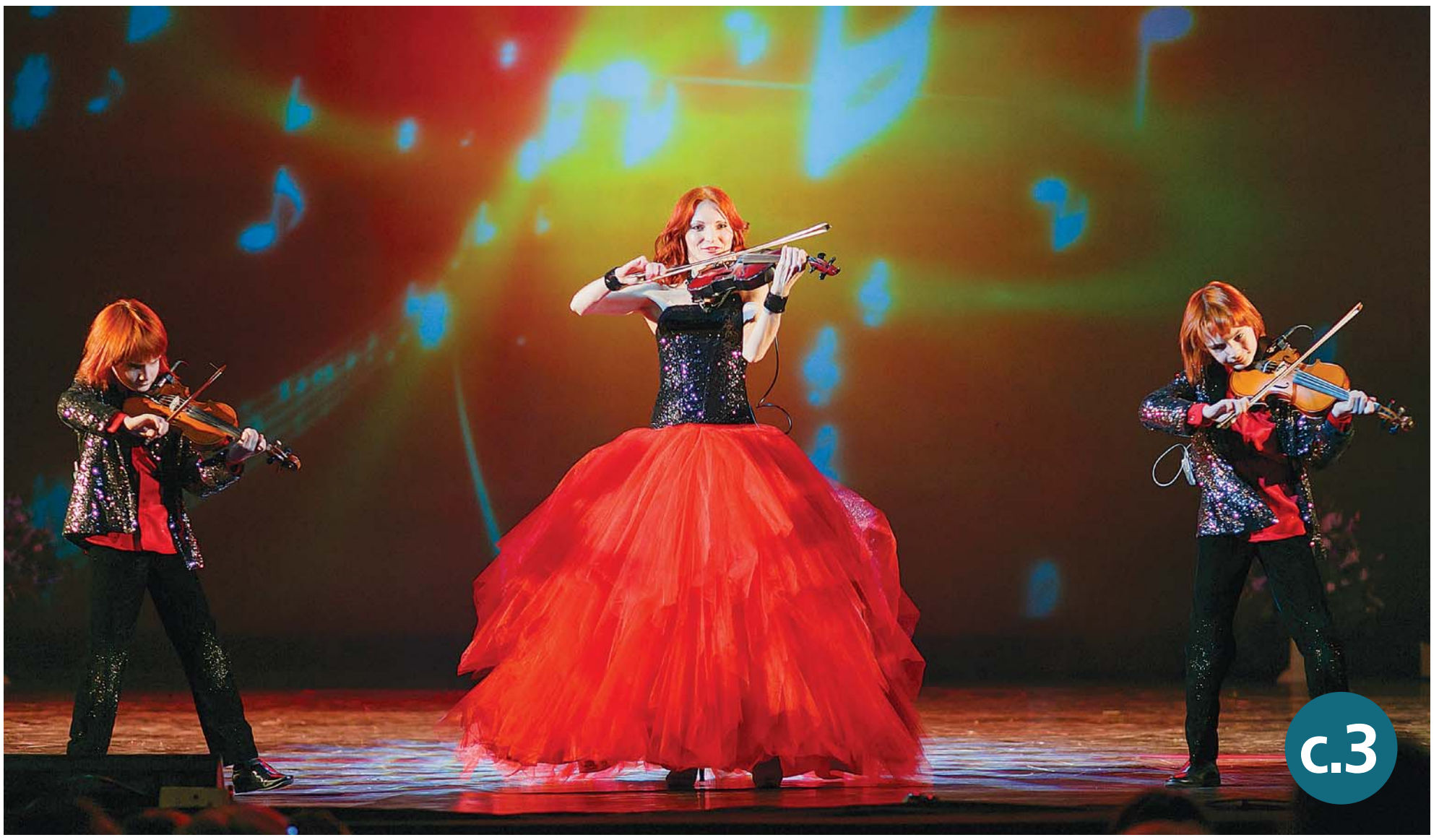
ПУЛКОВСКИЙ
МЕРИДИАН

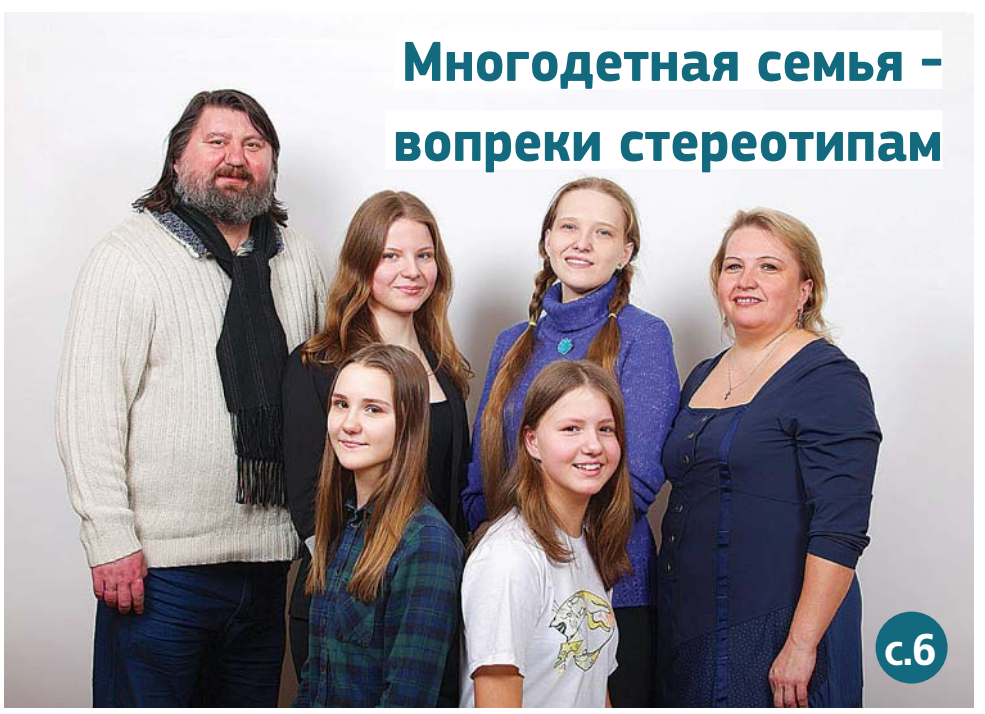
газета муниципального округа Пулковский меридиан № 3 (222) март 2016



Весне – первую скрипку

В марте жители округа и района побывали на многочисленных праздниках

В этом номере: Сказать напрямую: в округе прошёл отчёт перед жителями • Масленица: традиции на новый лад • Доступная социальная среда для инвалидов в районе: пути решения • В шахматах только девушки • Театр, в котором куклы оживают: интервью с заслуженной артисткой России Эмилией Куликовой



дневник

Здоровая конкуренция

Сразу несколько медицинских учреждений Московского района стали лучшими в рейтингах территориального фонда ОМС и народном голосовании, проведенном Комитетом по здравоохранению.

Так, второе место в номинации «Лучшая поликлиника для взрослых» заняло поликлиническое отделение № 42 городской больницы № 20 (ул. Гастелло, д. 21). А женская консультация № 5 (ул. Орджоникидзе, д. 21) получила бронзовую награду в номинации «Лучшая женская консультация».

В народном голосовании в десятку лучших амбулаторных лечебных заведений вошла стоматологическая поликлиника №12. Жители города оценивали сроки получения талона и срок проведения диагностических исследований, доброжелательность специалистов и санитарное состояние медучреждений, а также их доступность для инвалидов.

