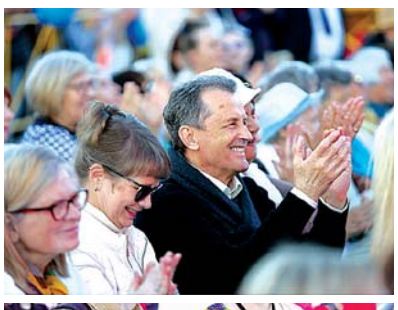
ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН № 6 (259) ИЮНЬ 2019



с.2

С новым веком, Московский район!

В честь 100-летия района на Московской площади звучала скрипка Страдивари

В этом номере:

«Боевое братство» в Московском районе – с.2

Как жители муниципального образования съездили на экскурсии – с. 6

Почему закон о промышленной политике требует доработки и что должно измениться в ближайшее время – с.3

Какие события не пропустить в июле – с. 7

Что помогло директору школы 489 Ольге Калашниковой войти в десятку лучших директоров школ Петербурга – с.4

ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ ГОРОЖАНАМ В ДНЕ ДВОРА с.5

КАК ЮНЫЕ ШАХМАТИСТЫ СРАЖАЛИСЬ И ПОБЕЖДАЛИ с.7

В ГОСТЯХ У ПМ – СОЛИСТКА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА КАРИНА ЧЕПУРНОВА с.8

дневник

Действующий губернатор Александр Беглов ввел почетный знак «Честь и слава Петербурга»

Новая награда учреждена для талантливых и успешных горожан, которые отличатся своими достижениями в области образования и науки, экономики и здравоохранения, культуры и искусства.

Ходатайствовать о присвоении почетного знака смогут руководители государственных органов, предприятий, организаций и учреждений Санкт-Петербурга.

Полуденный выстрел в честь района

Традиционный полуденный выстрел с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости 21 июня прозвучал в честь 100-летнего юбилея Московского района.

Выстрел был сделан главами, руководившими районом в разные годы. Вместе с главой администрации района Владимиром Ушаковым в церемонии участвовали Константин Кондаков (возглавлял район в 1993-2002 годах), Владимир Сухорученко (руководил районом в 2002-2003 годах), Владимир Коровин (возглавлял район в 2006-2013 годах).

После выстрела со ступеней Нарышкина бастиона сводный хор Московского района из 100 человек исполнил «Песню о Московском районе».

Московские ворота отреставрируют

КГИОП выдал разрешение на проведение обследования объекта культурного наследия федерального значения «Ворота триумфальные Московские» для разработки проекта реставрации.

Работы проводятся за счет средств бюджета Санкт-Петербурга. Стоимость контракта на разработку проекта – 5,8 млн рублей. Работы по реставрации предполагается провести в 2020 году.

событие

На юбилей пригласили всех жителей района

Юбилей Московского района горожане отмечали несколько дней на разных площадках. Программа была насыщенной, яркой и интересной: выставки и экскурсии, танцевальные вечера, концерты и фейерверк.

Главные торжества развернулись 23 июня на Московском проспекте.

Фестиваль «Праздничный Московский» открыла «Ассамблея искусств» на Московском, 207. Там прошел танцевально-песенный марафон. Известные хиты петербуржцы смогли исполнить вместе с ведущими солистами городских театров.

У дома 222 на Московском выступили артисты Цирка Чинизелли, а площадка у здания Российской национальной библиотеки превратилась в танцпол. Мастера латиноамериканских танцев учили всех желающих танцевать сальсу.

В честь дня рождения района уличные художники создали огромное полотно в стиле граффити.

Фестиваль завершился вечером на Московской площади праздничным концертом «Музыка у фонтанов».

Петербуржцы увидели захватывающее музыкальное шоу, объединяющее великолепные оперные арии, неаполитанские песни и колоритные русские романсы.

В исполнении симфонического оркестра «Таврический» под управлением Михаила Голикова прозвучали «вечные мелодии». Солисты ведущих оперных театров Светлана Феодулова, Илья Римар, Олег Лоза, Игорь Кроль, Борис Степанов, Карина Чепурнова и Алла Петрова исполнили оперные арии, неаполитанские песни и русские романсы.

Хедлайнером концерта стал венгерский скрипач-виртуоз и композитор Эдвин Мартон, покоривший зрителей на пяти континентах. После того как музыкант выиграл конкурс скрипачей в Монреале, Венгерская республика предоставила ему право играть на скрипке работы Страдивари, на которой когда-то играл сам Паганини. На Московской площади в честь 100-летия района звучала легендарная скрипка, которая чуть старше Санкт-Петербурга, а завершился большой праздничный концерт фейерверком.

На следующий день в БКЗ «Октябрьский» прошел праздничный концерт «Прогулка по Московскому» в честь 100-летия Московского района. В зале собрались ветераны, руководители организаций и предприятий, заслуженные жители района.

Гостей праздничного вечера приветствовал временно исполняющий обязанности губернатора Александр Беглов. Как подчеркнул глава города, свой вековой юбилей Московский район встречает как один из самых благоустроенных и активно развивающихся. Он напомнил, что в годы Великой Отечественной войны здесь проходил передний край обороны Ленинграда. «Сегодня Московский район – это труженик, который вносит огромный вклад в развитие северной столицы», – сказал Александр Беглов, отметив высокую туристическую привлекательность района и ведущую роль его высокотехнологичных предприятий в укреплении промышленного и инновационного потенциала современного Петербурга.

Поздравил собравшихся глава администрации района Владимир Ушаков: «Мы все любим наш Московский район, он красивый и современный. Таким его сделали несколько поколений людей. Район продолжает меняться, он становится еще лучше, благодаря усилиям тех, кто в нем живет и работает. С праздником! Счастья и благополучия всем».

В музыкальной программе приняли участие творческие коллективы района, популярные артисты, среди которых Марк Тишман, Юлия Михальчик и Олег Газманов. Среди выступающих был Виктор Зуев, житель Московского района, финалист телепроекта «Голос 60+».

К юбилейной дате была написана песня «Судьбы меридиан», посвященная Московскому району (сл. Б. Демина, муз. Б. Демина и О. Бражниковой), которую исполнили участники концерта.

актуально

Стать членом «Боевого братства»

Сохранить память, не допустить искажения истории великой страны и помочь тем, кто в мирное время отстаивал интересы страны в горячих точках, выполняя свой долг перед Родиной – в этом видят свою задачу члены «Боевого братства».

Санкт-Петербургское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» существует больше десяти лет – с 2008 года. Инициатором ее создания стал Игорь Высоцкий, воин-интернационалист, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, Председатель комиссии по делам ветеранов. Под его руководством эта общественная организация стала одной из наиболее влиятельных ветеранских структур города.

