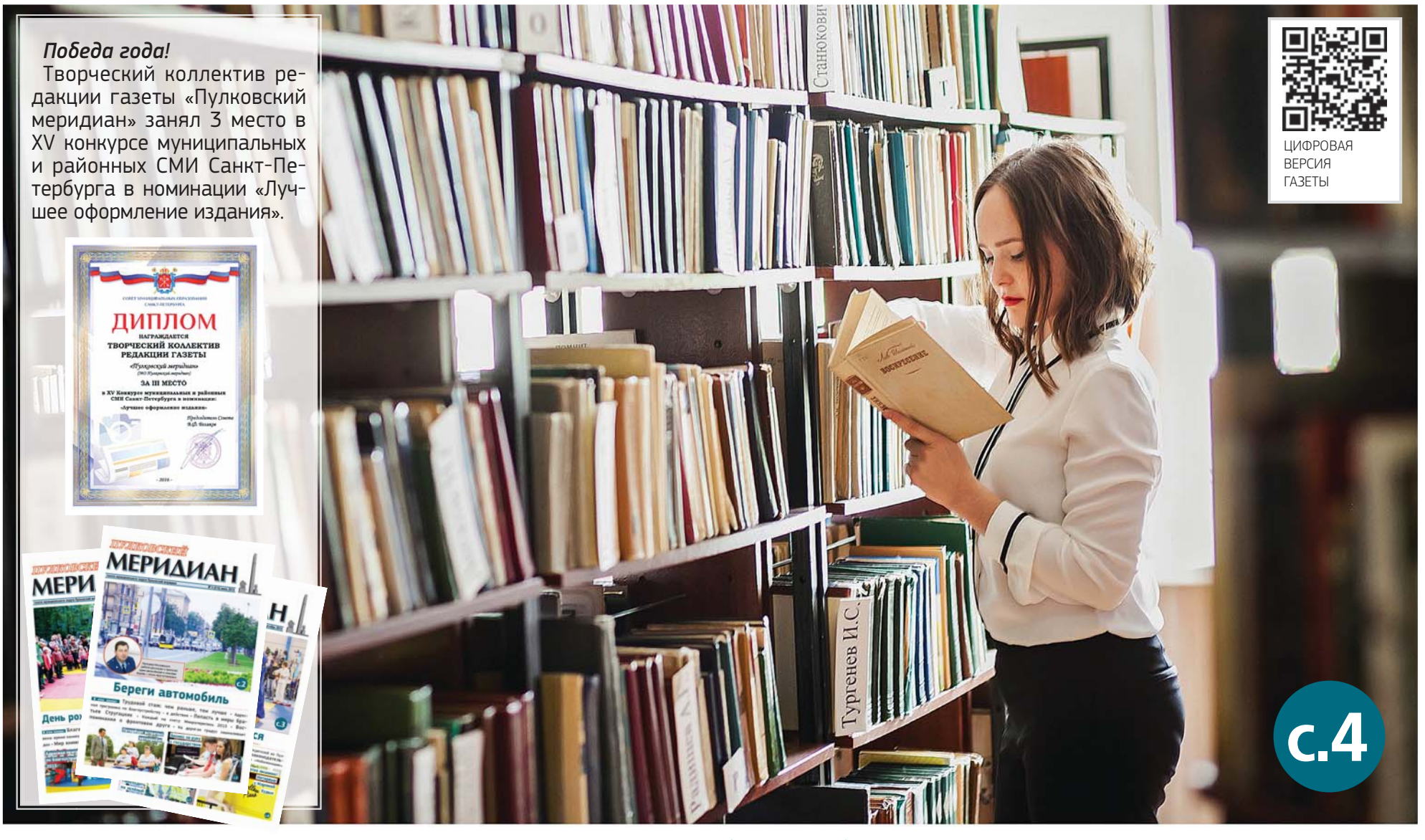
ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН № 7 (226) ИЮЛЬ 2016

Победа года!
Творческий коллектив редакции газеты «Пулковский меридиан» занял 3 место в XV конкурсе муниципальных и районных СМИ Санкт-Петербурга в номинации «Лучшее оформление издания».

ЦИФРОВАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ



Как спасти библиотеку?

Как в крупнейшем центре по реставрации книг возвращают жизнь изданиям, разрушенным временем

В этом номере:

«Единая Россия» выдвинула кандидатов в депутаты

Все на танцплощадку! *Фоторепортаж с «Летних встреч»*

Успехи команды шахматистов клуба имени Бориса Спасского

В Мариинском дворце состоялось последнее заседание Законодательного собрания Санкт-Петербурга пятого созыва.

Курорт — по состоянию здоровья. Ведущая нашей постоянно рубрики «Здравия желаем» Елена Пустовалова (инструктор по гигиеническому воспитанию поликлиники №51) рассказала, как правильно выбрать место для отпуска

С ДЕТСТВА В КАРЬЕРУ. В ОКРУГЕ РАБОТАЕТ ПОДРОСТКОВЫЙ ОТРЯД с.2

ДЕПУТАТЫ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛИ СТАДИОН НА КРЕСТОВСКОМ с.5

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛИСТ АСЯ КАЗАНЦЕВА. ИНТЕРВЬЮ с.8

дневник

Благоустройство

В муниципальном образовании по 41 адресу были проведены работы по санации зелёных насаждений: 159 деревьев (как правило, это те, что имеют критический угол наклона, или вовсе — сухостой) были снесены; для 55 тополей произвели омолаживающую обрезку кроны, сорока шести деревьям организовали санитарную прочистку. Кроме того, на все детские площадки в песочницы привезли новый песок.

Новая жизнь «Арктики»

Самый мощный ледокол в мире под названием «Арктика», спроектированный подразделением Крыловского центра, спущен на воду. Событие состоялось на Балтийском судостроительном заводе. Как заявил глава ГК «Росатом» Сергей Кириенко, к концу следующего года «Арктика» сможет войти в состав «Росатомфлот».

«Мы выходим на качественно новый уровень освоения этого богатейшего региона, 7 футов под килем тебе, великая «Арктика»!», — отметила Валентина Матвиенко, спикер Совета Федерации, которая посетила мероприятие.

Ледокол «Арктика» был заложен на Балтийском заводе в 2013 году. «Арктика» благодаря двойной осадке с регулируемой глубиной погружения сможет проводить суда не только во льдах, но и на чистой воде. Ледокол спроектирован одним из ведущих конструкторских бюро, ЦКБ «Айсберг», входящим в состав Крыловского научного центра, а создание системы электродвижения судна было доверено подразделению Центра ЦНИИ «СЭТ», которое занимается вопросами создания судовой электротехники.

Городская больница № 26 победила в конкурсе «Время жить!»

Команда специалистов из городской больницы № 26 стала обладателем всероссийской премии в области борьбы с инсультом «Время Жить!». Награждение врачей прошло в Москве в рамках VIII Международного конгресса «Нейрореабилитация 2016». Мультидисциплинарная команда больницы победила в номинации «Лучшая медицинская организация 1-го этапа медицинской реабилитации». Петербургские специалисты стали победителями в самом сложном и важном этапе конкурс — очном. Всего в соревновании приняли участие 29 коллективов из 13 регионов России.

В районе отремонтируют дороги и остановки

По сообщению Государственной административно-технической инспекции, из-за работ по ремонту дорожного покрытия 16, 17, 23 и 24 июля будет ограничено движение на перекрёстке Московского проспекта и чётной стороны набережной Обводного канала.

Также с 12 по 16 июля из-за работ по реконструкции дороги будет ограничено движение по Дунайскому проспекту напротив дома №5.

А на чётной стороне проспекта Юрия Гагарина (от ул. Гастелло до ул. Фрунзе) с 14 июля по 28 августа будет ограничено движение из-за работ по капитальному ремонту остановок.