Поликлиники района не впервые занимают высокие места в городских и российских рейтингах. Так, в 2015 году в рейтинге поликлиник, составленном Министерством здравоохранения РФ, лучшими названы поликлиника № 42 (ул. Гастелло, д. 21) и поликлиника № 48 (ул. Бассейная, д. 19). Они вошли в топ-10 российских учреждений здравоохранения.

В «Единой России» стартовало предварительное голосование

«Единая Россия» начала подготовку к предварительному голосованию (или праймериз), по итогам которого будут определены кандидаты, которые выдвинут в Государственную Думу.

Суть предварительного голосования заключается в том, чтобы из большого списка кандидатов, желающих баллотироваться на тот или иной пост, выбрать наиболее достойных кандидатов. Победители предварительного голосования будут выдвинуты партией «Единая Россия» кандидатами в депутаты Государственной Думы.

Голосование за кандидатов пройдёт по всей стране 22 мая. Принять участие в голосовании смогут все желающие. Кандидаты же будут обязаны участвовать в дебатах и проводить агитационные мероприятия.

По словам премьер-министра страны, лидера «Единой России» Дмитрия Медведева, проведение публичных праймериз позволит партии выявить настоящих лидеров. «Те, кто получит реальную поддержку людей, будут участвовать в выборах депутатов Госдумы, другого способа попасть в список «Единой России» просто нет», — сказал он.

С ним согласен секретарь регионального отделения партии «Единая Россия», председатель Заксобрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров. «Процедура предварительного голосования позволит определить лидеров общественного мнения, кандидатов, которые имеют наибольшую поддержку у населения. Это будут достойные люди, мнение которых важно для жителей города», — добавил он, отмечая, что «процедура праймериз для выбора кандидатов в депутаты Госдумы является оптимальной избирательной технологией».

Единороссы особо подчеркивают, что выступают за чистоту рядов. В частности, людям с судимостью как уголовной, так и административной, людям, владеющим иностранной собственностью или счетами в иностранных банках, участие в предварительном голосовании запрещено.

Про участников предварительного голосования можно узнать на сайте spb.er.ru, следить за дебатами кандидатов, ознакомиться с программами кандидатов можно на сайте предварительного голосования – www.pg.er.ru

Официальная информация

актуальный материал

Разговор напрямую

Начало года – лучшее время подвести итоги прошлому и приступить к новым делам. Традиционное мероприятие, которое проводится в первые месяцы года, состоялось в школе №507. В событии приняли участие неравнодушные жители округа, члены общественных организаций, представители управляющих компаний, различных ветвей власти. Во время встречи горожане познакомились с результатами работы Администрации Московского района и органов местного самоуправления в 2015 году. Петербуржцам показали документальный фильм о развитии района. Глава муниципального образования Пулковский меридиан выступил с отчётом.

Комплексный подход в благоустройстве

Глава муниципального образования особое внимание уделил благоустройству территории муниципального образования. В 2015 году расходы на это направление составили 63,2%.

«Большую помощь в выполнении программы благоустройства на протяжении многих лет оказывает депутат Законодательного собрания Алексей Макаров. Каждый год он поддерживает наши инициативы по созданию новых современных зон отдыха», — добавил глава муниципального образования. **В 2015 году депутат добился выделения целевой субсидии на обустройство зон отдыха по 5 проблемным адресам:**

ул. Победы, д. 12;
ул. Победы, д. 9;
ул. Краснопутиловская, д. 100;
ул. Штурманская, д. 36;
ул. Пилотов, д. 16, 18.

В муниципальном образовании действует долгосрочная программа развития сети зон отдыха. Если посчитать с 2010 года, на территории Пулковского меридиана было обустроено 30 таких объектов: «Каждая зона отдыха – это комплексный проект с примыкающими пешеходными дорожками, газонами, проездами. Создавая каждую зону отдыха, мы решаем множество проблем двора разом».

В 2015 году в муниципальном образовании были установлены 670 п/м газонных ограждений, более 1000 п/м — покрашены и отремонтированы. Во дворах округа обновили 4,5 тыс. кв.м. асфальта, на 300 метрах сделан ямочный ремонт. Также был произведён ремонт на 13 детских площадках.

По двум адресам появились новые асфальтовые дорожки: Пулковское шоссе, д. 15/3 и ул. Краснопутиловская, д. 104. В нескольких дворах вымостили дорожки: на площади Чернышевского, 5 и 7; 5-м Предпортовом, 4/1, 2; у школы №376 на 5-м Предпортовом, 8/2; на Ленинском проспекте, 176 и 178; Московском, 191; улице Бассейной, 27; Пулковском шоссе, 5/3,4.

В муниципальном образовании установили 6 урн, 42 полусферы, произвели санитарную рубку 84 деревьев, ликвидировали 43 пня, посадили 150 деревьев и 170 кустарников.

Первое место в составлении протоколов об административных правонарушениях

В своём докладе глава округа также затронул деятельность органов местного самоуправления в организации культурно-массовых мероприятий и реализации отдельных государственных полномочий. По данным на конец 2015 года, на учёте в органах опеки состояло 62 ребёнка, из них 36 находились под опекой (попечительством), а 21 ребёнок — в приёмных семьях. Всем опекунам (попечителям), приёмным родителям выплачиваются пособия. Также на учёте в органах опеки состоят 44 недееспособных гражданина.

В 2015 году представители органов опеки приняли участие в 204 судебных заседаниях. Кроме того, в рамках реализации отдельных государственных полномочий органы местного самоуправления проводят работу по составлению протоколов об административных правонарушениях: «**В этом направлении работы мы традиционно показываем самые высокие результаты в районе.** Так, в 2015 году в муниципальном образовании было составлено 125 протоколов. Нарушения правил благоустройства из них касались 107: 4 — самовольной установки блокираторов; 2 — нарушения законодательства во время выгула собак; 6 — несанкционированной рекламы; большая часть — а это 95 протоколов — парковки автомобилей на газонах. За торговлю в неустановленных законом местах на территории округа было составлено 18 административных протоколов».

Глава Администрации района Владимир Ушаков призвал советы домов активней участвовать в работе округа и района, общаться с жителями. Также он рассказал о перспективных планах по развитию Авиагородка и прилегающей к нему территории с учётом санитарно-защитной зоны аэропорта «Пулково».

В конце встречи горожане смогли задать интересующие их вопросы. Среди них — благоустройство дворовой площадки на Победы, 13; разрешение проблемы выгула собак на площади Чернышевского; озеленение на Пулковском шоссе, 13 корпус 1; установка полусфер на Пулковском шоссе, 9 корпус 2; посадка саженцев на 5 Предпортовом, 6, установка искусственных неровностей на Московском проспекте, 173.

Дарья Иванова

языком цифр

Опасность на дороге

За 2 месяца 2016 года на территории Московского района произошло 7 дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних, в результате которых 7 детей получили травмы различной степени тяжести, из них: 3 пассажира — подростки 16 и 17 лет, авария произошла из-за падения в салоне общественного транспорта (одно ДТП произошло в процессе движения, второе во время остановки автобуса), 3-х месячный ребёнок, который находился в салоне машины; 4 пешехода — девочка 15-ти лет на нерегулируемом пешеходном переходе, дошкольник на тротуаре и 2 мальчика 16-ти и 13-ти лет, перешедшие проезжую часть вне зоны пешеходного перехода.