Сегодня Всероссийская общественная организация ветеранов «Боевое братство» объединяет 77 региональных отделений и 38 общероссийских и межрегиональных общественных объединений воинов-интернационалистов. Организация представляет интересы более 2,5 млн человек.

У организации несколько направлений работы: от представления и защиты прав и законных интересов членов организации до оказания помощи ветеранам войн и вооруженных конфликтов, военной службы, правоохранительных органов, участников боевых действий, членов их семей. Члены «Боевого братства» принимают участие в реализации комплексных программ, направленных на духовное возрождение России, и организации мероприятий патриотической направленности.

В Московском районе «Боевое братство» появилось в 2013 году. Сейчас ответственным руководителем регионального отделения является Вячеслав Рябинин – пограничник, награжденный четырнадцатью правительственными наградами, который является заместителем главы муниципального образования Пулковский меридиан.

Стать членом Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» могут как физические лица, так и общественные объединения. Если вы чувствуете, что работа в этом направлении вам интересна, звоните по тел. 442-00-12. Познакомиться с уставом общественной организации можно на сайте http://www.bbratstvo.spb.ru/

Со 2 июля по 4 августа в парке «Россия - моя история» выставка «Окна РОСТА»

в городском парламенте

Соответствовать времени

В парламенте обсудили изменения в законе о промышленной политике

Действующий в настоящее время закон «Об основах промышленной политики Санкт-Петербурга» был принят десять лет назад и тогда стал одним из первых региональных законов о промышленной политике в России.

В дальнейшем на него ориентировались при создании федерального закона. В 2018 году была создана рабочая группа, в рамках которой (при участии депутатов, представителей администрации города, промышленных предприятий и общественных организаций) обсуждались и формировались поправки в действующее законодательство.

Новый проект призван актуализировать текст действующего закона, в частности, уточнив понятия индустриальных парков, технопарков и инжиниринговых центров. Кроме того, в нем содержатся нормы о государственной поддержке промышленных предприятий на территории Санкт-Петербурга, возможности участия предприятий в формировании региональной кадровой политики, роли объединений субъектов промышленной деятельности и др.

Глава комитета по промышленной политике Санкт-Петербурга Юрий Калабин во время рассмотрения документа на заседании парламентской комиссии по промышленности, экономике и предпринимательству инициативу поддержал и выделил несколько ключевых направлений. В частности, это содействие лидерам производительности труда, дальнейшее развитие системы городских кластеров, диверсификация (перевод предприятий на выпуск гражданской продукции) и развитие научно-технических центров. Генеральный директор Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Михаил Лобин и президент Ассоциации промышленных предприятий Санкт-Петербурга Валерий Родченко в своих выступлениях в ходе заседания подчеркнули важность поддержки промышленности для экономики города и страны в целом.

Председатель комиссии по промышленности, экономике и предпринимательству Алексей Макаров отметил необходимость учета замечаний врио губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова (который указал, что отдельные положения проекта не согласуются с действующим законодательством и требуют доработки). Члены комиссии согласились с необходимостью усовершенствования текста документа и приняли решение рекомендовать Законодательному Собранию принять документ за основу и скорректировать его в ходе второго чтения.

Анна Григорьева

в городском парламенте

За слова ответишь

Почему иностранцам могут запретить работать гидами в России

С инициативой, предполагающей запрет на работу для зарубежных гидов на территории России, выступили депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Алексей Макаров и Денис Четырбок.

Горе-экскурсоводы обнаруживают новые повороты исторических сюжетов

На одной из нелегальных экскурсий для китайских туристов гид утверждал, что Александра Пушкина русскому языку научила Наталья Гончарова

Документ уже принят за основу петербургским парламентом и поддержан в Государственной Думе комиссией Совета законодателей по вопросам экономической и промышленной политики.

Авторы отмечают, что в настоящее время наблюдается рост количества иностранных гидов-переводчиков на отечественном туристическом рынке. При этом зачастую иностранные туристы получают недостоверную информацию об истории России, так как ее изложение осуществляется непрофессиональными специалистами.

По мнению депутата Алексея Макарова, внести изменения следует по двум причинам: первая – это право туристов на достоверную информацию, вторая – это экономическая целесообразность. Представляя законопроект на пленарном заседании, Алексей Макаров привел в качестве примера дискредитирующей нашу страну информации цитаты из нелегальной экскурсии для китайских туристов, где гид утверждал, что змея – это священное животное для России, а Александр Пушкин по национальности был негром, и русскому языку его научила Наталья Гончарова.

В случае вступления закона в силу, полномочиями по аттестации экскурсоводов, ведению реестра аттестованных экскурсоводов, организации и осуществлению регионального государственного надзора за деятельностью экскурсоводов и инструкторов-проводников будут наделены органы государственной власти субъектов Российской Федерации. Федеральные органы власти будут разрабатывать порядок аттестации и правила оказания услуг.

Законопроектом также устанавливается административная ответственность для тех гидов, которые не прошли аттестацию, и компаний, на которые они работают. Для экскурсоводов прописали штрафы на сумму от 20 до 30 тысяч рублей, для должностных лиц – от 30 до 50 тысяч рублей, для юридических лиц – от 50 до 100 тысяч рублей. А иностранцев без аттестации вообще предлагается выдворять из страны.

В Петербурге аттестация гидов-экскурсоводов существует с 2008 года, а с 2010 года в городе ведется реестр тех, кто успешно сдал экзамен. Однако эта аттестация добровольная. Сейчас в реестре аттестованных гидов около шести тысяч человек.

В ряде европейских стран существуют строгие правила по работе экскурсоводов. Представлять страну туристам человек без гражданства и соответствующего образования не имеет права. Система выдачи документов аттестации контролируется государственными органами и профессиональными ассоциациями. Без прохождения аттестации получить работу невозможно.

Приемная депутата Алексея Макарова

По волнующим вопросам вы всегда можете обратиться в приемную депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексея Макарова («Единая Россия»). Помощники депутата ведут прием по адресу: Московский проспект, 129, кабинет 177.
Время приема: вторник, среда, четверг – с 11 до 13, с 14 до 17.

Контактный телефон: 388-78-79.

Также вы можете обратиться в приемную депутата в Законодательном собрании по телефону 318-83-24.
Адрес для отправки писем: 190107, Исаакиевская пл., 6.

13-14 июля на пл. Островского пройдет XV Международный фестиваль «ПетроДжаз»

дата

22 июня – День памяти и скорби

Дорогие ленинградцы-петербуржцы!

Уважаемые ветераны, защитники блокадного Ленинграда!