гражданская грамота

Рабочие каникулы

Опыт – главная головная боль для молодых людей, которые ищут первую в жизни работу. Однако сегодня в Петербурге у подростков есть шанс получить запись в трудовой книжке уже в 14 лет. Этим летом при муниципальном образовании Пулковский меридиан вновь функционирует бригада по благоустройству и озеленению округа.

В 2016 году в состав группы вошли 16 человек: 5 мальчиков и 11 девочек. Всем им от 14 до 18 лет. Ребята прошли предварительный отбор в Молодёжной бирже труда, предоставив все нужные документы. Подростков отправляют работать в бригаду в тот округ, в котором они живут. А значит порядок и уют они наводят в знакомых и родных дворах, парках и садах.

Трудовой день, как у большинства людей, начинается в 10 утра. Правда, рабочее место — на свежем воздухе, коллектив — весёлый, молодёжный, а домой можно отправляться уже в 14:00. Есть перерыв на отдых, игры на командообразование. В основном ребята убирают свежескошенную траву и благоустраивают газоны. Процессом руководит бригадир, в этом году им стала Лина Матвеева. В конце трудового лета самых старательных ждёт заслуженный подарок — поездка на турслёт. И это помимо ежемесячной заработной платы почти в 10,5 тысяч рублей. Через много лет ребята найдут себя в различных специальностях, но первый профессиональный опыт останется первым.

Мнение

Лина Матвеева, бригадир молодёжного трудового отряда в муниципальном образовании Пулковский меридиан

«Я у ребят и бригадир, и «надсмотрщик», и «всё» по совместительству. Группа у нас относительно небольшая, но этого достаточно для нашего объёма работ. Я выбрала эту вакансию, потому что мне нравится работать на свежем воздухе, с людьми, нравится помогать родному городу. У каждого подростка из моего отряда свои цели и задачи на это трудовое лето. В любом случае ребята работают не бесплатно, я думаю, что это их мотивирует. Три месяца – очень большой срок, это время стоит провести с пользой — успеть и отдохнуть, и поработать».

Что даёт работа в бригаде:

☑ Деньги, заработанные самостоятельно
☑ Запись в трудовой книжке
☑ Бесценный профессиональный и жизненный опыт
☑ Новые знакомства
☑ Яркие впечатления от лета

Документы, которые предоставляют подростки в Молодёжную биржу труда накануне трудового лета:

1. Паспорт (с постоянной регистрацией в Санкт-Петербурге) + копия стр. 2, 3,5;
2. Медицинская справка по форме 086-У + копия;
3. Справка о реквизитах банковской карты Сбербанка РФ, открытой на имя подростка + копия;
4. Страховое свидетельство пенсионного фонда (СНИЛС) + копия.
5. Трудовая книжка;
6. Справка из учебного заведения ИЛИ билет учащегося (+ копия) ;
7. Индификационный номер налогоплательщика (ИНН) + копия ;
8. *дополнительно для всех* (в том числе тех, кто проживает с родителями) 14-ти летних необходимо предоставить:
1) письменное разрешение одного из родителей или опекуна (обязательно прилагается копия паспорта родителя или опекуна) + копия;
2) разрешение из органов опеки и попечительства муниципального образования + копия.

В Авиагородке сыграли на Кубок авиации

На стадионе Авиагородка, что на Пилотов, 20, прошёл летний турнир по футболу с упрощёнными правилами игры на Кубок авиации-2016. Мероприятие организуют спортивный центр «Физкультура и здоровье» и предприятие «Воздушные ворота Северной столицы». История этого первенства насчитывает уже более 20 лет — именно столько на футбольном поле каждую осень встречаются жители Авиагородка и сотрудники различных служб аэропорта «Пулково». Так как соревнования очень популярны среди любителей футбола, несколько лет назад турнир на Кубок авиации решили проводить ещё и летом. Главным судьёй соревнования в этот раз выступил инструктор спортивного центра Владислав Галицын.

Вдохновлённые разгорающимися футбольными «баталиями» во Франции, на Пилотов в эти дни собрались 40 любителей этой командной игры в возрасте от 20 лет и старше. Несмотря на то, что многие футболисты уже достигли возрастной отметки в 40 и 50 лет, они ничем не уступали более молодым соперникам. Азартная борьба за призовые места привлекла внимание множества болельщиков, которые приходили в эти дни на поле поддержать своих коллег, друзей, соседей по дому или улице. По итогам трёхдневных игр «по кругу» больше всего очков сумела набрать команда «Россия». Второе место заняла команда «ВВСС», а третье — коллектив «Ленрианта». Все участники турнира были награждены поощрительными медалями и кубками, а тройка призёров получила ещё и специальные призы — футбольные мячи.

Татьяна Семме

Детскому оздоровительному городку «Малыш» — 35 лет!

выборы-2016

«Единая Россия» выдвинула кандидатов в депутаты Законодательного собрания

Двенадцатого июня участники конференции Санкт-Петербургского регионального отделения партии приняли решение о выдвижении кандидатов в депутаты городского парламента.

В голосовании приняли участие 165 делегатов конференции. Они утвердили список кандидатов для выдвижения в депутаты ЗакСа по единому избирательному округу, а также по одномандатным избирательным округам.

На мероприятии в КДЦ «Московский» также присутствовали Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, вице-губернатор Игорь Дивинский. В рамках конференции делегаты утвердили предвыборную программу Санкт-Петербургского регионального отделения партии. Она базируется на «Стратегии – 2030»: в ней отдается приоритет развитию основных городских отраслей. Именно в соответствии с этим документом будут работать будущие депутаты городского парламента.

Выдвижение кандидатов проходило с учётом итогов недавних праймериз, прошедших во всех 25 избирательных округах в начале июня. Выборы в Законодательное собрание Петербурга в 2016 году совмещены с думскими и состоятся 18 сентября. Петербуржцам в этот день предстоит проголосовать как за партийные списки, так и за кандидатов по округам. Партийный список состоит из общегородской части – от одного до пяти кандидатов, и территориальных – в каждой от одного до трёх человек.

В Московском районе лидером в предварительном голосовании стал депутат Законодательного собрания пятого созыва Алексей Макаров. Он выдвинут кандидатом по одномандатному округу № 20.

Этот округ появился на выборной карте Петербурга недавно. Решением Горизбиркома в соответствии с новой смешанной системой выборов 50 старых избирательных округов были переформатированы в 25 новых. В результате в 20-й избирательный округ вошли муниципальных образования Московского района: Пулковский меридиан, Новоизмайловское, Московская застава, а также часть МО Автово, расположенного в Кировском районе.

В территориальном списке по избирательному округу №20 «Единая Россия» выставила две кандидатуры: Бориса Гвоздова – директора благотворительного фонда «Поступок», и Юрия Докукина – заместителя руководителя Управления Министерства промышленности и торговли Российской Федерации по Северо-Западному району.

По итогам конференции Алексей Макаров выдвинут кандидатом в депутаты Законодательного собрания шестого созыва по одномандатному округу № 20.

в городском парламенте

ЗакС. Конец пятилетки

В Мариинском дворце состоялось последнее заседание Законодательного собрания Санкт-Петербурга пятого созыва. Депутаты обсудили максимальное количество инициатив и подвели итоги своей работы.

Большую часть предложенных законопроектов приняли в целом. Парламентарии утвердили так называемый «Экологический кодекс» — закон, который определяет основные принципы организации общественного транспорта. Кроме того, депутаты рассмотрели проект о патриотическом воспитании, проект о границах зон охраны объектов культурного наследия и проголосовали за обращение в Госдуму с предложением сделать среднее профессиональное образование полностью бесплатным. Помимо этого, одобрена инициатива по созданию института уполномоченного по делам инвалидов.

