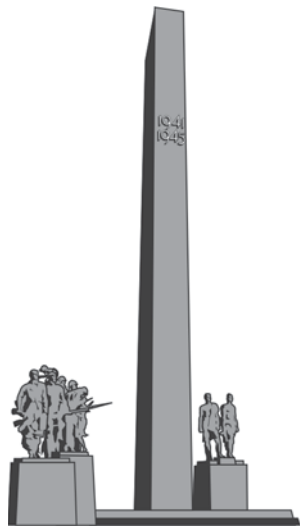
ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН



ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН № 12 (231) ДЕКАБРЬ 2016

ЕЩЁ ПОБЕДА!

ФЕСТИВАЛЬ МАЛОЙ ПРЕССЫ №2/2016

На II фестивале малой прессы наша газета заняла сразу 2 первых места в номинациях «Лучший репортаж» и «Лучшее интервью»!

ЦИФРОВАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

Средь новогоднего бала

Петербург встречает 2017 год

В этом номере:

Новый год в Московском районе: не прокатиться ли на праздничном трамвае? - с. 2

Отчёт по благоустройству за 2016 год (специальная вкладка) - с. 5-8

Жители округа побывали на экскурсиях - с. 2

На одной из самых ярких детских книг — «Кошкин дом» Самуила Маршака — воспитывалось не одно поколение. Накануне новогодних каникул ученики младших классов муниципального образования Пулковский меридиан вновь пережили с героями сказки непростые сюжетные коллизии - с. 4

Форум субъектов малого и среднего предпринимательства в «Ленэкспо» - с. 3

Воспитанник Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Московского района Олег Каменский вышел в финал и стал дипломантом Всероссийского конкурса «Ветер надежды» - с. 9

ГИД ПО НОВОМУ ГОДУ В МОСКОВСКОМ РАЙОНЕ с.2

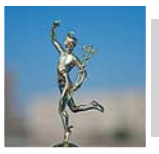
ПОЧЕМУ СНЕГУРОЧКА ЕСТЬ ИМЕННО В РОССИИ? с.11

ИНТЕРВЬЮ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РЕДАКТОРОМ ПРОЕКТА «ГОЛОС» с.12

событие

Удивительное рядом

Московский район в 2016 году получил переходящий приз конкурса «Золотой Гермес»



2016

В 2016 году словосочетание «внутренний туризм», по версии «Словаря года», вошло в число самых популярных слов и выражений наравне с «лабутенами», «трампизмом» и «гелендвагеном».

Изучением родной страны и края в течение декабря занимались и жители муниципального образования Пулковский меридиан.

В прошлом номере нашей газеты мы опубликовали объявление о наборе желающих бесплатно посетить известные места Петербурга и области. Неравнодушных к культуре и путешествиям людей оказалось очень много! Организованные группы посетили такие знаковые достопримечательности, как, к примеру, Выборгский замок, Большой Меншиковский дворец и многие другие. Если вы не успели войти в число участников, не расстраивайтесь! В будущем году органы местного самоуправления планируют повторить удачный опыт. Главное, следите за новостями в нашей газете. Кроме того, в конце 2016 года для школьников округа были проведены экскурсии по местам боевой славы, среди них — город-порт Кронштадт и Дорога жизни.

тема номера

Гид по новогоднему району

Жители других стран и регионов приезжают в Петербург, чтобы встретить Новый год и Рождество в одном из красивейших мест мира. С нами же это счастье случается каждый год. Именно поэтому предлагаем не засиживаться дома, а отправляться на улицы города и родного района, наслаждаясь атмосферой каникул. Как здесь встречают наступающий 2017 год?

Новогодний трамвай под номером 29

Уже с начала декабря по всему городу стартовали праздничные мероприятия. Пожалуй, нет такой организации, где ни прошло хотя бы одно новогоднее торжество. Главным событием прошлой недели стало открытие проекта «Новогодний трамвай» под номером 29. В первый рейс украшенный новогодней атрибутикой «вагончик» отправил глава района Владимир Ушаков. Настроение пассажирам поднимали мелодии, исполненные баянистом, а также насыщенная интерактивная программа развлечений. **Новогодний трамвай вновь будет курсировать 26 декабря с 10:00 до 19:00 и 5 января с 12:00 до 20:00.** В эти дни проезд на нём будет бесплатным. В день выхода нашей газеты состоялся уличный праздник «Встреча Деда Мороза». Специальные праздничные программы подготовили библиотеки и культурно-досуговый центр «Московский».