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война – самая страшная и кровопролитная в истории человечества. Этот день навсегда вписан в историю России как День памяти и скорби.

Миллионы наших соотечественников пали в боях за свободу и независимость Родины. Мы бесконечно благодарны ленинградцам, защитившим наш город в страшные годы блокады и вынесшим неимоверные испытания: голод, холод, бомбежки, артобстрелы, потери родных и близких.

Подвиг советских воинов и тружеников тыла навеки вписан в героическую летопись нашегоОтечества. Наши отцы и деды проявили беспримерные мужество и героизм, стойкость и самоотверженность, искреннюю любовь к своей Отчизне.

Вечная память и слава всем, кто погиб, сражаясь за Родину! Слава Народу-Победителю!

Низкий поклон ветеранам за ратный и трудовой подвиг!

Желаю всем ленинградцам-петербуржцам мира, добра, счастья и благополучия!

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия»
Вячеслав Макаров

официально

УМВД напоминает

УМВД напоминает: за заведомо ложное сообщение об акте терроризма предусмотрена уголовная ответственность в соответствии со статьей 207 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, наказывается штрафом в размере до 200 тысяч рублей или

- в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев,
- либо обязательными работами на срок до 480 часов,
- либо исправительными работами на срок от 1 года до 2 лет,
- либо ограничением свободы на срок до 3 лет,
- либо принудительными работами на срок до 3 лет,
- либо арестом на срок от 3 до 6 месяцев,
- либо лишением свободы на срок до 3 лет.

На основании части 1 статьи 1073 Гражданского кодекса Российской Федерации за вред, причиненный несовершеннолетним, не достигшим четырнадцати лет (малолетним), отвечают его родители (усыновители) или опекуны, если не докажут, что вред возник не по их вине.

знай наших!

Когда в школу – с удовольствием

Директор школы 489 Ольга Калашникова вошла в десятку лучших директоров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

– В конкурсе победить невозможно, если у тебя нет хорошего коллектива педагогов, - уверена Ольга Николаевна. – Должна быть команда, которая тебя всегда поддержит. Во всем. Я считаю, что такая команда у нас есть.

ПРО ШКОЛУ

В 489-ой школе действительно очень стабильный коллектив: текучки нет вообще. Есть свои педагогические династии и ученики, вернувшиеся в родную школу в качестве учителей.

Сейчас в школе вместе с дошкольным отделением около 1 500 обучающихся и воспитанников. Школа востребована, и по количеству первоклассников входит в первую пятерку Московского района, а успехи учеников с каждым годом становятся все весомее.

В этом году, например, 489-я школа стала лидером олимпиадного движения Московского района. А команда десятиклассников, принимавшая участие в олимпиаде Национальной технологической инициативы (город Королев), вышла в финал, и если бы ребята учились в выпускном классе, они бы стали победителями – так сказали члены жюри. Наши не растерялись: обещали вернуться через год.

Кроме реальных результатов труда педагогов этой школы нельзя не сказать об исследовательском и творческом духе, которым обычно гордятся в гимназиях и лицеях. 489-я школа по факту обыкновенная, принимают в нее всех, кто территориально к ней относится, а на деле – уникальное по созданной здесь атмосфере учебное заведение.

И это за последние два года дважды было отмечено грантами, и оба раза – в 2 млн рублей.

В прошлом году это была победа в городском конкурсе среди школ, внедряющих инновационные образовательные программы, в 2019 году школа победила в конкурсе «Инновационные практики внедрения цифровых технологий в образовательный процесс», который проводило Министерство Просвещения РФ. С января текущего года в школе работает экспериментальная площадка – также по цифровому образованию регионального уровня. На базе школы идет внедрение новых образовательных продуктов на базе специально созданного для этих целей школьного портала.

Эксперимент относительно цифрового образования будет длиться в течение трех лет. Потом станет ясно, насколько эффективно и целесообразно цифровое обучение в средней общеобразовательной школе, а учителя поделятся с регионами своим опытом и напишут методические рекомендации.

ПРО КОНКУРС

Конкурс директоров проходит каждый год – в рамках приоритетного проекта образования на присуждение этой премии правительства Санкт-Петербурга лучшим руководителям общеобразовательных учреждений. Проводится он в два тура. Сначала члены жюри знакомятся с конкурсантов заочно – по видеосюжету, рассказывающему о школе, и отбирается двадцатка лучших. Затем комиссия приезжает в школу и оценивает работу руководителя на месте. Следующие два этапа – пресс-конференция в Интерфаксе с непростыми вопросами и мастер-класс в стенах АППО.

Видеосюжет должен был раскрыть тему «Эффективный руководитель эффективного учреждения». Но в случае с директором 489-й школы эта тема красной нитью прошла через все этапы конкурса. И не то чтобы счастливый билет: просто именно так в этой школе работают педагоги каждый учебный день. Поэтому победа коллектива 489-ой школы и ее директора Ольги Калашниковой – ожидаема и закономерна.

ПРО ТЕХНОЛОГИИ

– В нашей школе много внимания уделяется цифровым технологиям. Возникла идея показать детям, что можно, например, с помощью телефона получать знания.

– Точно не произойдет замены педагога машиной?

– Нет, конечно. Начнем с оттого, что материал, который выкладывается на наш образовательный портал, создают педагоги. Во-вторых, ни в коем случае нельзя отменять обычный классический урок, во время которого учитель общается с детьми.

Речь идет об отдельных элементах урока. И о возможности получать нужную информацию после того, как занятия закончились. Например, отдельные задания для олимпиадников или тех, кому надо подтянуть тему.

Невозможно сказать сейчас, насколько электронное обучение вредно или полезно для ребенка. Ясно будет после эксперимента.

– Когда школа должна будет приступить к эксперименту и какие классы будут задействованы?

– На данный момент разрабатывается дорожная карта эксперимента, а с сентября по четырем предметам учебного плана начнутся исследования.

– Что для вас значит эта награда?

– Это признание моего труда. И очень рада, что наша школа с каждым годом становится все лучше и лучше. Что это нам удается. А вообще мы просто работаем – скромно и спокойно.

ВМЕСТО ПОСТСКРИПТУМА

Большинство считает, что в каникулы учителя не работают. Педагоги, действительно, летом уроки не ведут, но работы от этого у них меньше не становится. А еще учителя в каникулы сами садятся за парты. В день нашей встречи с Ольгой Николаевной в школе проходил семинар по новым педагогическим технологиям. Наверное, именно поэтому директор 489-ой школы в числе лучших в Санкт-Петербурге.

Марина Романова

Уважаемые жители муниципального округа Пулковский меридиан!