Среди федеральных инициатив стоит выделить две. Первая направлена на борьбу с парковщиками на газонах, а вторая на усмирение компаний, которые излишне увлекаются звуковой рекламой.

Нерадивые автомобилисты

Депутаты поддержали федеральную инициативу, расширяющую возможности фиксации парковки на газоне при помощи смартфонов. Кроме того, парламентарии предлагают закрепить возможность направления жалобы на непорядочных автомобилистов в электронном виде. По мнению автора законопроекта Алексея Макарова, фото- и видеофиксация нарушений позволит привлечь к ответственности нарушителей, которые сегодня из-за пробелов в законодательстве могут её избежать: «Мне кажется важным дать людям инструмент для привлечения к ответственности тех, кто уродует наш город, бросая машины на газонах и детских площадках. Думаю, закон будет дисциплинировать, потому что уйти от ответственности, используя процессуальные моменты, из-за которых установить владельца машины практически невозможно, будет нельзя. Неотвратимость наказания играет, пожалуй, самую важную роль: человек будет знать, что его привлекут к ответственности и не будет совершать правонарушение», — отмечает депутат Алексей Макаров.

Сейчас видеозаписи, сделанные камерами мобильных телефонов или планшетов, сложно использовать в качестве доказательств вины владельца транспортного средства. Учитываются только фото- и видеоматериалы, полученные с помощью устройств, работающих в автоматическом режиме. В действующей редакции Кодекса об административных правонарушениях не указывается также возможность проведения административного расследования по делам о правонарушениях в сфере благоустройства (предусмотренных региональным законодательством). Поэтому привлечь к ответственности водителя, припарковавшегося на газоне, можно только если он был застигнут на месте. В остальных случаях двухдневного срока, отведенного на составление протокола, недостаточно для того, чтобы установить личность предполагаемого нарушителя.

По словам автора инициативы депутата Алексея Макарова, документ готовился в течение двух лет. Начало положило обращение от разработчиков приложения для смартфона, помогающего фиксировать нарушителей парковки. Только за последние 2 года на сервисе зарегистрировано более 12 тысяч обращений по данной проблеме.

После принятия федеральной инициативы депутата Алексея Макарова такие методы борьбы с парковкой на газонах должны уйти в прошлое

Как победить рекламных монстров?

Главная цель ещё одной федеральной инициативы — оградить людей от слишком навязчивой звуковой рекламы на улицах города. Автор законопроекта — депутат Алексей Макаров — отмечает, что из-за назойливой рекламы растёт социальная напряжённость: «Особое возмущение горожан вызывают ситуации, когда компании, расположенные в жилом доме или рядом с офисом, используют звуковую рекламу. Непрекращающиеся громкие объявления влияют на условия работы и досуга. Иногда они могут сделать жизнь людей попросту невыносимой». В последние годы часто именно таким образом фирмы привлекают внимание прохожих на улицах к своим товарам и услугам. Обычно объявления озвучивают промоутеры в громкоговоритель или же информация транслируется из репродукторов и колонок, закреплённых на здании или у входа в заведение. Реклама идёт с повтором — через каждые 5-10 минут, а иногда и беспрерывно в течение всего дня.

Действующим законодательством звуковая реклама на улицах города не регламентируется: в Федеральном законе «О рекламе» особенности распространения рекламы с использованием звукоусиливающей аппаратуры не урегулированы. Согласно законопроекту депутата Алексея Макарова звуковую рекламу будет запрещено распространять на территориях жилых зон. Таким образом, ограничения коснутся всех организаций, расположенных на первых этажах жилых домов. Кроме того, будут отменены непрерывные трансляции — предпринимателям придётся предусмотреть некоторые перерывы или паузы. На трансляцию вводятся и временные рамки: в рабочие дни с 10 часов до 20 часов, в выходные и нерабочие праздничные дни — с 11 часов до 20 часов. Проект направлен в Государственную думу, которая рассмотрит его уже в следующем созыве.

Московский район начинает сотрудничество с городом Полярные Зори

мастерская

Как спасти библиотеку?

Реставрация книг в Российской национальной библиотеке

В философском смысле рукописи, может, и не горят, но в действительности они желтеют, рвутся, плесневеют — словом, так же, как и мы, стареют и умирают со временем. А самым любимым и полезным из них — тем, что мы зачитываем буквально до дыр, — достаётся сполна. Как сегодня книгам продлевают жизнь, мы искали ответ в Федеральном центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, что находится на набережной реки Фонтанки.

Из неприглядного в приглядное пособие

В Московском районе расположен филиал Российской национальной библиотеки. В 2014 году «публичке» исполнилось 200 лет со дня открытия. Новое здание строили больше 30 лет, его открытие состоялось в 2003 году. Миллионы книг из старых хранилищ «переехали» в новые с более благоприятными и безопасными условиями хранения. Но каждый год ряды стареющих, теряющих свой первозданный вид экземпляров пополняются. Когда хранители фондов обнаруживают книгу с признаками повреждения, её передают в Центр консервации.

Именно там мы и побывали. История Центра началась в 1934 году: при Отделе фондов и обслуживания организовали маленькое подразделение. Группа энтузиастов проводила мероприятия по гигиене и реставрации документов, но по сравнению с современными масштабами работы эти меры были незначительными. В 1948 году здесь открылась научно-исследовательская лаборатория, в 1950-м её объединили с подразделением гигиены и реставрации в специализированный отдел. В 1998 году отдел был преобразован в Федеральный центр консервации библиотечных фондов (ФЦКБФ). Деятельность Центра по сравнению с деятельностью отдела стала шире и многограннее. В состав ФЦКБФ входят сектор реставрации, сектор профилактики и долговременного хранения документов, а также научно-исследовательская лаборатория, которая занимается химико-технологическими и микробиологическими исследованиями в области сохранности документов. **Сегодня Центр — крупнейший в России, его силами удаётся сохранять книги не только в Санкт-Петербурге, но и в других городах страны.**

«Объёмы книжных фондов настолько велики, что хоть у нас и есть определённый план работы на каждый год, в реальности потребность в реставрации превышает то, что мы в силах сделать, — уже в начале нашего разговора отметила Юлия Сапрыкина, заведующая сектором реставрации ФЦКБФ. — *То, какие книги необходимо реставрировать в первую очередь, как правило, определяют сами хранители».*

Специалисты научно-исследовательской лаборатории обследуют помещения фондов, измеряют температуру и влажность при помощи современных приборов — термогигрометров и логгеров, сотрудники сектора профилактики и долговременного хранения документов проводят обеспыливание и дезинфекцию документов, обрабатывают кожу переплётов, ликвидируют последствия аварий. Если на книге находят плесневые налёты, экземпляр изолируют, при необходимости направляют в лабораторию для обследования. Если налёты оказались жизнеспособными, книги обрабатывают биоцидом. Противники электронных книг любят вспоминать запах новой книги и приятное слуху шуршание её листов. Вид документа, пролежавшего века, покрытого плесенью, впечатлил бы их куда меньше.

Существует ГОСТ, который регламентирует оптимальные условия для хранения книг. В нём предусмотрены такие тонкости, как освещение, использование защитных приспособлений, продолжительность и периодичность проветривания и многое другое. Так, например, температура воздуха в хранилищах библиотеки должна быть на уровне 16-20 °С при влажности 50-60%. Документы на пергамене требуют на 5% больше влажности, чем на бумаге.

«В современном мире наблюдается тенденция минимального вмешательства в структуру документа: ведь в дальнейшем на материал могут повлиять различные факторы, которые при неправильной обработке документа могут ухудшить его состояние. Поэтому прежде чем проводить мероприятия по сохранности книг, мы сначала обследуем документы в лаборатории Центра», — объяснила Наталья Мамаева, кандидат биологических наук, заведующая сектором профилактики долговременного хранения документов ФЦКБФ.