В происшествиях виноваты не только водители, но и несовершеннолетние пешеходы, на что взрослым стоит обратить особое внимание во избежание дальнейших несчастных случаев.

В районе в рамках комплекса ГТО прошли соревнования по силовому многоборью

культура

Навстречу весне

За окнами стало немного светлее и теплее, а значит настало время пробуждаться не только природе, но и нам с вами. Сильный заряд энергии жители района уже получили, ведь встретили, пожалуй, самое долгожданное и непредсказуемое время года на праздничных концертах.

Зимних именинников района пригласили в Театр музыкальной комедии — согреться в тёплой праздничной атмосфере и провести волшебный вечер, организованный при поддержке депутата Алексея Макарова. Посетить можно было одно из двух мероприятий на выбор: оперетту «Сильва» или гала-концерт звёзд оперетты. Первое представление — постановка легендарного произведения Имре Кальмана. Вдохновенные мелодии композитора рассказывают о всепобеждающей силе любви, которой не страшны никакие преграды. Сценическую судьбу «Сильвы» сложно переоценить: имея столетнюю историю, она по-прежнему популярна. В своё время в Вене оперетта выдержала две тысячи спектаклей, а в Берлине, где главную роль играла знаменитая Фрицци Массари, спектакль шёл ежедневно в течение двух лет. В гала-концерте приняли участие ведущие солисты театра, а также австрийские вокалисты: Марчела Черно и Себастиан Рейнталлер. Главный приглашённый дирижёр Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии — Питер Гут — собрал в неповторимый музыкальный букет лучшие номера из знаменитых оперетт классического репертуара и вокальных произведений популярных композиторов.

В честь первого весеннего праздника — 8 Марта, состоялись 2 концерта в театре «Мюзик-Холл». В фойе гостей встречали обаятельные мимы, с которыми можно было сфотографироваться на память. Желающие делали аппликации в уголке рукоделия или получали свои портреты кисти профессионального художника. Депутат Законодательного собрания Алексей Макаров в начале концерта лично поздравил представительниц прекрасного пола с праздником: «Позвольте поздравить вас с любимой весенней датой! Неповторимые и яркие, вы украшаете нашу жизнь и вдохновляете на новые свершения. Неслучайно этот праздник отмечается весной, ведь каждая женщина несёт в себе частицу этого прекрасного времени года. Пусть каждый ваш день будет наполнен счастливыми моментами, теплом и вниманием близких людей, а в жизни появится ещё больше поводов для радости». Для милых дам в тот вечер выступили: заслуженный артист Российской Федерации Дмитрий Харатьян, солист Мариинского театра Василий Герелло, оперный певец Методие Бужор, финалистка проекта «Главная сцена» на «Первом канале» Анна Малышева, солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра Григорий Чернецов, Санкт-Петербургский театр пластики рук Hand made, скрипачка Мария Бессонова вместе со своими сыновьями — юными музыкальными дарованиями — и танцевальный коллектив «Барыня».

В ДК имени Горького 10 марта для жителей района состоялся концерт вокального квинтета Viva. Разнообразный репертуар группы позволяет удовлетворить интересы ценителей классической музыки, джаза и современных эстрадных направлений. Зрителям была предоставлена уникальная возможность — принять участие в розыгрыше и попросить участников вокального проекта Viva исполнить свою любимую песню. Молодые люди порадовали ариями из мюзиклов, песнями из оперетт, а также популярными композициями отечественных и зарубежных исполнителей.

традиции

В Московском районе проводили зиму и прогнали морозы

На протяжении всей масленичной недели на территории Московского района, как и обычно, прошло множество мероприятий. Масленичная неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица, у которых свои традиции. Узкая Масленица — с понедельника по среду, Широкая Масленица — с четверга по воскресенье. В первые три дня можно было заниматься хозяйственными работами, а в последние четыре дня все работы прекращались. В народе каждый день Масленицы имеет свое название.

В широкий четверг на уличном празднике в Доме молодёжи «Пулковец» был настоящий «разгул» — так традиционно называют этот день масленичной недели. Поздравить жителей с праздником пришли депутат Законодательного собрания Алексей Макаров и заместитель главы муниципального образования Пулковский меридиан Вячеслав Рябинин. Шарадами, играми и конкурсами порадовали гостей молодёжный театр «Эксперимент» и активисты Молодёжного совета Московского района. Дети вместе с родителями отгадывали загадки, участвовали в перетягивании каната и делали аквагрим. В завершение праздника в подарок все получили сладкие угощения.

Прощёное воскресение около двух тысяч жителей района встретили на празднике «Прощай, Масленица!» в парке Городов-Героев. Гуляния начались с шествия от развилки Пулковского и Московского шоссе к сцене в глубине парка, где гостей встречали герои русских народных сказок и циркачи. Открыл концерт депутат Алексей Макаров, при поддержке которого состоялось мероприятие. Депутат поздравил жителей района с концом зимы и выразил надежду на то, что проводить масленичные гуляния, впервые организованные в парке Городов-Героев, станет доброй традицией.

После для публики выступили лучшие фольклорные и эстрадные коллективы района. На спортивных и интерактивных площадках можно было принять участие в разнообразных конкурсах, состязаниях и мастер-классах. Гости праздника отведали свежеприготовленные блины со всевозможными начинками, а на ярмарке могли приобрести традиционные русские сувениры. Работала и полевая кухня, где можно было отведать гречневой каши и выпить горячего чая.

Анна Григорьева

Гранд-макет первым подключился к программе China friendly

предметный разговор

Вне зоны доступа

Социальная среда в районе

В Московском районе более 40 тысяч инвалидов. Около тысячи — передвигаются на колясках. В прошлом году для них стали доступнее 2 объекта физической культуры и спорта, 32 — образования, 24 — здравоохранения и 5 жилых домов района. В учреждениях появились пандусы, подъёмники, аппарели, трафареты для незрячих людей.

В начале марта в Администрации района прошло заседание, посвящённое проблемам доступной социальной среды для этой группы населения. На нём сообщили, что в 2016 году работа по по созданию доступной среды будет продолжена. Но пока многие петербуржцы с ограниченными возможностями по-прежнему одиноки в своих четырёх стенах, а обычная прогулка требует сверхусилий, мы разбирались вместе с заместителем прокурора района Сергеем Петровым, что может изменить ситуацию.

Наш район отличается высокими темпами развития. Один за другим вырастают новые здания, гипермаркеты, торгово-развлекательные центры, жилые кварталы. Но далеко не все объекты отвечают нормам действующего законодательства и доступны для всех жителей без исключения. Хотя федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» №181-ФЗ обязывает организации создавать условия для людей с ограниченными возможностями: будь то социальные объекты, жилые дома, общественные и производственные здания или места отдыха, культурно-зрелищные учреждения.

Кроме того, инвалидам должны предоставить возможность пользоваться железнодорожным, воздушным, водным, междугородным автомобильным транспортом и всеми видами городского и пригородного пассажирского транспорта, средствами связи и информации.