Познакомиться с культурными традициями России можно на Рождественской ярмарке, что до 8 января будет работать на Московской площади. Вашему вниманию здесь также парк ледовых скульптур, мастер-классы для взрослых и детей по изготовлению подарков. Поддерживать атмосферу веселья будут артисты, которые выступят на сцене. Концертная программа не обойдётся без любимых песен, национальных традиций, новогодних спектаклей и розыгрышей призов. 27 декабря в 14:00 в большом зале культурно-досугового центра «Московский» пройдёт концерт «Новогоднее поздравление» со свободным входом, а в этот же день в 15:30 в диско-зале — танцевально-развлекательная программа «Скоро праздник — Новый год».

А 28 декабря в 11:00 горожане от 55 лет и старше соберутся на фестиваль зимних видов спорта в Московском парке Победы. В новогоднюю ночь, через час после боя курантов, на спортивной площадке школы № 496 (Варшавская, 51 корпус 2) начнётся турнир по мини-футболу для всех желающих. Для активных компаний и дружных семей на Московской площади 2 января стартует игра-бродилка «Ёлки-моталки!», участников ждут вкусные призы.

событие

В королевстве спецэффектов

По мотивам самой крупной сказки Андерсена «Снежная королева» одних только экранизаций снято более 10, создана опера, поставлено множество спектаклей.

Но именно эта история остаётся одной из самых любимых, особенно в новогоднюю пору. Более полутора тысяч жителей округа Пулковский меридиан побывали на непередаваемо ярком шоу, поставленном театром «Эдельвейс» в Большом концертном зале «Октябрьский». Пойти на ёлку мог каждый желающий, для этого необходимо было лишь обратиться в Муниципальный совет.

До начала спектакля гостей праздника в холле развлекали артисты. А едва на главной сцене началось действие, зрителей поглотило поражающее своим масштабом представление, на общее впечатление от которого работало всё: мастерство исполнителей, эффектные костюмы и хореографические постановки, игра теней и света, звука, декораций и спецэффектов...Сценарий был основан на оригинальном сюжете, но во всех сценах чувствовались современный подход, свежий взгляд. В конце спектакля на сцену поздравить юных петербуржцев вышла целая команда Дедов Морозов — чтобы каждое детское желание сбылось наверняка!

дневник

Первые в благоустройстве

По итогам ежегодного городского смотра-конкурса на «Лучшее комплексное благоустройство территорий районов Санкт-Петербурга в 2016 году» Московский район занял первое место в своей группе районов.

Итоги конкурса были подведены на заседании Городского штаба благоустройства. Смотр-конкурс проводился по 10 номинациям. Всего было выставлено 170 объектов от всех 18 районов города. Городская комиссия выбирала самые благоустроенные квартал и дворовую территорию, а также объекты здравоохранения, образования, культуры, спорта, садово-паркового хозяйства, промышленности, потребительского рынка.

Московский район занял первое место не только в общем зачёте, но и в главной номинации конкурса «Самый благоустроенный квартал». Им признана территория, ограниченная Московским проспектом, Бассейной и Варшавской улицами, площадью Чернышевского. Именно этот квартал Администрация Московского района благоустраивала совместно с муниципальным образованием Пулковский меридиан (подробнее — с. 5).

Также самым красивым и комфортным назван двор у дома № 34 по проспекту Космонавтов. При подведении итогов учитывались комплексный подход и масштаб проведённых работ: асфальтирование дорожек, ремонт газонов, набивных покрытий, разбивка цветников, снос деревьев-«угроз», обустройство парковок, установка малых архитектурных форм и т.д. На конкурс были выставлены только объекты, благоустройство которых выполнено по согласованным проектам, при наличии разрешительной документации и ордеров на производство работ.

В Чесменском дворце прошли Рождественские чтения

экономика

Малый и средний бизнес Московского района

Председатель Комиссии по промышленности, экономике и предпринимательству Законодательного собрания Алексей Макаров посетил Форум субъектов малого и среднего предпринимательства в «Ленэкспо».

В Ленэкспо прошёл Форум субъектов малого и среднего предпринимательства. Во все дни его работы проходила выставка «Малый и средний бизнес Санкт-Петербурга», где свои достижения представили компании 18-ти районов города – всего около 200 организаций малого и среднего бизнеса. На стендах была размещена информация о товарах и услугах предприятий обрабатывающего производства, жилищно-коммунального хозяйства, строительства, легкой промышленности. Отдельная часть выставки – посвящена импортозамещению.

Московский район представил производителей инновационного и высокотехнологичного оборудования, особый упор был сделан на проекты, посвященные экологии и доступной среде. В рамках деловой программы форума были организованы круглые столы, семинары и мастер-классы для предпринимателей. Ключевым событием стало пленарное заседание при участии губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко, представителей федеральных министерств, регионального правительства, общественных организаций и бизнес-сообществ.