«Макияж» для книги

Когда книгу признали требующей восстановления и проверили, её отправляют в другой сектор — реставрации. *«Первое, что делает художник-реставратор, — проверяет нумерацию документа, затем проводит разброшюрование, механическую очистку, водную обработку листов документа,* — рассказала Юлия Сапрыкина. — *Документу, повреждённому плесенью, необходима также химическая обработка. За ней следует ещё один процесс — нейтрализация кислотности бумаги. И, наконец, реставраторы приступают к восполнению бумажной основы документа. У нас есть запасы гознаковской бумаги хорошего качества, из которой мы подбираем ту, что максимально близка к оригиналу по цвету и по плотности».*

Получая книгу, художник-реставратор Ирина Крицкая многое может рассказать о её судьбе. Сейчас она расплетает старопечатный документ. *«Вот здесь хорошо видны загрязнённые углы, утраты бумажной основы, повреждения, следы прежней непрофессиональной реставрации. Пятна от воска говорят о том, что книгу читали, склонясь над лампадкой. Кроме того, книга интересно сшита, приходится разрезать каждый стежок».*

Юлия Сапрыкина

РОМ, который восстанавливает

В Центре существует и механизированная реставрация. На специальном оборудовании сложный процесс восполнения утраченных частей бумажной основы документов происходит на реставрационно-отливной машине (РОМ). То, на что при ручной работе уходят дни, при механизированной реставрации делается за час. Уникальный механизированный метод, который лёг в основу этой техники и стал использоваться по всему миру, был придуман в стенах Российской национальной библиотеки в 1969 году. Идею создания аппарата предложила руководитель существовавшего в то время подразделения Центра Ю.П. Нюкша.

Редкие, особенно ценные экземпляры, рукописи, иллюминованные карты, гравюры и плакаты, как правило, реставрируют вручную (их, кстати, перевозят из фондов в Центр по утверждённым правилам и с охраной). Ручная реставрация — работа кропотливая, сложная, требующая опыта и высокой квалификации реставраторов.

Современные реставраторы пользуются усовершенствованной моделью РОМа четвёртого поколения. По своей сути это маленькая бумагоделательная машина. Оборудование расположено на двух уровнях: нижний — компрессор и вакуумные насосы, верхний — ролл для размола бумажной массы. Система мешалок позволяет подготовить бумажную массу (стоит представить вязкую кашицу из бумажного волокна) к отливу. Все процессы реставратор контролирует через пульт управления. На движущуюся сетку кладут заранее подготовленные листы документа. Перемещаясь, они попадают в зону «долива», куда подают бумажную массу. Бумажные волокна заполняют лакуны (утраченные фрагменты) листа под действием вакуума.

После сушки под прессом листы собирают в тетради и передают в группу переплёта, где по согласованию с хранителем делают новый защитный переплёт или реставрируют оригинальный. Часть из них помещают для хранения в папки и контейнеры из бескислотного картона. Некоторые документы, главным образом газеты, вторые экземпляры некоторых книг и журналов, реставрируют путём ламинирования. Листовой материал после реставрации иногда инкапсулируют, то есть заключают документ в конверт из инертной полимерной плёнки.

Так, после долгой работы Центра книга обретает новую жизнь. И всё новые поколения смогут узнать чуть больше о жизни предыдущих. Восстановление документов — длительный и очень сложный процесс, в котором задействовано большое количество ресурсов. Возможно, кто-то подумает об этом, прежде чем решит поделиться любимой книгой с небрежным и недобросовестным приятелем.

Кстати
То, на что при ручной работе уходят дни, при механизированной реставрации делается за час. Уникальный механизированный метод, который лёг в основу этой техники и стал использоваться по всему миру, был придуман в стенах Российской национальной библиотеки в 1969 году. Идею создания аппарата предложила руководитель существовавшего в то время подразделения Центра Ю.П. Нюкша.

Интересно
Температура воздуха в хранилищах библиотеки должна быть на уровне 16-20 °С при влажности 50-60%. Документы на пергамене требуют на 5% больше влажности, чем на бумаге.

В Московском парке Победы прошла Всероссийская экологическая акция «Чистый берег»

инфраструктура

Медленно, но верно

Депутаты убедились, что строительство стадиона — на завершающей стадии

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Макаров вместе с коллегами проинспектировал ход строительства нового футбольного стадиона на Крестовском острове.

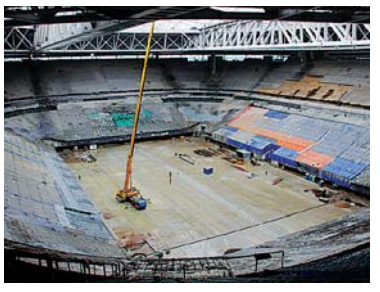
Парламентариям рассказали об уникальных инженерных и технологических решениях, благоустройстве прилегающей территории, а также о возведении моста в створе Яхтенной улицы и станции метро «Новокрестовская». Экскурсию по объекту провели вице-губернатор Игорь Албин и председатель Комитета по строительству Сергей Морозов. По их словам, стадион уже готов на 85%. Ввести его в эксплуатацию обещают в декабре 2016 года, а первый пробный матч пройдёт уже в сентябре. Депутаты убедились в том, что строительство стадиона находится на завершающей стадии, и выразили поддержку штабу по координации строительства. Отметили возросшие темпы строительства и специалисты FIFA, приезжавшие в начале лета.

Сейчас на объекте ежедневно работают около 2 тысяч человек: 1600 человек производственного персонала и порядка 300 человек инженерно-технических работников и управленцев. Чтобы успеть в срок, в августе число рабочих увеличат на треть. Кроме того, администрация Петербурга возродила традицию стройотрядов: более 250 студентов со всей России участвуют в возведении масштабных городских объектов. Студенческая стройка в Петербурге началась 1 июля и продлится до конца лета.

Спортивная арена строится на месте стадиона имени Кирова с 2007 года, за это время проект корректировали трижды: в 2008, 2010 и 2013 годах. Здесь состоятся матчи Кубка конфедераций-2017, Чемпионата мира-2018 и Евро-2020. Общая вместимость — 68 000 мест, в том числе порядка 600 мест для маломобильных групп населения. Новая площадка станет многофункциональной футбольной ареной высшей категории разряда «А» (по международной классификации «Элит») круглогодичного использования с возможностью проведения футбольных матчей под эгидой FIFA и UEFA уровня до полуфинала Чемпионата мира.

В скобках:

В апреле в пресс-службе Смольного сообщили, что за стадионом закреплено название «Крестовский». Ранее стадион получил «народное» название «Зенит-Арена», так как после введения в строй и решения юридических формальностей арену планируется передать в эксплуатацию футбольному клубу «Зенит». Во время мирового первенства стадион будет называться «Санкт-Петербург».



Футбольный стадион на Крестовском острове — уникальное сооружение с раздвижным куполом диаметром 286 метров и выдвижным полем, а также раздвижной крышей (что сделает его всесезонным). Одна из основных причин внедрения сложной выдвижной системы — двойное назначение объекта. Известно, что стадион будет действовать не только как футбольная арена, но и как спортивно-концертный комплекс. Кроме того, спортивная арена будет оснащена системой безопасности, которая предотвратит беспорядки с файерами. Стоит болельщику зажечь на секторе пиротехническое средство, как автоматически на него будет направлена струя воды — по принципу системы пожаротушения.

здравия желаем

Отпуск по рецепту

Как выбрать место для отдыха, исходя из состояния здоровья

Кто не испытывал повышенную утомляемость после длительной зимней работы? Устав физически и эмоционально, человек становится раздражительнее, у него нарушается сон, появляются различные неприятные ощущения. Отдых кажется единственным спасением. От него зависят наше дальнейшее самочувствие и работоспособность.