Заместитель прокурора Московского района Сергей Петров

«Анализ обращений, поступающих в Прокуратуру района, мониторинг средств массовой информации, и результаты объезда района показывают, что не все предприниматели добросовестно подходят к обеспечению благоприятных условий для жизни инвалидов, — отметил Сергей Евгеньевич. — В первую очередь недопустимо игнорирование этих норм такими организациями, как аптеки и магазинами шаговой доступности, крупными гипермаркетами, ну и конечно, государственными организациями. Однако Прокуратурой района выявлялись нарушения и здесь. За последний год были выявлены нарушения во многих объектах инфраструктуры. Прокуратурой района в адрес руководителей учреждений внесены представления об устранении нарушений закона, рассмотрение которых находится на контроле».

Во многие аптеки, к примеру, инвалиды просто не могут попасть: нет пандусов, на прозрачных полотнах дверей нет контрастной маркировки. Нарушения допущены и такими крупными магазинами, как ТК «Лента-3». На парковке комплекса при общем количестве 203 парковочных места для транспорта инвалидов выделено всего 7 (3 %) мест. В ТРК «Лето» для людей с ограничениями жизнедеятельности не были доступны санитарно-бытовые помещения. Нарушения были выявлены даже в отделении Сбербанка на Московском шоссе, 10.

Прокуратура района проводит проверки при поступлении информации о нарушении законов. Информацию могут предоставлять и сами жители. Заявления необходимо направить по адресу: 196006, Московский пр-т, д. 129, по электронной почте, через интернет-приёмную Прокуратуры Санкт-Петербурга procspb.ru/reception), а также обратиться на приём в прокуратуру района.

дата

Студгородок отметил юбилей

Ровно 50 лет назад корпуса уникального в своём роде и единственного в стране Межвузовского студенческого городка (МСГ) распахнули свои двери для первых жильцов. В честь этой знаменательной даты на территории заложили камень, на месте которого в ближайшем будущем появится памятник Святой Татьяне, покровительнице российского студенчества. На торжественном открытии присутствовали глава района Владимир Ушаков и депутат Законодательного собрания Алексей Макаров.

После церемонии в большом зале спортивного комплекса начался праздничный концерт. Ведущие вечера пригласили на сцену почётных гостей: представителей администрации города и области, Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, Министерств и ведомств России и Санкт-Петербурга. С поздравительной речью выступил в том числе и депутат Алексей Макаров: «От всей души поздравляю сотрудников и студентов, с 50-летием Межвузовского студенческого городка! Уникальная творческая атмосфера и спортивный дух объединяет всех, кто связан с этим уникальным местом. Будущее городка в делах и достижениях его воспитанников, живущих в атмосфере дружбы и взаимопонимания. Желаю всему коллективу и студентам творческого вдохновения, успехов в профессиональной деятельности, новых побед и процветания». После депутат вручил почётные грамоты работникам МСГ.

После официальной части вечера начался концерт, в котором приняли участие сами студенты. Молодые люди порадовали гостей праздника насыщенной программой: продемонстрировали созданный ими короткометражный фильм о родном городке, исполнили динамичные танцевальные номера и задорные песни, а также в первый раз гимн МСГ. После этого зрители вместе с артистами совершили настоящее путешествие во времени, они попадали в самые яркие моменты прошлого: студенты показали номера, рассказывающие историю городка с момента основания. В завершение праздника артисты и зрители вышли на улицу, чтобы насладиться пиротехническим шоу: в считанные минуты множество огней превратилось во вспыхивающую цифру 50 на фоне праздничного фейерверка.

а у нас во дворе

Только раз в 5 лет

Может, для кого-то день рождения и грустный праздник. Но пенсионеры из Пулковского меридиана отмечают круглые даты в весёлой и дружеской атмосфере. Такие встречи стали доброй традицией в муниципальном образовании.

В первые весенние дни юбиляры встретились в доме молодёжи «Пулковец», где представители местного самоуправления организовали для них торжественный концерт. Самых опытных жителей округа поздравить лично приехал депутат Законодательного собрания Алексей Макаров, который пожелал именинникам как можно чаще встречаться по радостным поводам вместе, а ещё – долгих и счастливых лет жизни.

Ведущий Сергей Палкин исполнил проверенные временем хиты, сумел создать домашнюю атмосферу на празднике, поднять настроение публике так, что, казалось, цифры в паспортах именинников небольшие. Зрители, к слову, не стеснялись смеяться от души, танцевать и подпевать артистам – петербургской фолк-группе «Разгуляй». Ну и какой же день рождения без сладкого! В конце встречи всех юбиляров ждали вкусные подарки.

Жанна Земцева

В районе прошло заседание Коллегии Администрации, посвящённое развитию сферы здравоохранения

спортивный интерес

На хрупких плечах

Руководитель спортивного центра района Любовь Битковская стала женщиной года

В полку достижений Московского района прибыло. Начальник отдела спортивно-массовой работы спортивного центра «Физкультура и здоровье» стала победителем ежегодного городского конкурса «Женщина года». Итоги были подведены 3 марта.

Дистанция в 42 года

— Любовь Васильевна, вы заняли первое место в номинации «Физическая культура и спорт». Это ведь то дело, которым вы занимаетесь всю свою жизнь...

— Всю свою жизнь я действительно работаю в области физкультуры и спорта. Начинала как раз в Московском районе, инструктором физкультуры в обувном объединении «Скороход». У нас был очень хороший спортивный клуб, один из ведущих в Ленинграде. Здесь я в течение 10 лет организовывала и проводила спартакиады, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия. Потом меня «повысили». В Ленинграде существовали добровольно-спортивные общества. Я попала именно в такое ДСО «Труд», оно объединяло многие трудовые коллективы в городе. Мы проводили мероприятия, большие праздники, выделяли сборные команды, которые участвовали в городских соревнованиях, выезжали на лыжные стрелы, туристские слёты. Жизнь была, была спортивной, интенсивной, интересной. После объединения ДСО в 1987 продолжила работу в физкультурно-спортивном обществе профсоюзов «Россия» со спортивными организациями и клубами зарубежных стран, со студентами вузов и ссузов города, занималась внутренним и иностранным спортивным туризмом.

— Отношение к спорту людей в то время отличалось от сегодняшнего?

— Разница есть, я её вижу. Отношение к физкультуре было другим, тогда возможностей заниматься чем-то ещё было меньше. Поэтому физкультурой занимались практически все. Речь не о профессиональном спорте, а о производственной гимнастике на предприятии, спортивных праздниках, соревнованиях в коллективах... Каждый выходной у нас работали большие пункты проката спортивного инвентаря. Сегодня по-другому. Людям интереснее масштабные спортивные праздники, шоу, нежели регулярные тренировки. Но если заинтересовать человека спортом в детстве, он с этим не расстанется. Не зря в нашем центре занимаются больше 3,5 тысячи человек.

Ещё начинающий специалист Любовь Битковская на стадионе «Московский»

— В 2008 году вы вернулись в Московский район?

— Волею судьбы. В 2008 году Правительство Санкт-Петербурга решило возобновить работу инструкторов по физкультуре, только уже эта деятельность была привязана к работе по месту жительства. В районе к тому времени построили и отремонтировали много спортивных сооружений. И встал вопрос о том, что кто-то должен организовывать эту работу. На каждый район выделили инструкторов по месту жительства. Один человек на 10 000 населения. Сегодня у нас работают 28 инструкторов, их основная задача — привлечь население района к систематическим занятиям физической культурой и спортом. Многие из них становятся знаменитостями. У кого-то занимаются 50 человек, это новички, у кого-то — за 200, это более опытные их коллеги.

«Сегодня инструктор — это массовик-затейник»

— С 2008 года много воды утекло. Какие итоги можно подвести проделанной работе?