В Муниципальном Совете ведут прием депутаты от избирательного округа №143:

Гуляева
Ирина Алексеевна

Жданов
Кирилл Витальевич

Кучко
Наталья Владимировна

Макаров
Виктор Алексеевич

Предварительная запись на прием к депутатам Муниципального Совета осуществляется по телефону 371-92-57.

13-14 июля у Петропавловской крепости пройдет исторический фестиваль «Битва на Неве»

жизнь округа

Фейерверк эмоций

В июне во дворах Пулковского меридиана состоялось три уличных праздника: на 5-ом Предпортовом пр., 10/ 2; на Штурманской, 36 и во дворе дома 205 по Московскому проспекту. Наш подробный репортаж – с последнего праздника.

Пятнадцатого июня на площади Островского был дан старт Театральной олимпиаде-2019. Церемония открытия прошла в формате масштабного городского праздника – фестиваля уличных театров. А через несколько дней во дворе дома 205 по Московскому проспекту прошел – уже третий с начала летнего сезона – масштабный муниципальный праздник – День двора. Вопросы, почему уместно такое сопоставление, отпадут сами собой, когда вы посмотрите фотоотчет с праздника.

Итак, Санкт-Петербург, Московский район, округ Пулковский меридиан, Московский проспект, 205. За 1 час 45 минут до описываемых событий.

Уличный праздник длится больше полутора часов. Очередь за сахарной ватой отсутствует. Все, кто хотел, уже трижды получили добавку. Включая взрослых.

На вопрос, какая по счету сладкая вата, стайка ребятишек отвечает уверенно и честно: «Не знаем...»

За аквагримом – да, очередь. Хотя количество «зверят» примерно равно числу ребят.

Батут, как водится, надоесть не может. В принципе.

– Где же наши все? – кто-то из родителей задает вопрос, который успел стать за время праздника риторическим.

А дети опять встали в очередь на батут.

– Как же их оттуда забрать? – ломают голову мамы и папы.

И тут на помощь приходит могущественный хозяин батута:

- Кто давно прыгает? Поднимите руку!

Но честно никто не сознается. Делают вид, что не слышат, но вопрос – а можно мы еще чуть-чуть? – читается на всех – таких счастливых – лицах.

Традиции устраивать уличные праздники во дворах округа в теплое время года много лет. Не настолько, конечно, что дети успели вырасти и стать родителями, но ровно настолько, чтобы эти праздники ждали. А дождавшись, рассказывали друзьям из соседних районов, как было весело и как все-таки здорово, что на следующий год он повторится снова.

Что было в этот раз: выступление танцевального коллектива «Антре», артистов цирка и казачьего ансамбля, а еще дрессированные животные, шоу мыльных пузырей, ростовые куклы, ходулисты и много – ну очень много радостного настроения.

Те, кто в тот вечер шел через этот двор привычной дорогой к метро, удивлялись: «Что за детский праздник 20 июня?» Да просто самый обычный День двора! А вот папа уже полчаса как безуспешно уговаривает дочку дойти-таки до дома (они просто мимо проходили), потому что у него много очень важных взрослых дел. Но девочка не понимает: все самое важное – то есть интересное – вот прямо сейчас здесь, в этом чужом дворе, значит, никуда торопиться не надо. Они так и ходили друг за другом: от батута – к клоуну, от клоуна – ко льву, от льва - к гигантскому велосипеду, от велосипеда – к ходулисту. И вообще, ну как тут уйдешь домой, когда...

– Сейчас опасное животное появится! – пронеслось в разноцветной толпе ребятишек.

– Как вы думаете, кто?

– Крокодил! – выдохнули не сговариваясь мальчишки и девчонки.

– Гена? – удивился ведущий.

На самом деле Люба. И никакой не крокодил. Так зовут медведицу, которая пришла на День двора вместе со своим дрессировщиком.

А вот семья Кузнецовых пришла на праздник в полном составе – впятером. О том, что во дворе будет праздник, узнали из объявления. Кире, старшей дочери, больше всего понравились танцы и аквагрим. Теперь она Лисичка, но совсем не хитрая – добрая. Средней – Арише – понравилась собачка (шпиц). У младшей – Вероники – взять интервью пока не получилось: спала в коляске. Маме Татьяне все пришлось по душе: «Почаще бы такое!», а папа Вадим, улыбнувшись, сказал: «Мне понравилось, что понравилось детям».

Уличный праздник во дворе дома 205 по Московскому проспекту закончился. А Театральная олимпиада продолжается. Впрочем, как и Дни двора.

Наталья Кучко,
депутат
Муниципального Совета:

«Вы видели, с каким восторгом сегодня и дети, и взрослые встречали шоу мыльных пузырей? Казалось бы – ну что тут особенного. А дело в том, что сегодня мы на самом деле очень часто забываем о том, что главные вещи на земле – простые. И забываем порой откликаться на радость. А радоваться всегда веселее в кругу друзей и тех, с кем встречаешься каждый день. Уличный праздник для жителей нескольких домов – по-моему, это один из самых ярких проектов муниципального образования».

от первого лица

О снижении темпов роста тарифов на услуги ЖКХ с 1 июля 2019 года

Обращение временно исполняющего обязанности губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова

Дорогие друзья!

Сегодня я хочу рассказать о решениях, которые касаются каждого жителя нашего города. Речь пойдет о коммунальных тарифах.

Как вы знаете, с 1 июля было запланировано повышение платы за услуги ЖКХ. В среднем на 4,3 процента. Казалось бы, немного. Но, во-первых, ни зарплаты, ни пенсии такими же темпами не растут. А во-вторых, и нынешние квитанции таковы, что горожане с невысоким доходом, пенсионеры тратят на «коммуналку» большую часть своих средств.

Полгода назад мы начали разбираться в ситуации с тарифами.

Прежде всего мы провели ревизию в государственных снабжающих предприятиях, таких как «Водоканал» и ГУП «ТЭК». Вскрылись сомнительные посредники и завышенные расходы – на миллиарды рублей, – которые включались в тарифы. И горожане своими деньгами оплачивали бесхозяйственность, неэффективность, а где-то и корыстный интерес топ-менеджеров снабжающих организаций.

Собранные материалы переданы правоохранительным органам. Все необоснованные издержки, затраты мы сократили. А невыгодные договоры с посредниками расторгли.

В итоге оказалось, что притормозить рост тарифов, а в отдельных случаях даже снизить их возможно. Теперь жители и организации Петербурга могут экономить на платежах за тепло и воду до 3 миллиардов рублей в год.