Елена Пустовалова,
инструктор по гигиеническому воспитанию поликлиники №51

Самый лучший отдых — тот, который дарит положительные эмоции, благотворно влияет на здоровье, позволяет восстановиться. Прежде чем покупать путёвки, оцените не только возможности своего кошелька, но и то, насколько быстро ваш организм адаптируется к новым условиям, в состоянии ли он перенести климат выбранного курорта.

Почему в последнее время растёт количество онкологических, сердечно-сосудистых заболеваний? Люди начали уезжать к морю на отдых на недельку, но по 3-4 раза в год. Организм не успевает адаптироваться. Если есть те самые хронические или, что хуже, вялотекущие заболевания, то получая дополнительную нагрузку, они начинают проявляться более активно.

Длительность отдыха. Для адаптации к новым климатическим условиям здоровому организму необходимо 3-4 дня. Жара приводит к расширению поверхностных кровеносных сосудов, тахикардии, учащенному дыханию, падению артериального давления, поэтому слабость, головная боль будут вполне объяснимы. Спустя 5 дней все придёт в норму и только тогда ваш отдых станет полноценным. И лечебным, если только его продолжительность будет не менее 2-3 недель. В противном случае по возвращении через неделю повторная адаптация сведёт на нет результаты курортотерапии.

Климатическая зона. Абсолютно здоровому человеку по плечу и арктический холод, и экваториальная жара, но много ли среди нас таких? Мы, медики, рекомендуем считаться с проблемами своего организма и не рисковать. По крайней мере, учитывать адаптационные возможности сердечно-сосудистой системы. Смена климата может стать причиной обострения заболеваний, поэтому если у вас короткий отпуск, лучше отдохните в своём климатическом поясе или отдайте предпочтение Балтийским курортам. Сосновые леса и воздух, насыщенный фитонцидами, благоприятны для людей, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой системы, бронхолегочной патологией. Черноморские и Средиземноморские курорты для людей больных и плохо переносящих жару рекомендуются только осенью и зимой. А вот Азовское море и Кавказ немного отличаются, здесь в начале лета температура ниже, адаптироваться к ней намного проще.

Отдых для людей с проблемами здоровья. Для больных людей не подходят тропические страны с их чересчур жарким и влажным климатом, провоцирующим одышку, аритмию, астматические приступы, обострение язвы желудка и двенадцатиперстной кишки. Для петербуржцев предпочтителен отдых на Черноморском побережье Кавказа, северном побережье Средиземного моря, на Адриатическом море. Оптимальное временя — май, июнь, сентябрь, октябрь.

Теперь о том, куда поехать, если есть конкретные заболевания. Гипертоникам показан горный и морской климат, умеренные температуры, спокойная обстановка. Людям с хроническими воспалительными заболеваниями носоглотки полезны промывание носа и полоскания горла морской водой. Состояние у астматиков и больных хроническим бронхитом, туберкулёзом улучшается в условиях морского климата (особенно осенью, когда температура равномерней, чист и свеж воздух при высоком содержании в нём озона и морских солей), горный воздух и фитонциды, выделяемые хвойными растениями, благотворно влияют на состояние дыхательных путей (при отсутствии аллергии). При заболеваниях пищеварительной системы, почек, нарушении обмена веществ лучше ехать туда, где есть природные минеральные источники. При наличии гипофункции щитовидной железы в целом полезен насыщенный йодом морской воздух.

Нашим пациентам, а большинство из них это пожилые люди, страдающие заболеваниями сердечно-сосудистой системы, я бы порекомендовала отдыхать на местных курортах в своей климатической зоне. Или хотя бы запланировать свою поездку на осеннее время. Молодым же прислушаться к своему организму и оценить его возможности. От правильного отдыха эффект будет больше. Отпуск необходим: и летом, и зимой, чтобы была возможность восстанавливаться. Тогда мы будем и жить дольше, и работать более продуктивно.

Центры госуслуг Московского района стали финалистами конкурса профессионального мастерства

про чтение

С книжных страниц — на большой экран

Как снимается кино, что такое бутафория, грим, уборная, что делают в костюмерной, что такое озвучивание фильма — всё это узнали читатели библиотеки «Орбита», побывав в импровизированной киностудии, в которую превратилось книгохранилище на время проведения театрализованной программы «Жизнь, похожая на сказку».

Читатели библиотеки встретились с полюбившимися фильмами режиссёра–сказочника Александра Роу, которого в нашем кинематографе считают самым первым и добрым кино-сказочником. Дети познакомилась не только с жанром фильма-сказки, но и с интересными фактами из биографии Александра Артуровича. Дружно обсуждали они и забавные спецэффекты, и волшебные трюки, которые так часто использовал режиссёр во время съёмок. Мальчишки и девчонки смогли даже поучаствовать в кастинге на озвучку ролей, говоря за любимых героев русских сказок: «Морозко», «Варвара-краса, длинная коса», «Королевство кривых зеркал», «Марья-искусница», «Огонь, вода и медные трубы».

Свои актёрские дарования ребята проявили, показав маленьким гостям библиотеки — воспитанникам ГБДОУ №355 — весёлый мюзикл «Как бы не так», поставленный по мотивам сказки про Емелю «По щучьему велению».

Организаторы надеются, что встреча с фильмами и сказками убедила всех участников праздника в том, что мудрость, справедливость и красота всегда идут по жизни рядом.

возможности

Центр притяжения

Молодые плещут энергией, а вот раскрыть в людях пожилого возраста новый источник вдохновения — задача сложная. В Московском районе есть объединение «Волонтёры», члены которого даже на пенсии живут ярко и активно. Они занимаются искусством, участвуют в выставках, издают сборники стихов, проводят мастер-классы, читают лекции. И помогает им в этом почётный работник образования Российской Федерации Юлия Коробицина. В этом году Юлия Григорьевна отпраздновала семидесятилетие.

С 2008 Юлия Коробицина работает заведующей социально-досуговым отделением №1 Комплексного центра социального обслуживания населения Московского района. Под её крылом за эти годы появилось большое количество разноплановых творческих коллективов. Среди них: театр моды «Ретро», клуб «Любителей музеев и путешествий», танцевальные студии, хоровой коллектив «Гармония», «Квилинг», «Бисероплетение и художественная обработка кожи» и многие другие.

Интересные общественно-значимые проекты и тематические концерты создаются совместными силами коллективов КДЦ «Московский», КЦСОН, детских садов, школ, подростково-молодёжных центров. Волонтёры разрабатывают тематические программы, сотрудничают с детскими садами, школами, социально-досуговыми учреждениями района, организуют мероприятия для разных возрастных категорий населения, создают различные социальные и культурные проекты. Юлия Григорьевна как центр притяжения! К ней тянутся люди разных возрастов, талантливые, интересные, энергичные, жизнерадостные, как и она сама.

Одним её ярких проектов, созданных совместно с культурно-досуговым центром «Московский», стал открытый фестиваль «Хоровод друзей». Более 500 участников, более 30 коллективов из Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов и областей страны приехали продемонстрировать достижения в разных жанрах народного творчества. Юлия Григорьевна выступила не только организатором, но ещё и ведущей программ в фойе Большого зала и на сцене.

Каждый год на протяжении уже 10-ти лет Юлия Григорьевна Коробицина вместе со своими коллегами и творческими коллективами принимает участие в международном форуме «Старшее поколение». Команда Юлии Григорьевны единственная из всех каждый раз готовит тематическую программу.

Ещё одним важным социально-ориентированным проектом, в котором Юлия Коробицина принимает участие, стало ток-шоу, семейный клуб «Домашняя кухня». Проект существует более 6 лет и пользуется большой популярностью среди жителей Московского района.