— Наши инструкторы не раз занимали первые места в городских конкурсах. Среди победителей: Владимир Белевский, Надежда Андреева, Татьяна Бердникова. Юлия Будникова получила второе место, Рафик Таиров — третье. Юлия и Рафик, кстати, работают на территории муниципального образования Пулковский меридиан, в Авиагородке. Могу назвать ещё многих инструкторов, которые трудятся очень хорошо, они сплотили вокруг себя большое количество людей — от детей до пенсионеров. Многие работают в разных округах, на нескольких площадках. Сегодня инструктор — это массовик-затейник. Он привлекает людей, использует разные формы и методы. Уже даже жители района помогают нам в организации этой работы. В советские времена помощника инструктора по физкультуре называли «физоргом». Таких физоргов у нас уже тоже немало.

— Но когда всё только начиналось, люди, наверное, относились с недоверием?

— Да. Много было казусов, иногда даже милицию вызывали. Это понятно: кто-то неизвестный во дворе разговаривает о чем-то с детьми. Но у нас у каждого инструктора есть документ, удостоверяющий его должность. А вообще сейчас нас уже знают. Из первопроходцев половина работает до сих пор. Эти люди, они самые передовые из всех моих инструкторов, нашли себя в этой работе. Тот же Владимир Белевский, Николай Орлов, Александра Везо и Татьяна Бердникова. Есть у меня и молодые. Я люблю эту работу. Всю жизнь отдала оргработе по физкультуре и спорту. Все эти люди уже больше, чем просто коллеги, они мои единомышленники. Я смотрю и радуюсь, потому что у них получается.

— Ещё 5 лет назад никто не знал о скандинавской ходьбе, а теперь это тренд, особенно в Московском районе. Какие подобные новинки используете в работе сегодня?

— Пожилые люди всё новое принимают на ура, им интересно, всегда поддерживают. Со скандинавскими палками в этом смысле всё хорошо сложилось, в том числе с помощью депутатов и муниципальных образований. Сегодня нордической ходьбой действительно занимаются во всех уголках района. В последнее время стала популярной ритмическая гимнастика — это выполнение комплекса упражнений в танцевальной манере. Замечательно работают группы по танцам в зале на Космонавтов, 28, с которыми занимается Зинаида Курасова. Там танцуют и бабушки, и один дедушка.

— Один?

— Всего один дедушка, да. Если позволяют время и здоровье, человек может выбрать любое направление, а может все одновременно. Развиваем футбол, баскетбол, играем в лапту — любые виды, любые формы. Многие не знают или не верят, но все наши занятия бесплатные. И для маленьких детей, и для людей среднего возраста, и для пожилых.

— Согласитесь ли вы с мнением, что современные дети не так спортивно развиты, как предыдущие поколения?

— Пожалуй, соглашусь. Но поверьте, мы сейчас делаем всё, чтобы это было иначе. Правда, нужны усилия всех структурных подразделений.

культурно выражаясь

Диалог с классиком

Со 2 марта по 29 апреля в библиотеке «Спутник» (ул. Бассейная, д. 17) проходит выставка «В гостях у Гоголя» художницы Ольги Гончаренко.

Предыстория создания экспозиции такова: в 1831 — 1832 годах вышли в свет повести Николая Гоголя под общим названием «Вечера на хуторе близ Диканьки». Автором значился некий Пасичник Рудый Панько, само произведение, сотканное из повестей, отражало жизнь и поэзию народа. Гоголь использовал фольклор, из которого автор взял сюжеты, образы, характеры, приёмы юмора, меткие слова, склад речи и многое другое.

Свой взгляд на любимых персонажей произведений Гоголя представила художница Ольга Гончаренко. Она стремилась передать фантастический полёт в «Ночи перед Рождеством» с гоголевским юмором. Всеми красками лета переливается работа «Сорочинская ярмарка». Изогнутая цепь персонажей картины — галерея гротескных сорочинских типажей Гоголя, а изысканная композиция создаёт ощущение степного простора. Сложно устоять перед «женщиной приятной во всех отношениях», не выдержал и могучий пан Голова («Солоха и пан Голова»). Наполнены глубоким мистическим смыслом произведения «Панночка».

Ольга Валентиновна родилась в Ленинграде, закончила Художественное училище имени Серова (ныне: имени Рериха), преподавала и сотрудничала с издательствами Москвы и Санкт-Петербурга. Член Творческого союза работников культуры России, участник многочисленных выставок, в том числе рубежом. Работы хранятся в Малоярославском военно-историческом музее, арт-галереях и частных коллекциях России и зарубежья.

Информация предоставлена сотрудниками библиотеки

Команда Дворца детского (юношеского) творчества стала лауреатом конкурса «Листая зимние страницы»

детский взгляд

Призвание быть матерью

Юный корреспондент школы журналистики дома молодёжи «Пулковец», житель нашего округа Миша Игнатьев разбирался, насколько сложно быть матерью с большой буквы и как живут многодетные семьи сегодня. Тема автором была выбрана не случайно: у Миши у самого 4 брата. Но чтобы интервью вышло объективным, начинающий журналист задал вопросы маме своей одноклассницы Татьяне Ворониной, которая воспитывает четырёх дочерей.

Беседовал Миша Игнатьев

Вся семья в сборе

Многодетная не значит бедная

— Скажите, пожалуйста, что такое семья, какой она должна быть?

— Я вспоминаю семью прабабушки и прадедушки, они жили в деревне в Новгородской области. У них было 9 детей, после войны осталось 8. Несмотря на то, что жизнь раскидала их по всей России, пару раз в год они все вместе собирались в доме своих родителей. Я видела, как уже постаревшие братья и сестры радовались этой встрече, я чувствовала их искреннюю любовь к родителям и друг другу. Это ощущение передавалось и нам. А сколько удовольствия я и другие дети испытывали, когда нас привлекали к работам: зимой брали в лес на заготовку дров, конечно, толку от нас было мало, но мы усердно пытались помочь, чувствовали: делаем общее дело. Я родилась и выросла в Санкт-Петербурге (Ленинграде), но самые яркие мои детские впечатления именно оттуда, из деревни в Новгородской области. Сейчас у меня своя большая семья, и я бы хотела, чтобы и мои дети вот так же любили и поддерживали друг друга до самой старости.

— Почему общество часто агрессивно по отношению к многодетным?

— Сейчас в обществе очень сильно развит культ детей. Все вертится вокруг ребёнка, у которого должно быть всё. И это «всё» должно быть самым лучшим, самым дорогим, самой последней модели... Большого счастья это не приносит никому. Радуется только производитель (да и то не отечественный, а китайский). А если у тебя в семье не один ребёнок, обществу кажется, что дети в ней «недоухоженные», у них нет всего самого лучшего... У особо «продвинутых» может даже возникнуть чувство брезгливости. И, кстати, стереотип «если семья многодетная, значит очень бедная» сидит в головах у нас у всех. Отсюда может возникнуть и агрессия по отношению к многодетным родителям: если бы был 1 ребёночек, как сыр в масле бы катался, а так... Я не думаю, что мои дети в чём-то обделены.

— Как дети относятся к тому, что их много?

