская застава). Также за успехами юных любителей чёрно-белых сражений активно следит глава района Владимир Ушаков и начальник отдела образования Виктория Литвинова. Ну и неоценимую поддержку клубу осуществляет компания «Сэтл Строй» в лице генерального директора Игоря Влащенко. Без поддержки всех этих замечательных людей нам пришлось бы совсем не сладко. Спасибо им!

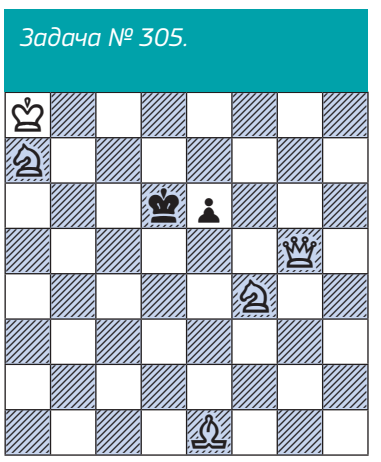
Юные шахматисты поздравляют жителей Пулковского меридиана с Новым годом!

Желаю счастья вам, Друзья,
На предстоящий Год Быка.
Пусть будет прожит он не зря -
Побед во всех делах!

Продумай каждый ход, дружок,
Всегда пусть будет шанс.
И в эндшпиле поставишь мат,
Соперника повергнув в транс!
(Александр Тимонтеев, 9 лет)

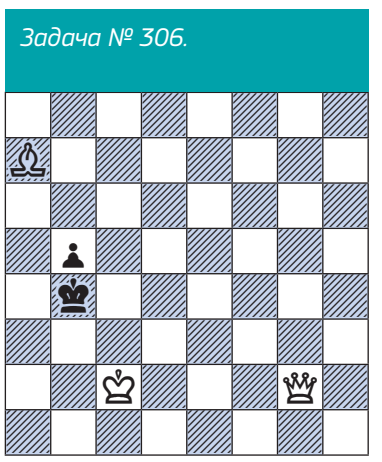
Улыбайтесь почаще,
пожалуйста,
Прочь гоните подальше тоску!
Пусть хорошее только
встречается
В наступающем Новом году!
(Иван Влащенко, 9 лет)

Задача № 305.



Ход белых. Мат в два хода.

Задача № 306.



Ход белых. Мат в два хода.

№ 305. 1.Сh4 1-0 № 306. 1.Ф:a8 1-0

Вызвать врача на дом теперь можно и по номеру 122

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Все верят в чудеса, а кто не верит, тот просто не признаётся в этом»

Писатель Ирина Зартайская – о своём детстве, родительстве и «табу» в вопросах воспитания

Несмотря на «литературную» молодость Ирина Зартайская – автор более 60 популярных книг для детей и подростков, лауреат многочисленных премий. Ее работы получили высокую оценку на международном конкурсе «Литературная Вена», а также всероссийских «Новые имена. Премьера книги» и «Жёлтая гусеница: полёты во сне и наяву». Малая проза Ирины Зартайской отличается богатой лексикой, романтическим взглядом на жизнь и добротой, в которой нуждаются не только маленькие читатели.

– Если почитать биографии детских писателей, то можно обнаружить, что многие из них были либо нереализованными, либо несчастными, либо в чём-то очень отличными от общества людьми. И, как правило, очень одинокими. И начинаешь предполагать, что вести диалог с детьми им было интереснее, потому что мир взрослых им чужд. Согласны ли вы с этим? Почему?

– Честно говоря, я не особенно хорошо знаю биографии детских писателей... Но мне кажется, что каждый человек, вне зависимости от его профессии, в какие-то периоды своей жизни чувствует себя несчастным и одиноким. На это влияет уйма мелочей: тут и внешние факторы, и внутренние, и физические, и душевные... Не забывайте, что мы не с другой планеты. Детские писатели – такие же люди, как и все. Разве что, в силу своей творческой деятельности, они чуточку более эмоциональны. Как дети. Кстати, возможно, поэтому поднять настроение детскому писателю бывает проще, чем кому бы то ни было! Просто добавьте ему в теплое какао сладкий зефир, хлопните пару хлопушек и чуток подурачьтесь. И – вуаля! – детский писатель снова улыбается!

– Кого вы читали в своем детстве? Какие книги, герои, истории повлияли на вас? И кто вдохновил на писательство?

– Я мало читала в детстве... Не любила, боялась книг, в которых много текста. По-настоящему начала читать я лет с восемнадцати. А до этого всё, что меня привлекало – это комиксы и книжки с большим количеством картинок! Чем больше картинок и чем меньше текста – тем лучше книжка! Наверное, это меня и вдохновило писать так, как я пишу: коротко. Помню, что мне очень нравились истории про Кротика из одноименного чешского мультфильма... И еще «Синяя птица». Но только потому, что она завораживала меня своими потрясающими иллюстрациями!

– Когда читаешь книги Чуковского, Маршака видишь, что в них между мирами детей и взрослых нет чётких границ. Мы видим курящих животных в сказках, взрослых, которые ведут себя хуже детей, порой жестокость, агрессию, которая сейчас бы неприемлема в контенте для этой аудитории. Сегодня детство тщательно оберегают. Какая позиция вам ближе? В ваших книгах все выглядит очень правильным, добрым. Это сознательно?

– Вы знаете, в мире и так много жестокости. Наверное, поэтому мне кажется, что в книжках – не важно детских или взрослых – все всегда должно заканчиваться хорошо! На то это и выдуманные миры, чтобы позволять нам ненадолго отвлечься и погрузиться в уютную и теплую сказку. Чтобы всё там было хорошо. Вот прямо таким простым словом это назову – «хорошо». Помните, в школе учителя по литературе всегда ругали, если кто-то на вопрос: «Что ты можешь сказать про эту книгу?» отвечал: «Она хорошая...»? Мне сейчас кажется, что это лучшее определение. Точное такое, мягкое. Оно даже звучит мягко – «хо-ро-шая»...