«Юлия Григорьевна — грамотный специалист, опытный ответственный работник и замечательный человек. Она всегда в движении, всегда с улыбкой на лице, всегда с новыми идеями», — говорит о ней заместитель директора по культурно-массовой работе КДЦ «Московский» Александр Крылов. — Главная её заслуга, — это, безусловно, та большая работа, которую она проводит вместе со своими коллегами для поддержки пожилых людей, для создания комфортных условий и позитивной атмосферы для их творческой реализации».

Яна Мартынова

один раз увидеть

Снова на танцплощадку!

В дискозале культурно-досугового центра «Московский» была организована танцевально-развлекательная программа для старшего поколения жителей Московского района. Мероприятие носило романтичное название «Летние встречи». Вход на событие был свободным.

безопасность

Берегите лес от пожара

С наступлением теплого времени года возрастает опасность возникновения лесных пожаров. От огня погибают вся флора и фауна, выгорает почва. Дым от лесных пожаров затрудняет передвижение транспорта, ухудшает самочувствие людей. Лес, пострадавший от пожаров, перестает выполнять полезные функции в течение 10 лет.

Причём около 80% лесных пожаров возникает по вине человека, чаще всего из-за нарушения правил обращения с огнём в лесу или преступной беспечности. Пожары возникают также при выжигании сухой травы. Самое страшное в лесу — костры, которые были не потушены или остались без присмотра. Так, многие подчас без всякого злого умысла превращаются в поджигателей леса. Дело в том, что почва в лесу покрыта опавшими листьями, ветвями, хвоей и торфом. Искры, попавшие в этот слой, могут тлеть часами, а затем стать источником пожара. Из лесной подстилки и торфа огонь переходит на траву и кустарники, добирается до небольших деревьев, а с их веток — до крон зрелых деревьев. Тогда начинается верховой пожар. По лесу он движется со скоростью до 30 км/час. Не только погасить такой пожар, но и убежать от него очень трудно, особенно в ветреную погоду, так как ветер увеличивает скорость распространения огня и площадью пожара.

Не проходите мимо горящего леса, не будьте безучастными! Если обнаружите очаг возгорания, позвоните в противопожарную службу по телефонам 01 или 112.

Чтобы сохранить лес от огня, необходимо соблюдать несложные правила. В пожароопасный сезон не бросайте в лесу горящие спички и окурки, не разводите костры в необорудованных местах. При необходимости развести костер подберите открытое место на берегу водоёма. А если таких участков нет, отступите от деревьев или кустарников, расчистите площадку диаметром 3 м и в центре неё на грунте разведите костёр. Ни в коем случае не разжигайте костёр на торфяниках. После того как костёр прогорел, тщательно залейте кострище водой, окопайте и засыпьте землёй. Берегите лес — наше богатство!

Инструктор противопожарной профилактики Пожарно-спасательного отряда противопожарной службы Санкт-Петербурга по Московскому району
Александр Евтушенко

Приёмная депутата Алексея Макарова

По волнующим вопросам вы всегда можете обратиться в приёмную депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексея Макарова.

Помощники депутата ведут приём по адресу: **Московский проспект, 129, кабинет 177**.
Время приёма: понедельник, вторник, среда – с 11 до 13 часов, с 14 до 16 часов, четверг – с 11 до 13 часов, контактный телефон: +7(812) 388-78-79.

Также вы можете обратиться в приёмную депутата в Законодательном собрании по телефону/факсу: +7(812) 318-83-24.

культпоход

На эстафету в прошлое

История Олимпийского движения:

от первых игр до допинговых скандалов

В новом здании Российской национальной библиотеки на Московском, 165 открылась выставка «Эстафета сквозь века». Экспозиция посвящена истории Олимпийского движения. Она рассказывает о важных этапах его развития, символике игр, эстафете огня, Олимпийской хартии и клятве Олимпийца. Редкие издания XIX-XXI вв. из фондов книгохранилища представят историю Олимпийских игр, начиная с античной эпохи до последней Сочинской олимпиады.

Посетители узнают о первой Олимпиаде современности, возрождённой знаменитым Пьером де Кубертеном (Афины — 1896 г.), первой Зимней Олимпиаде (Шамони — 1924 г.), первой Олимпиаде, в которой приняли участие советские спортсмены (Хельсинки — 1952 г.), а также о двух русских Олимпиадах (Москва-1980, Сочи-2014).

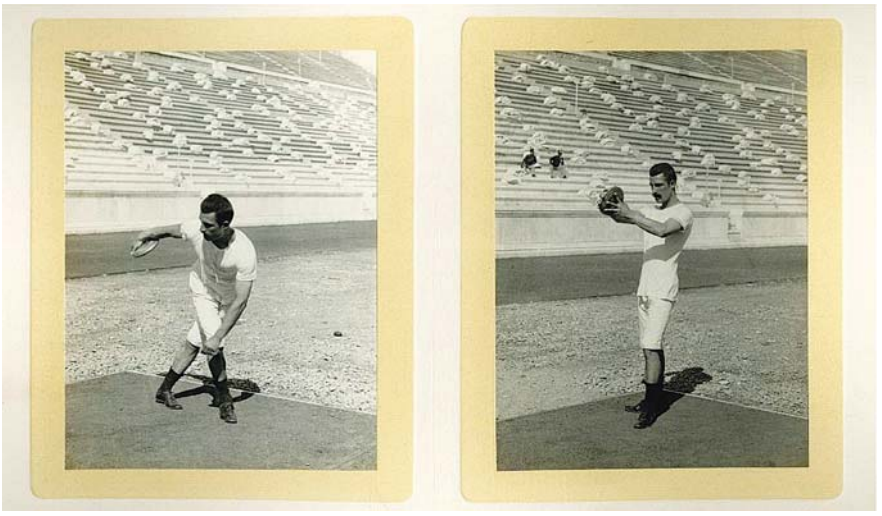
Среди экспонатов — мемуары Пьера де Кубертена, справочники о столицах Олимпийских игр, рекордах и олимпийских чемпионах. Выставка расскажет и о первых международных спортивных играх для людей с ограниченными возможностями, состоявшихся в 1948 году. Именно они предшествовали современной Параолимпиаде.

Один из разделов выставки коснётся самой злободневной темы околоспортивного мира — будут представлены аналитические статьи о допинге. Выставку дополнят снимки первой Олимпиады в Афинах из альбома «Олимпийские игры 1896» официального фотографа игр Альберта Майера. Иллюстративный ряд продолжат картины известного французского художника Марка Ара, который специализируется на Олимпийской тематике.

Среди экспонатов выставки — уникальные предметы из частных коллекций. Это Олимпийская медаль Вторых летних олимпийских игр в Париже 1900 года, факел московской Олимпиады 1980 года, пекинской Олимпиады 2008 года и другие.

В открытии выставки приняли участие председатель Олимпийского Совета Санкт-Петербурга, председатель Комитета по физической культуре и спорту Юрий Авдеев, руководитель методического объединения спортивных музеев Санкт-Петербурга Виталий Эмиль Хассельблад, председатель Союза спортсменов Санкт-Петербурга Татьяна Казанкина и многие другие.

Выставка организована при поддержке «Русско-греческого клуба имени Димитрия Бенардаки», «Методического объединения руководителей спортивных музеев Санкт-Петербурга», СДЮСШОР «Радуга». Материалы для выставки предоставлены русским и иностранным книжными и журнальными фондами, центральной справочной библиотекой, фондом групповой обработки, отделами эстампов, картографии и литературы стран Азии и Африки РНБ. **Выставка будет открыта до 4 августа. Вход свободный.**



объявления

В соответствии со статьей 57 Закона Санкт-Петербурга от 12 февраля 2016 года № 81-6 «О выборах депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга» ООО «Альбатрос» (юридический адрес: 192102, г. Санкт-Петербург, ул. Самойловой, дом 5, лит. С, пом. 20-Н; ИНН 7816557511) информирует заинтересованных лиц о размере и других условиях оплаты работ (услуг) по изготовлению печатных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации при проведении выборов депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга шестого созыва, назначенных на 18 сентября 2016 года:

размер оплаты:

1. Банер 2м*2м с люверсами – 1000 р./шт.
2. Стритлайн конструкция с изображением. – 4500 р. /1шт.
3. Плакат на самоклеющейся пленке А4 4+0 – 20000р./1000 шт.
4. Плакат на самоклеющейся пленке А5 4+0 – 10000р. /1000 шт.