— Старшие дети служат примером для младших. Если на вкусы и предпочтения старших дочерей большое влияние оказывала я, то на младших — старшие сёстры. Дети любят друг друга и прекрасно могут заботиться друг о друге, когда рядом нет ни мамы, ни папы, ни бабушки с дедушкой. Правда, настоящее чувство ответственности за других проявляется лет с 12-13. И, кстати, когда ребёнок находится в этом возрасте, психологи рекомендуют завести для него домашнее животное, предпочтительно собаку, чтобы сформировать у подростка чувство ответственности, задатки руководителя. У нас всегда «учителями» были кошки.

О семейных традициях и помощи государства

— Как реагируете на детские ссоры?

— Все дети иногда ссорятся, как в многодетной семье, так и в обычной, когда их двое. Никаких особых рецептов для многодетных не существует, или вы как себе эту ссору представляете, как «стенка на стенку»? Ничего такого нет. Мы, родители, стараемся не искать среди детей правых и виноватых. Если конфликт: виноваты все, кто в нём участвует, участники ссоры сами должны договориться. Если уж доходит до драки, то приходится вмешаться и развести по разным углам. И ещё, у нас всегда было табу на фразу «отдай ему: он маленький». Считаю, что жёсткое требование всё уступать младшим вызывает обиду у старших детей, а не желание заботиться о малышах.

— Как удаётся управляться с большой оравой?

— Сложнее всего с первым ребенком. Ещё толком ничего не знаешь, не умеешь, всего боишься. А дальше уже намного легче. И в первую очередь нам очень помогла бабушка. И за это ей низкий поклон. Пока дети были маленькие, она забирала их из садика, встречала из школы, пока мы с мужем были на работе: для большой семьи две зарплаты лучше, чем одна. На себя времени оставалось мало. Помню, пришла к стоматологу, села в кресло и облегченно вздохнула: полчаса можно спокойно в кресле посидеть и поспать, какое счастье. Но все трудности постепенно забываются, дети подросли, старшую дочь уже выдали замуж, родился внук. И я очень радуюсь, когда мы все собираемся вместе.

— Как во время досуга удаётся совместить желания всех детей?

— В любой семье есть традиции, и дети с детства к ним привыкают. То же касается и проведения досуга. Я, к примеру, не очень любила гулять с детьми во дворе на детской площадке. Всё время по воскресеньям старалась их куда-нибудь вывезти, к примеру, полюбоваться центром города, сходить в музей, погулять около Невы, влезть на колокольню Исаакиевского собора, посетить красивые парки, покататься на аттракционах. Обязательно делали фотографии. И дети во всё это втянулись. Когда они стали постарше, стали с ними в отпуск ездить в разные страны, показали им красивейшие города: Афины, Рим, Париж, Флоренцию, Венецию, Иерусалим... Сейчас, когда дети стали постарше, у них появилась потребность проводить время вне семьи в своих компаниях с одноклассниками, и мы, конечно, им не препятствуем. Но семейные походы в кино, на фитнес или на квест никто не отменял. Также очень любим настольные игры, накупили их множество, поэтому, когда выдается свободный вечер, обязательно играем.

— Помогает ли вам государство?

— Многодетные могут бесплатно посещать музеи, поэтому мы могли куда-то выбираться, даже если не было денег, к примеру, в Эрмитаж! Бесплатный проезд на общественном транспорте, бесплатное питание в школьной столовой тоже были хорошим подспорьем для семьи. К сожалению, такая форма государственной поддержки многодетных семей как материнский капитал, нам была не доступна. Его выдают только тем женщинам, у которых появился второй, третий (и последующий) ребёнок с 1 января 2007 года. Мои дети родились раньше. Зато успели встать на очередь за земельными участками (закон о предоставлении земельных участков для индивидуального жилищного или дачного строительства гражданам, имеющим трёх и более детей, был принят в 2011 году).

золотой возраст

Музыка весны

Знаменитую фразу «после сорока жизнь только начинается» в Муниципальном клубе пожилого человека не устают подтверждать. Участники группы ездят на экскурсии, вместе занимаются спортом, посещают культурные мероприятия. А в честь 8 марта органы местного самоуправления по традиции подарили любящим жизнь активистам Музыкальную гостиную.

Концерт состоял из яркой и разнообразной программы, которую представили петербургские артисты. Члены клуба также не оставались равнодушными. Зрителям предложили вспомнить самых талантливых и успешных женщин, которые работали на благо нашей страны, а также самые красивые и трогательные музыкальные композиции, которые посвящены прекрасной половине человечества. Зал не затихал. Кроме того, юные душой петербуржцы (хотя, скорее, ленинградцы) не уставали подпевать музыкантам, не зависимо от их репертуара. А ведь в этот день звучали и народные композиции, и эстрадные. Впервые за многолетнее проведение Гостиной публика танцевала.

Жаркими аплодисментами зрители встретили депутата Законодательного собрания Алексея Макарова. «Мы благодарны вам за все те многочисленные концерты, спектакли, праздники, на которые вы нас приглашаете. Спасибо вам за работу», — с места обратилась к Алексею Алексеевичу представительница клуба. Эти слова вряд ли были проявлением вежливости и гостеприимства. Ведь Алексея Макарова и Муниципальный клуб пожилого человека действительно объединяет доброе сотрудничество на протяжении более чем 10 лет, начиная с тех лет, когда политик возглавлял округ. Когда стихла музыка и все слова были сказаны, члены Муниципального клуба получили памятные подарки в честь праздника.

эскх

Кому задать вопросы по квартплате

Жители Московского района могут проверить, соответствуют ли действительности цифры в их квитанциях за жилищно-коммунальные услуги. В каждой управляющей компании специалисты отвечают на вопросы жителей по телефонам и во время личных приёмов, информацию о которых можно также получить по телефону.

ООО «ЖКС №3 Московского района»:
374-10-60 (вт. 15.30 – 18.00, пт. 14.30 – 17.00)
375-99-95 (сб., вс. 9.00 – 18.00)
375-03-41 (пн., ср., чт. 16.00 – 19.00, вт., пт. 9.00 – 12.00)

ООО «УК «Профсервис»:
375-98-96 (пн., ср., чт. 16.00 – 19.00, вт., пт. 9.00 – 12.00)
414-00-76 (пн. – пт. 9.00 -18.00)

ГКУ «Жилищное агентство Московского района»:
388-37-07 (пн., ср., чт. 16.00 – 19.00, вт., пт. 9.00 – 12.00)

афиша

Путешествие в Гороховец

Древний город — глазами фотографа

«Гороховецкие откровения Монокля» — под таким нестандартным названием работает выставка в детской библиотеке «Орбита». Увидеть снимки репортёра Александра Рощина можно со 2 марта по 29 апреля.

Старинный город Гороховец не раз попадал в объективы камер. Он расположен на границе Нижегородской и Владимирской областей. Имя своё получил благодаря холмистому рельефу местности. Широкую известность населённому пункту принесла картина Никиты Михалкова «Солнечный удар». Киносъёмочный реквизит знаменитый режиссёр поставил на центральную площадку, это позволило воссоздать колорит бытовой обстановки уездного городка конца XIX века в полном объёме.