– Каждый раз когда мы с дочкой читаем вашу книгу «Сюрприз для мамы», я начинаю вспоминать все те моменты из своего детства, когда взрослые могли вот так запросто организовать чудо для своего ребёнка. Были ли подобные моменты в вашей жизни: как детской, так и взрослой?

– Конечно, были! Например, когда я была маленькой, мама сама шила для моей куклы платья из занавесок и тюля! Вы бы видели, какие это были наряды! А чтобы я не догадалась, что они не покупные, папа упаковывал их, как магазинные, так что и не отличишь. Зачем? Денег в семье в то время едва хватало. И вот чтобы я не думала, что другим девочкам что-то покупают, а мне нет, папа с мамой таким образом скрывали свое творчество. Они творили чудеса, мои родители. Чтобы я была счастлива. И до сих пор продолжают это делать.

– Сегодня так много подходов к воспитанию детей, что родителям совсем не понятно, как правильно себя вести, где быть строгим, а где давать свободу. Какой подход ближе вам? И как вы считаете, отчего нужно закрывать детей, что им нельзя показывать?

– А есть ли он вообще – этот подход?.. Не уверена, что знаю ответ на этот вопрос. Одна моя подруга – чудесный детский писатель Наталья Евдокимова – как-то очень точно определила «родительство». Она сказала: «Это – квест. Только обрадовался, что пройдешь один уровень – начинается следующий – ещё сложнее! И опять не понятно, что делать!». Так и со мной. Иногда я совершенно не понимаю, что делать, но точно знаю, что не надо закрывать детей ни в шкафу, ни от чего бы то ни было. Оберегать – да. От печали, жестокости, злости... Но полностью закрывать, не говорить об этом не получится. Потому что – увы! – рано или поздно они с этим так или иначе столкнутся. И уж лучше быть в этому хоть немного готовым...

– Некоторые ваши книги иногда как будто больше направлены на мам, а не на детей. Вот, скажем, «Пряник и Вареник» – это ведь про мам, которые мечтают быть стройными и при этом не отказывать себе в сладостях. Есть ли здесь расчёт на целевую аудиторию, на то, что именно мамы покупают книги, да и вообще самый покупающий класс.

– Так интересно наблюдать, как читатели видят совершенно разное в моих текстах. Вы знаете, я ведь и не думала даже о мамах, мечтающих похудеть... Да Вареник и не хочет худеть – он кушать хочет! Ему это нравится! Тут, скорее, «бодипозитив», какой-то получается. А вообще, хорошо, что каждый видит своё. Значит, книжка работает. Без всяких расчётов – их точно нет.

– Кому посвящена ваша повесть «Все бабушки умеют летать», которая получила большое количество премий? Тема смерти – одна из самых табуированных в детско-родительских отношениях. Что вы думаете по этому поводу? Как нужно ребёнку преподносить эту информацию?

– Это книга про меня и мою бабушку. Она про неё и для неё. Только вот написана она была уже после того, как моя бабушка уже «улетела». Насчёт табуирования... Это как раз к вопросу о «закрытии» детей. Помните, я говорила, что писатели тоже люди? Так вот и дети тоже! И они тоже все видят, чувствуют и понимают. По-своему пока что, но понимают. Прятать от них такие вещи совершенно бессмысленно, но и преподносить резко тоже не стоит. Должен быть баланс. Индивидуальный. И мне кажется, что найти его может каждый родитель.

– Почему вы решили написать книгу «Истории для юных бунтарок»? С чего всё началось? Ведь сегодня вся эта женско-феминистская, женско-лидерская повестка очень актуальна.

– Это тема вместе со списком героев была предложена мне издательством. И поскольку опыт был для меня была новый, мне стало интересно попробовать себя в этом направлении. Получилось или нет – решать читателям. А насчёт феминистического подтекста – я его не вкладывала, но если человек захочет – он увидит!

– Помните ли вы, о чём мечтали маленькой девочкой в новый год? Похожи ли ваши сегодняшние мечты и желания на те, что были в детстве?

– Помню, что мечтала, помню, что мечты сбывались. Но называть их не буду – на то они и мечты, пусть даже и сбывшиеся.

– А детские писатели верят в чудеса, ну или хотя бы что справедливости и добра в мире чуть-чуть побольше? Если да, что помогает вам сохранять этот оптимизм?

– Все верят в чудеса, а кто не верит, тот просто не признается в этом. Но самое главное, что мы сами можем эти чудеса творить. Сделать необычный завтрак, покрасить волосы в жёлтый, подарить прохожему воздушный шарик, да просто улыбнуться в метро! Так давайте же творить чудеса вместе! И – вот увидите – мир станет ещё чуточку светлее!

Беседовала **Ирина Корецкая**

Газета «Пулковский меридиан»
Учредитель: Муниципальный Совет муниципального округа Пулковский меридиан

Адрес редакции:
196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Главный редактор: Д.А.Чистяков
Адрес издателя: 196070,
г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Тел./факс **371-92-57**
www.mo47.spb.ru/gazeta
pm.novosti@gmail.com

«Пулковский меридиан» № 7(271)
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.
Рег. свидетельство
ПИ № ТУ 78-00410 от 22.09.09 г.

Тираж 21000.
Подписано в печать 27.12.20 г.
Время подписания в печать:
установленное по графику – 12.00,
фактическое – 12.00.
Дата выхода – 28.12.20 г.

Газета распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Заказ № ТД - 6886