Условия оплаты: предварительная оплата за счет средств избирательного фонда.

В соответствии с частями 7, 8 статьи 53 Закона Санкт-Петербурга от 17 февраля 2016 года № 81-6 «О выборах депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга» газета «Московский район – Виктория» информирует заинтересованных лиц о стоимости услуг по размещению печатных агитационных материалов в газете «Московской район – Виктория» для проведения предвыборной агитации на выборах депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга шестого созыва и порядке их оплаты:

Стоимость размещения агитационных материалов: 1 полоса формата А3 – 50 000 рублей;

Условия оплаты: предварительная оплата за счет средств избирательного фонда кандидата.

В соответствии со статьей 57 Закона Санкт-Петербурга от 12 февраля 2016 года № 81-6 «О выборах депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга» ООО «Цветпринт» (юридический адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Роменская, д. 10 лит. К; ИНН 7813184741) информирует заинтересованных лиц о размере и других условиях оплаты работ (услуг) по изготовлению печатных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации при проведении выборов депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга шестого созыва, назначенных на 18 сентября 2016 года:

размер оплаты:

	1000 экз.	5000 экз.	8000 экз.	80000 экз.
Флаер 200 мм*100 мм 4+4 130 г	1265	2607	3916	33462
листовка А4 4+0 90 г	2746	5848	9610	67000
листовка А4 1+0 90 г	1531	4990	7551	65000
листовка 80 мм*120 мм 4+4 130 г	2482	5623	8448	69330
листовка 80 мм*120 мм 4+4 300 г ламинация	3446	8783	13087	101728
евробуклет А4 4+4 130 г	3800	8399	12564	84230
плакат А5 4+4 130 г	1969	4235	6061	47130
плакат А4 4+0 130 г	3322	6820	---	---
плакат А3 4+0 130 г	6545	11231	---	---
плакат самоклеющаяся пленка А4 4+0	17634	---	---	---
плакат самоклеющаяся пленка А5 4+0	9620	---	---	---

Условия оплаты: предварительная оплата за счет средств избирательного фонда.

разминка для ума

Победа — в девичьих руках

С 21 по 26 июня в городе Липтовски-Микулаше (Словакия) проходил традиционный международный детский шахматный фестиваль «Липтов-2016». В событии приняли участие 150 спортсменов из Словакии, Чехии, Германии, Венгрии, Польши и России.

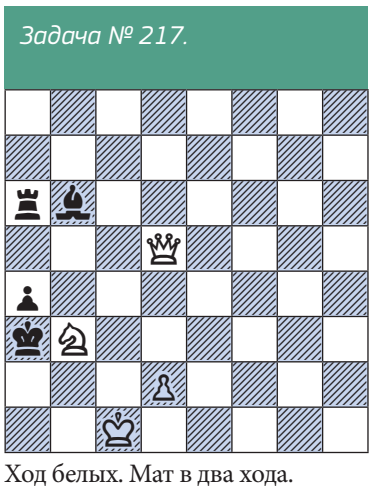
В рамках программы соревнований прошли командный юношеский турнир (3 юноши и 1 девушка), открытый турнир между шахматистами до 15 лет и турнир для самых маленьких — ребят до 11 лет.

Высокого результата добилась ученица школы № 507 из муниципального образования Пулковский меридиан 12-летняя перворазрядница Эвита Усарова. В турнире юных чемпионов до 15 лет она завоевала 3 место в общем зачёте и вместе с подругами развеяла миф о превосходстве в шахматах сильной половины человечества, так как все призовые места в соревновании заняли девушки. Это не первый значительной успех талантливой спортсменки — в её активе множество медалей в городских и районных турнирах, на фестивалях в Польше и Эстонии.

Эвита учится в школе на «4» и «5», увлекается лёгкой атлетикой и математикой, к тому же она староста класса.

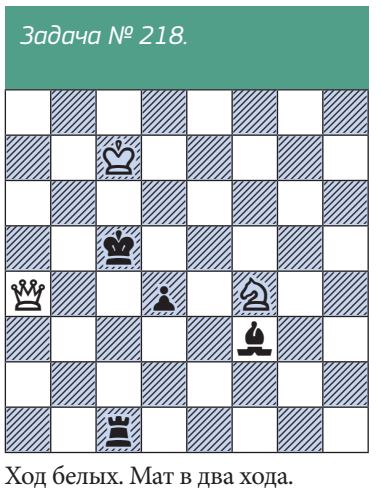
Старшая команда клуба имени Бориса Спасского Дворца детского (юношеского) творчества Московского района также достойно представила наш город — заняла III место. Кроме того, ребята приняли участие в красочном представлении «Живые шахматы» на центральной городской площади, где исполнили роли фигур, также посетили аквапарк «Татраландия» и целых 2 дня провели в красивейшем городе мира — Праге.

Задача № 217.



Ход белых. Мат в два хода.

Задача № 218.



Ход белых. Мат в два хода.

№ 217. 1. Кa1 1-0 № 217. 1. Фb3 1-0

прямая речь

Науку — в жизнь

Молодость и наука в представлении общества не всегда идут рука об руку. Асе Казанцевой ещё не исполнилось 30 лет, а она уже успешный научный журналист, автор двух популярных книг. В 2014 году она стала лауреатом премии в области научно-популярной литературы «Просветитель». Рассказывать интересно о сложных биологических явлениях и не только Ася начала в Живом журнале, где обрела народную любовь. Позже работала на Пятом канале в программе «Прогресс», за что получила премию «Наука — обществу», писала статьи для научно-популярных журналов, редактировала журнал» Здоровье». Этим летом Ася Казанцева побывала в Петербурге.

—Недавно вы участвовали в фестивале GEEK PICNIC-2016. Наука снова в моде? С чем это связано? Повлияли ли на это сериалы, популярные в молодёжной среде («Доктор Хаус», «Теория большого взрыва», «Обмани меня» и так далее)?

— Я не думаю, что между сериалами и популярностью фестиваля Geek Picnic есть причинно-следственная связь. Скорее, и то и другое — отражение моды на интеллект, которая в последнее время становится более выраженной как на Западе, так и в России. Мы живём в океане информации. Человеку, который способен в ней ориентироваться, проще принимать правильные решения относительно своего здоровья и других бытовых вопросов, проще находить интересную работу, проще производить впечатление на друзей и потенциальных партнёров. Способность ориентироваться в научных данных — это ценное свойство для современного человека, и именно поэтому популярность научпопа последние 10 лет неуклонно растёт.

Постепенно успех научпопа начинает быть заметен и в повседневной жизни, по крайней мере среди образованных людей.

— Научпоп находится где-то между обывательским мировоззрением и научным. Гордитесь ли вы, что принадлежите к нему или нет? Кто входит в вашу аудиторию?

— Довольно глупо гордиться самим фактом принадлежности к какой-нибудь профессии. Важно, хорошо ли получается выполнять свою работу. У меня, по-видимому, получается неплохо, потому что я довольно удачно балансирую между достоверностью и занимательностью. Я пишу о вещах, которые занимают многих людей —например, о том, почему так сложно бросить курить, или о том, полезно ли есть мясо, — и при этом ссылаюсь на кучу научных публикаций, чтобы любой желающий мог самостоятельно проверить, насколько корректно я их пересказываю. В связи с этим у меня довольно широкая аудитория, совокупный тираж моих бумажных книжек сейчас около 50 тысяч, что хорошо для научпопа. Самое главное — что для многих людей именно мои книжки становятся первым опытом знакомства с популяризацией науки, а потом они начинают читать более серьезные источники.