Вместе с тем надо отметить: у госпредприятий не самая большая доля на рынке коммунальных услуг. Нужно влиять на тарифообразование – частные структуры. В этой работе мы получили поддержку со стороны Правительства России и Федеральной антимонопольной службы. Вместе оптимизировали расходы монополистов, что называется, «отжали весь воздух»из тарифов. Это дало возможность снизить темпы роста коммунальных платежей. Сегодня сообщу предварительные расчеты.

Первое. Планируется снизить тарифы на отопление и горячую воду. Это самые дорогие позиции в квитанции – на них приходится до 70 процентов расходов. С 1 июля тариф на отопление будет снижен на 10 рублей. Хотя раньше предполагалось, что он вырастет почти на 60 рублей на человека в месяц. Вместо планировавшегося подорожания на 3,5 рубля стоимость одного кубометра горячей воды снизится на 60 копеек.

Второе. Планировалось, что тариф на холодную воду с 1 июля должен вырасти более чем на 2 рубля. Мы отменили это решение. Рост будет, но в два раза меньше – всего на 98 копеек за кубический метр.

И третье – электроэнергия. Для тех горожан, у которых стоят газовые плиты, стоимость 1 киловатт/часа увеличится всего на 4 копейки, а не на 14. Для владельцев электроплит – на 2 копейки вместо 10-ти.

Таким образом, с 1 июля совокупный платеж за коммунальные услуги в Петербурге вырастет в среднем на 0,38 процента. То есть не на 77 рублей как планировалось, а всего на 7.

Мы и дальше будем сдерживать рост тарифов в интересах петербуржцев. Добиваемся снижения платежей за газ. Сейчас минимальный норматив потребления газа явно завышен и не соответствует фактическому потреблению. Вместе с «Газпромом», Правительством России мы работаем над изменением ситуации. Мы планируем, что сумма платежа за газ снизится в среднем на 15–20 процентов.

Обращение прозвучало в рамках еженедельной программы «Губернаторский эфир» на «Радио России» в понедельник, 17июня 2019 года.

29 июня с 14.00 в ТЦ Электра – празднование Дня молодежи с участием группы «Торба-на-Круче»

официально

Прокуратура разъясняет

Управляющие компании вправе проверять квартиры собственников

Жилищным законодательством на управляющие компании возложена обязанность на регулярной основе проводить осмотры квартир с целью выявления несоответствия состояния общего имущества требованиям законодательства, а также угрозы безопасности жизни и здоровью граждан, в том числе на предмет наличия несогласованной перепланировки жилого помещения.

Правилами содержания общего имущества в многоквартирном доме, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 13.08.2006 № 491 установлено, что сотрудники управляющих компаний могут проводить такие осмотры не чаще одного раза в три месяца, заранее согласовав с собственником время визита.

Данные нормы нашли свое закрепление в практике Верховного Суда Российской Федерации, который указал, что право требовать допуск в квартиру собственника у управляющих компаний установлено в силу прямого указания в законе для профилактики и предупреждения аварийных ситуаций или возможных нарушений прав граждан в будущем.

Прокуратура информирует

За попытку дачи взятки инспектору ДПС мужчина отправится в колонию

Прокуратура Московского района поддержала государственное обвинение по уголовному делу в отношении Мирали Худжамкулова.

Он признан судом виновным в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30 ч. 3 ст. 291 УК РФ (покушение на дачу взятки, то есть умышленные действия, непосредственно направленные на дачу взятки должностному лицу лично за заведомо незаконное бездействие, если при этом преступление не было доведено до конца по независящим от него обстоятельствам).

Суд установил, что Худжамкулов, будучи остановленным инспектором ДПС в связи с нарушением правил дорожного движения, зная о том, что ему сокращен срок временного пребывания на территории РФ, лично передал проверяющему его документы инспектору ДПС взятку в сумме 10,5 тыс. рублей, чтобы его не доставляли в территориальный отдел полиции и не вручали уведомления, влекущего обязанность покинуть территорию РФ.

Подсудимый вину в совершении преступления признал в полном объеме, дело рассмотрено в особом порядке судебного разбирательства.

С учетом позиции государственного обвинения суд признал Худжамкулова виновным в совершении этого преступления и назначил ему наказание в виде 10 месяцев лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Приговор не вступил в законную силу.

Прокуратура пресекла опасное вождение на парковке торгового комплекса на Лиговском проспекте

Прокуратура Московского района в связи с поступлением обращений граждан о систематическом нарушении законодательства о безопасности дорожного движения на территории ТК «Лента», провела проверку. Граждане сообщали о совершении опасных маневров при вождении на территории комплекса на Лиговском проспекте.

Прокуратура по итогам проверки в адрес правообладателя ТК «Лента» внесла представление об устранении нарушений закона о безопасности дорожного движения, а также причин и условий, этому способствующих.

По результатам рассмотрения представления ООО «Лента» на парковке торгового комплекса установило комплекты индивидуальных дорожных неровностей, что препятствует правонарушителям несанкционированно использовать парковку как площадку для дрифта.

наши люди

Раз – дворец, два – дворец

Органы местного самоуправления организовали для жителей в мае и июне цикл автобусных экскурсий по пригородам Санкт-Петербурга. Жители Пулковского меридиана посетили Константиновский дворец, Павловск и Ораниенбаум и делятся своими впечатлениями.

Ольга и Васса Поляковы:

– Сама экскурсия замечательная. И с экскурсоводом нам повезло.

Особенно сильное впечатление произвели фотографии, сделанные в 1944 году: в каком состоянии был Павловский дворец после фашистской оккупации и какой он сейчас. Работники музея и реставраторы совершили настоящий подвиг. Теперь задача – сохранить и передать эту красоту потомкам.

На такой автобусной экскурсии от муниципального образования мы впервые – узнали от соседей. Позвонила в Муниципальный совет и потом пришла за билетами.

– Мне тоже много чего понравилось, – улыбается Васса. – Но особенно белочка в парке – я ее кормила!

Маргарита и Андрей Ершовы:

– В прошлом году мы были на бесплатной экскурсии от муниципального образования в Константиновском дворце. В этом году записались в Павловск. Нам очень нравится!

Мы в Павловске с экскурсией первый раз. Конечно, не сравнить, когда сам ходишь по залам или когда тебе о каждом экспонате рассказывают.

Что удивило: вдовствующая императрица Мария Федоровна – образец матери, хозяйки и государственного деятеля.

И на токарном станке работала, и рукоделием занималась, и рисовала. Воспитала десять детей: ее потомки будут править Россией до конца монархии.

Думаю, по возвращении домой обязательно почитаем дополнительно о Марии Федоровне. Хочется узнать еще больше и... продлить экскурсию.