Перед фотокорреспондентом Александром Рощиным стояла иная задача. И реализовал он её, учитывая время, нестандартно. Автор использовал мягкорисующую пластическую оптику — фотообъектив-монокль, который смягчил световые контрасты, подчеркнул в натуре главное и передал образ давно минувшей эпохи. «Такие фотографии не рождаются за доли секунды, поиск тем и сюжетов идёт годами. Откровения случаются внезапно и неожиданно, словно посланные свыше. А впрочем, так оно и есть. Время вдруг останавливается, огромный мир сжимается до лаконичного и ёмкого сюжета, и если я готов, в этот момент происходит рождение снимка. Снимка уже готового, поскольку далее идёт вполне банальный технический процесс его переноса на плоскость фотобумаги... Если в изображении мы находим глубокое содержание, не так уж важно резко оно или слегка размыто, сделано на фотоплёнке или на матрице, размером со стену или почтовую открытку», — рассказывает Александр о своих работах.

Александр родился в Ленинграде в 1960 году. Получил образование судостроителя. В 1985 году стал руководителем фотолаборатории союзного значения. Через четыре года закончил факультет рабочих корреспондентов при Ленинградском творческом союзе журналистов, начал сотрудничать со средствами массовой информации, сменил не одно место работы. С 1996 года — член Союза фотохудожников России. Его фотографии вошли в альбом Леонида Парфёнова «Намедни» и многие другие известные проекты.

Детская библиотека «Орбита» расположена по адресу: Ленинский пр-т, д. 161. Телефон: +7 (812) 373-60-62, e-mail: orbita.bib@yandex.ru.

анонс

В лабиринтах Древней Греции

Пока до сезона отпусков далеко, совершить маленькое путешествие в Грецию можно будет не выезжая за пределы Московского района. В Библиотеке правовой и экономической информации, что на Благодатной улице, пройдёт День греческой культуры и искусства. Праздник «Греция: от Олимпа до Афона» приурочен к перекрёстному году Греции и России, пройдёт 26 марта в 15:00.

Гостей ждут лекция-дискуссия о мифах, занимательные игры, викторина «От Олимпа до Афона», квест «Лабиринт Минотавра», выступление музыкантов коллектива «Метафора», выставка графики петербургских художников, открытый урок новогреческого языка, мастер-классы по греческим танцам и кухне и многое другое. Кроме того, на празднике будет работать историческая площадка Боспорского царства IV в до н.э. Зрители увидят одежду, вооружение и другие предметы быта тех времён. Школа Дилором Ахмедовой проведёт мастер-класс по национальной хореографии, студия эстрадного вокала «Космос» продемонстрирует, как звучит известная песня Erotas ksafnikos. Сладкоежки научатся делать медовый хворост диплес, модники — греческие причёски. Вход на мероприятие свободный. Подробную информацию ищите в социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/event87513731. Адрес: ул. Благодатная, д. 20, Библиотека правовой и экономической информации. Телефон: +7 (812) 369-35-67.

события

Музыка объединяет

В молодёжно-подростковом клубе «Космос» состоялось событие, которое стало для многих участников важным этапом в их музыкальной карьере. Второй тур конкурса «Music time 2016» собрал вокруг себя поклонников современной музыки. Судил конкурс авторитетный состав жюри: главный редактор журнала «Петербургский музыкант» Павел Иванов; руководитель компании «Pop-music» Тимур Гуацаев; музыкант, участник проекта «Сердолик», автор музыки в кино Сергей Арзуманов; директор центра взаимной интеграции «Аккорд», организатор благотворительного рок-фестиваля «Добрый рок» Наталия Сладкова.

В конце февраля молодёжный клуб «Надежда», что на Авиационной, 9, собрал 6-й семинар «Как устроена музыка. Взгляд изнутри». На нём собравшейся публике рассказали о секретах создания произведений искусства. Специальным гостем встречи стал музыкант Сергей Арзуманов. Он поделился своим композиторским опытом. Рассказал о сложностях, с которыми может столкнутся каждый, кто решил связать свою жизнь с музыкой, а также дал полезные рекомендации будущим музыкантам. Во второй части семинара педагог Пётр Нечаев обратил внимание на важность и правильность использования простых музыкальных приёмов, для тех, кто делает первые шаги в музыке, рассказал о современных педагогических подходах в воспитании творческой личности.

Все желающие могут принять участия в открытых мероприятиях «Эхо-студии» и молодёжно-подросткового центра «Московский». Вход свободный. Следите за информацией в группах vk.com/mas_class_echostudio и https://vk.com/echo.studio.

разминка для ума

Шахматный цветник

Ведущий рубрики — мастер ФИДЕ Кирилл Анненков

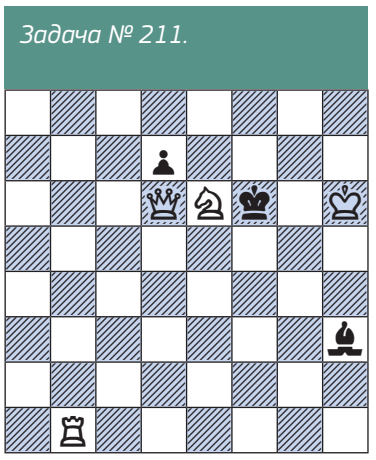
В праздничные мартовские дни в шахматном клубе имени Бориса Спасского прошли традиционные **первенства Московского района среди девочек**. Сорок три юные красавицы — от начинающих пятилетних безразрядниц до опытных 13-летних перворазрядниц — разыгрывали в трех номинациях кубки, медали и грамоты Администрации Московского района, призы от шахматного клуба.

Чемпионкой в младшем возрасте (до 8 лет), выиграв все партии, стала **Марина Кузовкина**. Второе место завоевала **Валерия Виноградова**, а бронзовая медаль — у **Арины Ракитиной**. Победительницы турнира получили право представлять Московский район в первенстве Санкт-Петербурга, которое пройдёт в конце марта в гостинице «Россия».

В более старших возрастах сражались уже опытные шахматистки, победительницы международных, российских и городских соревнований. В итоге упорной борьбы весь пьедестал почёта в зачёте старшего возраста (до 14 лет) завоевали перворазрядницы: I место — у **Татьяны Щедровой**, II место завоевала **Варвара Воробьева**, III место — **Эвита Усарова**.

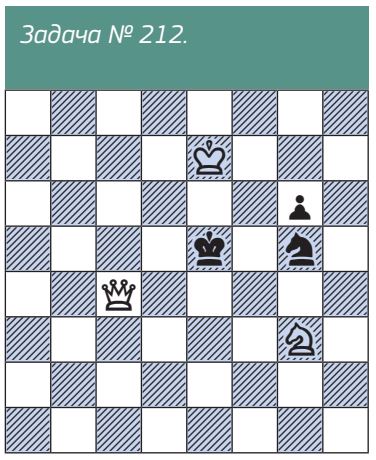
В среднем возрасте (до 10 лет) чемпионкой стала второразрядница **Екатерина Крамаренко**, серебряную и бронзовую медали получили третьеразрядницы **Маргарита Винарская** и **Любовь Куранова**.

Задача № 211.



Ход белых. Мат в два хода.

Задача № 212.



Ход белых. Мат в два хода.

№ 211. 1. Лe1 1-0 № 212. 1. Кe2 1-0

Турниры прошли в радостной и весёлой обстановке, ни одна из участниц не осталась без подарков, было много поздравлений и добрых пожеланий. Так, с напутственным словом выступил выпускник клуба мастер ФИДЕ Данила Пузько, а Дмитрий Постаногов прочитал праздничное стихотворение.

В шахматах, как правило, девочек значительно меньше. Поэтому в основном им приходится играть с мальчиками. Тем ценнее для девчат такие праздники и общение.

Приёмная депутата Алексея Макарова

По волнующим вопросам вы всегда можете обратиться в приёмную депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексея Макарова.