Осмотрев экспозицию, депутат Алексей Макаров отметил необходимость поддержки малого и среднего бизнеса на уровне государства: «Инновационные разработки – это платформа для построения конкурентоспособной и эффективной экономики. Именно проекты в сфере высоких технологий позволят нашей стране развить промышленный потенциал и занять лидирующие позиции среди экономически развитых держав».

В 2016 году у Чесменской церкви появилось 5 новых колоколов

2016

Алексей Макаров
депутат Законодательного собрания

Дорогие жители
Московского района!
Поздравляю вас
с Новым годом и Рождеством!
Минувший год был разным: подарил нам немало достижений и прекрасных минут, обогатил новым опытом и впечатлениями, однако не обошли нас трудности и испытания.
Пусть новый год пройдет для всех под звездой добра и удачи, станет новой яркой страницей в истории нашего города. Все мы ждём этот любимый праздник с нетерпением: он дарит нам надежды и мечты. Ведь это то время, когда мы с удовольствием начинаем новые дела, ставим перед собой новые задачи, стремимся к новым высотам. И берём с собой только лучшие воспоминания, надежды на светлое будущее, любовь и веру. Пусть у нас хватит сил, инициативы и энтузиазма для больших и добрых перемен. Искренне желаю, чтобы эти праздничные дни добавили вам сил и вдохновения для добрых дел и начинаний.
Желаю вам, чтобы 2017 год непременно принёс с собой радость, любовь, удачу и благополучие, стал надёжным и стабильным для вас и ваших близких, мечты воплотились в жизнь, а стремления превратились в достижения! Счастья, здоровья вам и вашим семьям!

инициатива

За права многодетных семей

Законодательное собрание Санкт-Петербурга поддержало депутатский запрос Алексея Макарова к Губернатору Санкт-Петербурга Георгию Полтавченко с предложением вернуть социальные парковки.

Ранее многодетные семьи Петербурга имели возможность бесплатно пользоваться одним местом на таких парковках. В нашем городе было несколько стоянок, всего чуть более чем на 600 мест. Однако этим летом многодетные семьи лишились возможности парковаться бесплатно: теперь социальные парковки в принципе прекратили своё существование. В ответе на обращение по данному вопросу депутата Алексея Макарова вице-губернатор Санкт-Петербурга Игорь Албин сообщил, что с принятием в мае Постановления Правительства Санкт-Петербурга такие стоянки более «не предусмотрены законодательством Санкт-Петербурга». Взамен отобранной льготы людям ничего предложено не было.

В запросе Губернатору депутат напомнил о важности социальной помощи. «Одно из приоритетных направлений государственной политики – поддержка многодетных семей и создание условий для стимулирования роста их числа. При этом очевидно, что необходимость платить за стоянку автомобиля 3500 рублей в месяц (в год – 42 тысячи рублей) не может положительно повлиять на финансовое положение людей. К тому же, эти средства родители могли бы направить на воспитание и развитие детей», – подчеркнул Алексей Макаров. По его словам, решение выступить с инициативой о возврате социальных парковок было принято благодаря активной гражданской позиции жителей. «Ко мне обращаются люди из многодетных семей, обеспокоенные установлением платы за парковочные места и упразднением социальных парковок, особенно – социальной парковки на 5-ом Предпортовом проезде в Московском районе», – рассказал депутат Алексей Макаров.

город

«Старожил» отечественного машиностроения

Визитная карточка города — Пролетарский завод (в прошлом Александровский завод) отметил 190 лет со дня основания. Поздравить руководство и коллектив с праздником приехал депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Алексей Макаров.

Перед официальной частью мероприятия парламентарий посетил музей предприятия, где представлены самые значимые достижения и разработки. Экскурсовод с особой гордостью рассказала гостям о том, как значим завод для Санкт-Петербурга, ведь именно специалисты Александровского завода участвовали в создании львов на Адмиралтейской набережной, колесницы и элементов декора для арки Главного штаба, Нарвских и Московских триумфальных ворот.

На праздничном концерте для гостей и сотрудников выступили хореографический коллектив «Циркуль», театр танца «Дикси» и народный коллектив «Хор русской песни». Депутат Алексей Макаров вручил заслуженным работникам грамоты Законодательного собрания Санкт-Петербурга: «Сегодня завод занимает почётное место в списке флагманских предприятий судового и энергетического машиностроения России. От всей души хочу поблагодарить ветеранов производства, которые бережно хранят и передают молодёжи традиции прославленного предприятия. Желаю всем работникам Пролетарского завода удачи в достижении поставленных целей и успехов в плодотворной работе на благо Санкт-Петербурга и России».