Татьяна Моргунова и Нина Старицына:

– На такой экскурсии мы впервые. О том, что муниципальное образование устраивает для своих жителей бесплатные экскурсии по дворцам и паркам, узнали из газеты. Конечно, мы бывали в Ораниенбауме и раньше – и сами, и с экскурсией. Правда, давно – лет десять назад. Поэтому с удовольствием отправились на экскурсию в этот раз. Понравилось все: и убранство дворца, и парковая культура. Работа реставраторами была проделана грандиозная!

Этот сервиз вдовствующая императрица Мария Федоровна, первая хозяйка Павловского дворца, привезла из Парижа в 1782 году

После победы над Наполеоном император Александр I категорически запрещает устраивать какие-либо дорогостоящие приемы в его собственную честь: западные губернии России в руинах, сожжена Москва. Но Александр очень оригинально наказывает напавшую на нас страну – великодушием: с Франции не берется ни сантима контрибуции. В каком состоянии были российские финансы, объяснять не надо – поэтому никаких дорогостоящих приемов.

Единственный человек, который тогда ослушался императора, это его собственная матушка: победа над Наполеоном празднуется в Павловске. Императрица-мать встречает сына-победителя в этом зале. В июле 1814 в Парадной столовой был дан обед в честь героев войны 1812 года – генералов и офицеров гвардейских частей, и этот сервиз из французского фарфора 18 века был на столах.

Ирина Гуляева,
депутат Муниципального Совета:

«Бесплатные автобусные экскурсии по дворцам и паркам, которые органы местного самоуправления организуют с мая по сентябрь, всегда востребованы среди жителей муниципального образования. И вопрос – «Когда будут экскурсии?» – по телефону задают чаще всего.

Для того, чтобы оперативно получать информацию, каждый может заполнить анкету в Муниципальном совете и потом получать индивидуальное приглашение. И те, кто хочет поехать на экскурсию, просто приходят в Муниципальный совет за билетом. Таким же образом распространяются билеты на концерты и спектакли».

В библиотеках города созданы информационно-справочные места для иностранных граждан «Уголок мигранта».
В Московском районе «Уголок мигранта» действует в Центральной библиотеке имени К.Г. Паустовского (ул. Варшавская, 37, корп.1).

С 1 июля в Музее истории Кронштадта – выставка 35 картин Айвазовского, вход свободный

афиша

Лето в городе

ЧТО:
ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «ОПЕРА – ВСЕМ»

КОГДА:
12 ИЮЛЯ, НАЧАЛО В 19.00

ГДЕ:
СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Программа VIII Санкт-Петербургского Международного фестиваля «Опера – всем» подарит горожанам четыре незабываемых встречи с высоким искусством.

На Соборной площади Петропавловской крепости 12 июля в 19.00 начнется опера П.И. Чайковского «Орлеанская дева».

14 июля любителей оперы ждут у театра Мюзик-Холл (Александровский парк, 4): «Богема» Дж.Пуччини начнется в 17.00.

18 июля перед Елагиноостровским дворцом ЦПКиО будет представлена «Майская ночь» Н.А. Римского-Корсакова, начало также в 19.00.

Закрытие фестиваля состоится 21 июля в 17.00: «Севильский цирюльник» Россини будет звучать на парадном плацу Екатерининского дворца в Царском Селе.

ЧТО:
ЛЕКЦИИ ИЗ ЦИКЛА «ИСТОРИЯ КАК ЖАНР»

КОГДА:
2, 9, 16, 23 ИЮЛЯ, НАЧАЛО В 17.00

ГДЕ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

Автор и ведущий – писатель и историк, главный редактор проекта «Россия – моя история» Александр Мясников.

Вход на лекции свободный. Предварительная запись не требуется.

2 июля - «Человек в истории и история в человеке»: что связывает каждого из нас с прошлым и как не затеряться в лабиринтах истории?

9 июля - «Тайный код русской кухни»: как складывалась русская кухня, какие блюда являются исключительно российским брендом?

16 июля - Тайны и мистика портретов»: почему и как родился миф о взаимосвязи героя портрета, самого портрета и живописца?

23 июля - «Тайны Чингисхана»: почему монгольская армия выигрывала большие сражения, хотя воины не имели железных лат, а основным видом вооружения был луки сабли?

ЧТО:
ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО

КОГДА:
5-6 ИЮЛЯ

ГДЕ:
МУЗЕИ, БИБЛИОТЕКИ И УЛИЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

5 июля с 16.00 до 20.30 Сад Дружбы на Литейном проспекте станет Садом героев Ф.М.Достоевского.

6 июля в 11.00 – возложение цветов и зажжение свечей в Некрополе Мастеров искусств. С 12.00 до 15.00 в Кузнечном пер., 5/2 состоится премьера спектакля «Литературный ассамбляж».

В музеях и библиотеках Петербурга также пройдет много мероприятий:

- экскурсии «Достоевский в Михайловском замке» пройдут с 11.00 до 16.00 (Садовая ул., 2);
- экскурсионный маршрут «Шаг времени. От Ахматовой к Достоевскому» пройдет с 11.00 до 15.00 (Литейный пр., 53);
- пешеходная экскурсия «Рождественская часть и Достоевский» начнется в 12.00 (встреча у ст.метро «Площадь Восстания», выход на ул.Восстания).

Главное управление МЧС России по Санкт-Петербургу напоминает

Если ребенок остается без надзора, проследите, чтобы двери квартиры были заперты таким образом, чтобы в случае пожара он мог самостоятельно выйти из горящего помещения наружу.

Запишите на листок бумаги все телефоны экстренных служб и оставьте его на видном месте, к примеру, на стене или у телефона. И первой строкой должен быть написан телефон «01».

Также заранее занесите в мобильный телефон вашего ребенка единый номер службы спасения – «112».

дата

12 июня – День России

Дорогие петербуржцы!

От всей души поздравляю вас с Днем России!

Этот праздник символизирует единение нашего многонационального народа. В основе сплоченности всех россиян лежат многовековые традиции, любовь к своей Родине, ответственность за судьбу Отчизны. Каждый из нас хочет видеть Россию сильной, процветающей, великой страной.

Выдающихся результатов можно достигнуть только совместным, ежедневным, созидательным трудом. Санкт-Петербург играет важнейшую роль в решении стратегических задач, поставленных Президентом России. Сегодня город на Неве имеет колоссальный социально-экономический, научный и образовательный потенциал. Петербуржцы вносят весомый вклад в развитие инновационной сферы, укрепление обороноспособности и национальной безопасности страны.

В этот праздничный день желаю всем крепкого здоровья, благополучия, счастья, неиссякаемого оптимизма и успехов в труде на благо России!