Помощники депутата ведут приём по адресу: **Московский проспект, 129, кабинет 177**.
Время приёма: понедельник, вторник, среда – с 11 до 13 часов, с 14 до 16 часов, четверг – с 11 до 13 часов, контактный телефон: +7(812) 388-78-79.

Также вы можете обратиться в приёмную депутата в Законодательном собрании по телефону/факсу: +7(812) 318-83-24.

прямая речь

Дом, милый кукольный дом

Заслуженная артистка России Эмилия Куликова о поисках идеального режиссёра и и особенностях профессии

Мы продолжаем цикл интервью с артистами Театра сказки. В первый месяц весны нашей героиней стала, конечно же, представительница прекрасной половины человечества — заслуженная артистка Российской Федерации Эмилия Куликова.

Эмилия Куликова (слева) в спектакле «Синяя борода»

— В вашей трудовой книжке много записей: техник группы аэрографических наблюдений, телеграфист… Почему в итоге вы стали актрисой?

— В школе всегда участвовала в концертах и со студией театральной мне очень повезло. Впрочем, везде можно найти интерес. На метеостанции мне казалось забавным распечатывать все эти коробочки, работать с разными химикатами.

— Вам пригодился этот опыт в будущем?

— Я думаю, да. Любая деятельность оставляет свой след. А театр, актёрская профессия — она вообще всеобъемлющая.

— А ведь до Петербурга вы часто переезжали?

— После института я поехала в Иркутск. Туда мы поехали с мужем-режиссёром. Мы отработали там год, родился сын. Затем поехали на Камчатку — там открывался новый театр, и создавать что-то с нуля, строить «свой театр» было безумно интересно. Но отдалённость от материка, ограниченность (город закрытый) тяготили, конечно. Мы чувствовали себя изолированными от Большой земли и Большого театрального мира. Поэтому вернулись в Киров, стали искать театр. И тут я вспомнила про Игоря Всеволодовича Игнатьева, я его знала по институту, где он учился на режиссёрском, а я – на актёрском факультете. Поехали к нему в Пермь, где он тогда был главным режиссёром, и очень плодотворно проработали там год. А потом ему нужно было уезжать в Петербург, и мы поехали за ним — сюда, в Кукольный театр сказки.

— По образованию вы артист театра кукол. Что привлекало молодую девушку в этом виде искусства, где актёр не так заметен на сцене?

— В те годы, действительно, актёры театра кукол в основном работали за ширмой. Но меня это ничуть не смущало. Мне нравился сам процесс оживления куклы: когда зритель смотрит на куклу, как на живого персонажа, начинает верить ей — это и есть магия театра кукол. А то, что иногда актёров театра кукол называют «неизвестными строителями храма», так это потому, что мы не можем рассчитывать на популярность, как актёры драматического театра. Так как зрители у нас — дети, а дети следят за сюжетом, мастерство актёров их не волнует. Мастерство проявляется в том, что они либо верят, либо не верят персонажу. Так что выражение «неизвестный строитель храма» — это и есть суть нашей профессии.

— С каким режиссером вам интересно работать? По каким критериям вы судите?

— По творческим: как проходят репетиции, какие требования режиссёр предъявляет к актёру... На репетициях уже всё ясно. Я работала со многими режиссёрами и знаю, насколько важно найти единомышленника. Чтобы чувствовать друг друга в работе.

— С режиссёром-тираном смогли бы работать?

— Не знаю, наверное, нет. Очень важно, чтобы режиссёр не подавлял актёрскую природу. Актёра ведь очень легко «закомплексовать». И тогда ничего не получится. Он, как улитка, спрячется. И рассчитывать на создание интересного образа не придётся. У режиссёра должно быть серьёзное отношение к профессии.

— Видимо, всё сложилось, раз вы с 1987 года в театре. Ваши коллеги отметили вашу особенность наполнять роль авторским содержанием и жизнью… С какой системой кукол вам нравится работать?

— У каждого артиста-кукольника, конечно, есть свои предпочтения: кому-то особенными кажутся планшетные куклы, кому-то — тростевые или марионетки. В любом случае знакомство с новой куклой — это всегда преодоление чего-то сложного.

— Спектакль показывают порой десятилетиями. Что происходит с куклами? Они же тоже «стареют»…

— Их ремонтируют, обновляют, подкрашивают по эскизам художника. Делают совершенно такими же, как задумывалось изначально. Некоторым куклам уже действительно очень много лет.

— А зритель меняется?

— По своей сути наши зрители всё равно дети, что были несколько десятков лет назад, что сегодня. Они также удивляются, сопереживают героям, включаются в действие. Мы стараемся пробовать новые форматы, появляются, к примеру, у нас в репертуаре мюзиклы, фэнтези.

Спектакль «Журавлиные перья»

— У вас много наград за всю творческую биографию. Какую считаете особенно ценной?

— Самая значительная награда для меня, это, конечно, «Золотой софит» за роль дракончика Габанека в спектакле «Приключения незадачливого дракона».

— Вы побывали на международных фестивалях. Есть ли отличия в подходах к кукольным спектаклям в других странах?

— Есть, конечно. В России действуют масштабные, государственные театры кукол, в каждом областном городе. В Европе же всё очень скромно, нет таких размахов. Разве что в Чехии и Польше. Европейские театры кукол — маленькие, частные. России в этом плане повезло, такая практика воплотилась благодаря Образцову. Ведь в театр кукол люди приходят детьми, а в детстве закладываются основы художественного вкуса, воспитания.

— А какие куклы в других странах? Они отличаются?

— Куклы разные. В Чехии больше марионеток, традиционных, деревянных; в Болгарии, как правило, не используют традиционные куклы, работают с предметами, развивая очень интересное «символическое» направление в этом виде искусства. У них часто поют в спектаклях, постановки более лёгкие.

— Что вы думаете о телевизионном передаче «Куклы», которая существовала не так давно?

— Лично мне она не нравилась, не люблю, когда изображают реальных людей, делают маски с кого-то. Мне интересно, когда создаётся образ, а не копия. Правда, передача эта к театру кукол отношения не имела, так что и обсуждению с точки зрения искусства не подлежит. Там свои задачи решались, сатирические, а не художественные.

— В Театре сказки есть кукла, которая похожа на вас?

— Мне говорят, что я похожа на Машу из сказки «Маша и Медведь» (или Маша похожа на меня). Но я сомневаюсь.

— Как вас поменяла профессия?

— Я так давно в ней, что даже не помню, какой была раньше. И вне её себя не представляю. Мне кажется, я «играла» с детства. Актёрская профессия — это образ существования.

беседовала
Ирина Корецкая

Газета «Пулковский меридиан»
Учредитель: Муниципальный Совет муниципального округа Пулковский меридиан

Адрес редакции:
196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Главный редактор: И. В. Морозов
Адрес издателя: 196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Тел./факс **371-92-57**
www.mo47.spb.ru/gazeta
pm.novosti@gmail.com

«Пулковский меридиан» № 3(222)
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.
Рег. свидетельство ПИ № ТУ 78-00410 от 22.09.09 г.

Тираж 21000.
Подписано в печать 17.03.16 г.
Время подписания в печать: установленное по графику – 17.00, фактическое – 17.00.
Дата выхода – 18.03.16 г.

Газета распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
199178, Санкт-Петербург, В. О., 17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н
Заказ № ТД - 1419