— Вы часто говорите, что научная журналистика вымерла в 90-е. Сегодня она возрождается. Какие имена можете назвать, кроме Аси Казанцевой?

— Первый человек, которого нужно называть, — это, разумеется, вовсе не я, а Александр Марков. Он учёный, исходно палеонтолог, сейчас заведующий кафедрой эволюции в МГУ. Он написал 3 научно-популярные книги, из которых самая лёгкая и приближенная к жизни — «Эволюция человека» — пользуется огромным и заслуженным успехом. Она не только уже почти 5 лет остаётся в списке лидеров продаж и регулярно допечатывается многотысячными тиражами, но и получила, конечно же, премию «Просветитель», главную в России награду за научно-популярные книжки.

В скобках:
Способность ориентироваться в научных данных — это ценное свойство для современного человека, и именно поэтому популярность научпопа последние 10 лет неуклонно растёт.

В целом популяризация науки развивается в России примерно так же, как и в других странах. В неё вовлечены 2 основные категории авторов: научные журналисты и учёные. Первая группа — это люди, которые не проводят собственных исследований, но способны понять и корректно пересказать чужие, чем и занимаются ежедневно. Для этого требуются естественнонаучное образование, пристойный уровень английского, способность поставить себя на место читателя и представить, что ему известно, а что нет. Кроме меня, этим занимаются, например, Ирина Якутенко, Алексей Водовозов, Борис Жуков, Светлана Ястребова. Вторая разновидность популяризаторов — это действующие учёные, которые параллельно рассказывают о науке широкой общественности. Кроме уже упомянутого Маркова, стоит вспомнить биоинформатиков Михаила Гельфанда и Александра Панчина, астрофизиков Сергея Попова и Бориса Штерна. Есть и популяризаторы гуманитарных наук, например Ирина Левонтина или Максим Кронгауз. Как правило, научные журналисты ориентированы на широкую аудиторию, а действующие учёные — на более узкую и более заинтересованную, хотя возможны варианты.

— Какие лженауки считаете наиболее опасными для общества?

— В мировом масштабе наиболее опасная лженаука — это ВИЧ-диссидентство, отрицание того факта, что ВИЧ вызывает СПИД. Была чудовищная история с президентом Южноафриканской республики Табо Мбеки, который был ВИЧ-диссидентом и свернул в стране все программы лечения. По оценке Гарвардской медицинской школы, его политика привела к преждевременной смерти 330 тысяч человек. Важно понимать, что заражение ВИЧ сегодня — это далеко не смертный приговор, современная антиретровирусная терапия позволяет десятилетиями удерживать болезнь под контролем. Многие люди этого не знают, и так сильно боятся ВИЧ, что предпочитают врать себе, что его не существует. Кроме того, конечно, опасно антипрививочное движение — например, в девяностые годы в СНГ бушевала эпидемия дифтерии. И несколько тысяч людей, которые не были привиты или были привиты не полностью, погибли от этой болезни. Некоторые проблемы связаны с верой в гомеопатическое лечение. Если использовать плацебо для лечения гриппа, то в этом нет ничего страшного, грипп обычно и так проходит. Но вот если пытаться лечить гомеопатией серьезные болезни, то риски, конечно, очень высоки. Ну и вот массовый страх перед ГМО — это тоже серьёзная проблема, которая неизбежно приведет к серьёзному технологическому отставанию нашей страны. XXI век — это век биотехнологии, так же, как XX век был веком физики.

— Сегодня так много источников информации, каким из них доверяете лично вы?

— Вряд ли я скажу что-то новое: доверять имеет смысл статьям из рецензируемых научных журналов, поскольку там существуют механизмы контроля за достоверностью публикуемой информации. При этом, естественно, разные научные журналы и разные публикации в них обладают разным уровнем надёжности. Во-первых, ориентироваться нужно на англоязычные журналы, потому что сегодня именно английский — это международный язык науки, и если у исследователей есть хорошие и надёжные данные, то они, конечно, опубликуют их на английском, независимо от того, проводили ли они эксперименты в Гамбурге, Тулузе или Воронеже. Во-вторых, имеет смысл ориентироваться на уровень цитируемости журнала, импакт-фактор. Причина та же: если данные хорошие, учёные стремятся опубликовать их в престижном журнале, а если данные плохие, то вынуждены идти с ними в издания попроще. В-третьих, существуют разные виды научных публикаций. Наиболее надежны мета-анализы и систематические обзоры — работы, в которых обобщаются результаты сразу многих экспериментов.

Если человеку трудно читать научные статьи, стоит читать хотя бы англоязычную Википедию — она по крайней мере ссылается на приличные источники. Если человек вообще не владеет английским по крайней мере на уровне intermediate, то он, конечно, отрезан от первоисточников современного научного знания, и тогда он вынужден доверять популяризаторам науки. В выборе научно-популярных книг имеет смысл интересоваться биографией автора, понимать, есть ли у него профильное образование и как оценивают его работу учёные. Имеет смысл также смотреть на издательство и обращать внимание на то, поддержана ли книга какими-нибудь фондами и удостоена ли каких-нибудь премий. Многие годы все самые хорошие научно-популярные книги выходили в серии «Библиотека фонда Династия». Теперь ей на смену пришёл фонд «Эволюция», у которого тоже есть неплохой экспертный совет, решающий, какие книги стоит издавать. Как правило, хороший научпоп выходит в издательствах Corpus и «Альпина нон-фикшн». Это важное направление их деятельности, и именно поэтому они сотрудничают с хорошими экспертами, редакторами и переводчиками.

— Вы развенчали многие мифы: о вреде ГМО, естественности моногамии, о вреде компьютерных игр и многие другие. Вы сознательно выбирали такие горячие темы? За какие распространенные заблуждения планируете «взяться» в ближайшее время?

— Насчет моногамии у меня как раз нет единого мнения. Она действительно мало распространена у млекопитающих, да и у птиц не так распространена, как принято считать, но вот конкретно в эволюции нашего вида она могла сыграть довольно существенную роль. А так я в ближайшее время пока не планирую писать новых книжек. Мои две существующие книги — результат десяти лет работы в научной журналистике, сейчас надо сделать паузу и собрать больше материала и идей. Я надеюсь 2 года поучиться в магистратуре по когнитивной нейробиологии, а потом уже думать о новых больших текстах.

— Вы не раз рассказывали, что первую книгу писали от неразделенной любви, что испытывали желание произвести впечатление на парня... Он в итоге прочёл вашу книгу?

— Он в итоге на мне женился. Правда, не потому, что ему так уж понравилась книжка, а потому, что ему понравилась я как автор книжек. Они хорошо сказываются на самооценке и снижают тревожность. Очень рекомендую.

беседовала
Ирина Корецкая

Газета «Пулковский меридиан»
Учредитель: Муниципальный Совет муниципального округа Пулковский меридиан

Адрес редакции:
196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Главный редактор: И. В. Морозов
Адрес издателя: 196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Тел./факс **371-92-57**
www.mo47.spb.ru/gazeta
pm.novosti@gmail.com

«Пулковский меридиан» № 7(226)
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.
Рег. свидетельство ПИ № ТУ 78-00410 от 22.09.09 г.

Тираж 21000.
Подписано в печать 14.07.16 г.
Время подписания в печать: установленное по графику — 17.00, фактическое — 17.00.
Дата выхода — 15.07.16 г.

Газета распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
199178, Санкт-Петербург, В. О., 17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н
Заказ № ТД - 4220