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслав Макаров

общество

Стартовал конкурс «Многогранный Петербург»

Стартовал конкурс «Многогранный Петербург». К участию в конкурсе приглашаются иностранные граждане, достигшие совершеннолетия, проживающие, обучающиеся или работающие в Санкт-Петербурге.

Заявки на участие в принимаются до 26 июля по адресу электронной почты mngpeterburg19@gmail.com либо лично по адресу: Ириновский пр., д. 1, оф. 412.

Справки по телефонам: 8 (999) 005-02-67, 8 (981) 842-19-10.

разминка для ума

Заграничные баталии

Кирилл Анненков,
мастер ФИДЕ, руководитель клуба им.Б.Спасского

Лето – всегда жаркое время для юных спортсменов шахматного клуба им. Бориса Спасского Дворца детского (юношеского) творчества. Так и в этом, юбилейном для Московского района, году отважные чемпионы отправились покорять международные и российские просторы и пополнять свои наградные коллекции.

Дмитрий Постаногов стал победителем всероссийского фестиваля «Морская гавань» (этап детского кубка России) среди юношей до 15 лет, проходившего в Анапе с 3 по 11 июня и собравшего более 450 участников из 40 регионов России.

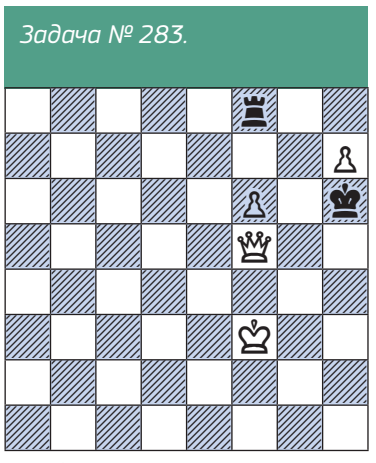
С 1 по 8 июня в Италии прошел 11-й международный турнир «Capo d'Orso Open» (г. Порто Манну). Среди 82 участников из 16 стран было 9 гроссмейстеров и 9 мастеров. Призерами в своих возрастных категориях стали Варвара Воробьева, Денис Пономарев и Эльмир Алиев.

Екатерина Крамаренко в словацком городе Ружемборек стала бронзовым призером European Youth Smart Kids Championship. Турнир прошел 22-23 июня и собрал 161 участника из 9 стран.

Ведущие представителя клуба – кандидаты в мастера спорта Дмитрий Постаногов, Варвара Воробьева, Михаил Павлов, Артем Сорокин и Денис Пономарев с 15 по 23 июня участвовали в очень представительном международном турнире Ружомберок Teplice Open-2019 (Чехия). Среди 226 любителей древней игры из 30 стран сражались 25 гроссмейстеров и 64 мастера. Наши ребята, хоть и не попали в число победителей, но значительно повысили свои международные рейтинги.

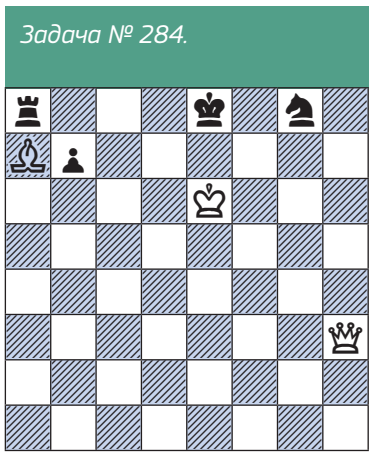
Впереди у наших ребят турниры в Липовски-Микулаше и Братиславе (Словакия), Риге (Латвия), Алуште (Россия) и два выезда в спортивно-оздоровительные лагеря в Ленинградскую область. Желаем юным любителем черно-белых баталий дальнейших успехов.

Задача № 283.



Ход белых. Мат в два хода.

Задача № 284.



Ход белых. Мат в два хода.

№ 283. 1. Крg4 1-0 № 284. 1. Фh7 1-0

Внимание! Купание в водоемах Московского района запрещено

прямая речь

Про сказочную красоту, фею-крестную и неслучайные случайности

В гостях у Пулковского меридиана – талантливая актриса и певица, солистка Мариинского Театра и Санкт-Петербургского Театра музыкальной комедии – Карина Чепурнова. Карина принимала участие в праздничном концерте «Музыка у фонтанов», который был посвящен 100-летию Московского района.
Карина с самого первого выхода покорила зрителей своим талантом, красотой и артистизмом. Собираясь на встречу, я гадала: магия, которая была на сцене во время выступления, исчезнет или останется? Не исчезла! А вот обаяния стало больше...

Карина Чепурнова. Сопрано

• Лауреат Международного конкурса Елены Образцовой (Москва, 2006)

• Лауреат Международного конкурса им. Н.А.Римского-Корсакова и обладатель специального приза «За артистизм» (Санкт-Петербург, 2006)

• Лауреат высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» за роль Чин Чи Лы в спектакле «Чин Чи Ла» Театра музыкальной комедии (2018)

– Вы выступали на Московской площади – концерт к 100-летию района, и вас… было очень красиво слушать. Гармония со сценой абсолютная. Или так только кажется зрителю?

– На самом деле я всегда жутко волнуюсь. Каждый раз выхожу на сцену как в первый раз. И чем дальше, тем больше – не знаю почему.

Но я заряжаюсь от публики. Когда вижу, что людям нравится, что они открыты и готовы принять вот этот творческий порыв, то отдаешь с еще большим удовольствием. И точно так же на спектакле. Выступление артиста – это всегда его диалог со зрителем.

– Ваш образ на сцене – трепетный и женственный: вы его сконструировали, что-то где-то подсмотрев, или это вы настоящая?

– Мне кажется, все вместе. Мы всегда учимся у прекрасных певиц прошлого и настоящего. Когда я начинала, кумиром для меня была Анна Нетребко с ее непосредственностью, живостью и озорством.

– Как вас нашла сцена?

– Случайно. Я росла в Волгодонске Ростовской области. У нас в городе не было театров – только Дворцы культуры. И я вообще не знала, что есть такие жанры как опера и оперетта.

Что-то видела по телевизору, и конечно, оперетта была понятнее и ближе, чем опера. А по радио я слушала Татьяну Шмыгу: знала время музыкальных передач, вставляла кассету в магнитофон и нажимала кнопку REC, а потом переслушивала...

Заниматься вокалом я стала лет с тринадцати. Но на самом деле все началось гораздо раньше. У меня очень музыкальная бабушка, она много пела. Песни и романсы Изабеллы Юрьевой и Аллы Баяновой в бабушкином исполнении знакомы и любимы с самого раннего детства. Несмотря на то что бабушка профессионально музыкой не занималась (она по профессии бухгалтер), она привила мне музыкальный вкус.

– Получается, что вы уже с раннего детства знали, что точно станете профессионально заниматься музыкой и пением?

– Нет, мне просто нравилось петь, а бабушка это стремление развивала. То есть все как-то само складывалось. В нашей общеобразовательной школе открылся филиал музыкальной школы, и на прослушивании педагог сказал бабушке (это она мне гораздо позже рассказала): «Отдайте девочку учиться – музыка станет для нее судьбой». Что он такое во мне увидел – не знаю. А потом я совершенно случайно попала в Ростовский музыкальный театр. Сначала четыре года была артисткой хора. Мне так нравилось во время спектакля стоять за кулисами! Я знала наизусть роли всех героев опер и оперетт... Потом я также случайно попала в Петербург будучи уже солисткой Ростовского музыкального театра.

– Как это случилось?

– В нашем Ростовском театре была мировая премьера оперы «Цыган» композитора Леонида Павловича Клинычева, и ставить эту постановку приехал режиссер из Петербурга – Юрий Исаакович Александров.

Я была одной из исполнительниц роли молодой цыганки Насти. Юрий Исаакович послушал и сказал: «Девочка, тебе надо продолжать свое образование – поезжай в Петербург, в Академию молодых певцов при Мариинском театре».

В тот год, когда ставился «Цыган», я как раз заканчивала консерваторию. И в этот же самый год я поехала в Петербург на ярмарку певцов – их устраивали для выпускников консерватории. А через дорогу – Мариинский театр. И после того как я выступила на ярмарке, подумала: «Может, все-таки зайти прослушаться? Вдруг возьмут...»

И взяли!

А потом была летняя Академия в Финляндии со знаменитыми педагогами. Во время этой поездки я познакомилась с Еленой Васильевной Образцовой, Владимиром Андреевичем Атлантовым и другими именитыми педагогами. Знаете, это было такое счастье!

Елену Васильевну вспоминаю с большим теплом: впоследствии участвовала в ее конкурсе, где получила второе место, и я была в числе троих девочек, которых Елена Образцова отметила своими особыми знаками внимания. Теперь у меня есть колье от Елены Васильевны и особенно дорогая открытка с ее добрыми напутствиями и пожеланиями.

– Вы часто его надеваете?

– Ни разу. Берегу. Это реликвия.

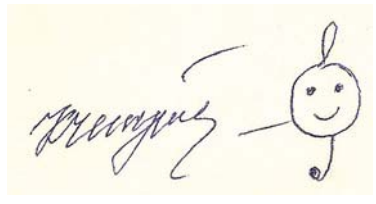
– Жанр оперетты кажется легким. Во всяком случае, для зрителя. А для артиста?

– Оперетта – это непростой жанр для артиста, потому что совмещает пение, танец и речь. И переходы от пения к танцу, от танца к речи, от пения к речи – это сложно. То есть для того чтобы вот это ощущение легкости оставалось у зрителя на протяжении всего спектакля, артисты много и долго работают.

И самое главное в нашей профессии, впрочем, наверное, как и в любой другой, – это не стоять на месте.

– Сколько у вас героинь на сцене?

– Не считала. Не десятки, конечно, но есть – и в опере, и в оперетте. И каждая на момент постановки становится любимой и родной.



– Но наверняка есть какая-то особенная героиня…

– Сильва в одноименной оперетте Кальмана. Это была моя самая первая роль, с которой я вышла на сцену Ростовского музыкального театра... Это было очень волнительно, ответственно и радостно одновременно: открывается занавес, твои ребята, с которыми ты работала много лет, стоят там, в хоре, а ты посередине, и одна этом черном платье с красными рюшами, и софиты... не забыть! После этого спектакля я, конечно, не спала ночь.

– Во время концерта на Московской площади вы исполнили несколько произведений, в числе которых ария Джудитты. «Я знаю, в чем сила моя!» – восклицает ваша героиня. А вы знаете, в чем ваша сила?

– Я могу сказать, в чем моя радость. В том, что у меня есть любимое дело и любимая семья. В том, что я живу в прекрасном городе, и наш Московский район – очень красивый и зеленый.

– Что, по-вашему, могло бы стать лучшим подарком для Московского района в юбилей?

– Он настолько прекрасен... Наверное, то, что мы, его жители, будем его беречь и радоваться, что живем в таком замечательном месте.

– Опровергните фразу «Мир красотой спасется».

– Не буду опровергать. Красота, которая подразумевает добрые поступки и намерения, духовность – это то, что спасет мир.

– Вы точно не опоздали родиться лет на сто пятьдесят?

– Мне иногда говорят, что – да. Со стороны, наверное, виднее.

– Любимая эпоха?

– Я люблю то время, где я сейчас.

– Многие в музыкальной школе ненавидели сольфеджио, а вы?

– Терпеть не могла. Когда надо было разучивать, всегда тянула до последнего. У меня пюпитр на рояле – а надо за неделю до экзамена выучить Баха, например, – весь искусан.

– У вас подрастает сын. Колыбельные пели или с пеленок – арии?

– Конечно, колыбельные *(улыбается)*. Сыну четыре года. И, надо сказать, он не очень любит, когда мы поем – супруг тоже оперный певец. Видимо, ребенок понимает, что это работа, на которую мы от него уходим. Поэтому когда мы занимаемся дома – иногда надо что-то подготовить – он говорит нам: «Мама, не пой! Папа, не пой!»

Но если поем что-то исключительно ему или из мультфильмов, он с удовольствием подпевает. Любимая песенка «Пусть бегут неуклюжи пешеходы по лужам» – они ее с папой выучили.

Я не знаю, какой путь сын выберет – решит сам, но музыкальные способности, думаю, у него есть.

– Когда вы занимаетесь домашними делами, что-то напеваете?

– Нет, просто слушаю – эстрадную музыку. Классикой наслаждаемся на работе.

Беседовала
Марина Романова,
фото **Надежды Борисовской**

Газета «Пулковский меридиан»
Учредитель: Муниципальный Совет муниципального округа Пулковский меридиан

Адрес редакции:
196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Главный редактор: И. В. Морозов
Адрес издателя: 196070,
г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Тел./факс **371-92-57**
www.mo47.spb.ru/gazeta
pm.novosti@gmail.com

«Пулковский меридиан» № 6(259)
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.
Рег. свидетельство
ПИ № ТУ 78-00410 от 22.09.09 г.

Тираж 20300.
Подписано в печать 26.06.19 г.
Время подписания в печать:
установленное по графику — 12.00,
фактическое — 12.00.
Дата выхода — 27.06.19 г.

Газета распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Заказ № ТД - 3648