В 1834 году на заводе была построена подводная лодка — первое в России судно с цельнометаллическим корпусом, с борта которого впервые в мире были произведены подводные пуски пороховых ракет.
С началом строительства железных дорог Александровский завод стал пионером железнодорожного машиностроения: в 1845 году на нём был выпущен первый в России паровоз.
Сейчас Пролетарский завод выпускает корабельные механизмы и другое оборудование. Продукция изготавливается как для российских крейсеров, подводных ракетоносцев и супертанкеров, так и экспортируется в Индию и Китай.

Приёмная депутата Алексея Макарова

По волнующим вопросам вы всегда можете обратиться в приёмную депутата Законодательного собрания Алексея Макарова.

Помощники депутата ведут приём по адресу: **Московский проспект, 129, кабинет 177**.

Время приёма: вторник, среда, четверг – с 11 до 13, с 14 до 17 часов, контактный телефон: +7(812) 388-78-79.

Также вы можете обратиться в приёмную депутата в Законодательном собрании по телефону/факсу: +7(812) 318-83-24.

В МО Пулковский меридиан помощники проводят прием 29 декабря, 26 января с 15 до 17 часов по адресу: ул. Победы, 8.

На территории Крыловского научного центра планируют построить ледовую арену на 300 мест

кульпоход

Мамин день

В 2016 году на площади Академика Пашина открыли архитектурно-художественную композицию, посвящённую учёному-кораблестроителю

2016

Международный праздник — День матери — в последнее воскресенье ноября в России отмечают не так давно: с 1998 года.

Но в мировом масштабе этой традиции уже не одно столетие. Каждое государство выбирает свои даты и символы (к слову, в России это незабудка), но суть одна —напомнить о своей любви маме. В муниципальном образовании Пулковский меридиан со светлым праздником поздравили тех, кто уже успел стать не только мамой, но и бабушкой.

Для активистов ветеранских общественных организаций округа органы местного самоуправления провели Музыкальную гостиную. Событие впервые прошло в филиале культурно-досугового центра «Московский», расположенном на Варшавской улице. Для гостей праздника выступали известные петербургские артисты: среди них — театр песни «Ясные ночи» в обновлённом составе.

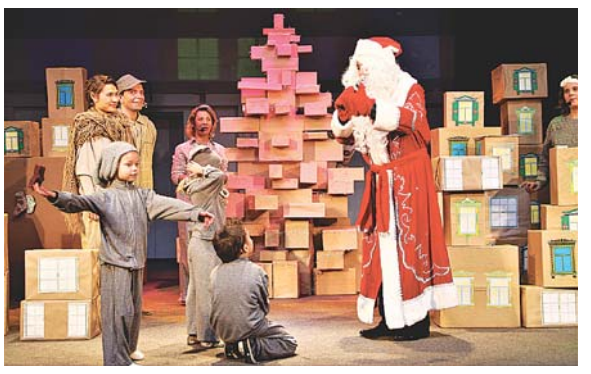
Вся музыкальная программа была составлена из песен, посвящённых мамам, детству и простому человеческому счастью. Многие композиции исполнители и зрители пели вместе. В конце праздничного мероприятия гости получили цветы и сладкие подарки.

праздник к нам приходит

Старому году — занавес

Школьники округа побывали на новогоднем представлении в театре «Алеко»

На одной из самых ярких детских книг — «Кошкин дом» Самуила Маршака — воспитывалось не одно поколение. Накануне новогодних каникул ученики младших классов муниципального образования Пулковский меридиан вновь пережили с героями сказки непростые сюжетные коллизии. В честь предстоящих праздников школьникам показали спектакль «Кошкин дом. Новогоднее новоселье», поставленный и исполненный в театре «Алеко».



До начала представления для ребят было организовано интерактивное шоу с участием аниматоров, во время которого дети отвечали на забавные и каверзные вопросы ведущих, кружились в хороводе, дружно танцевали вместе с клоунами. Но как только прозвучал первый звонок, младшеклассники перешли в зал, где погрузились в волшебную театральную атмосферу.

Сюжет спектакля соответствовал оригиналу: та же Кошка, богатый дом и Дворник Василий, друзья Курица, Коза, Свинья, ну и куда же без главного символа нового года — Петуха. Светская жизнь главной героини сильно меняется после настоящей беды — пожара. И лишённая крова, помощь она находит только у племянников-котят, которым раньше жалела даже хлеба.

Тот, кто хоть немного наблюдал за детьми в зрительном зале, не мог не заметить, как сильно сопереживали школьники героям. Особую симпатию у них вызвали котята-сиротки, которых сыграли ровесники ребят: в конце представления дети тепло приветствовали юных артистов, а многие зрители умудрились с уважением дать им пять.

Первоисточник был интерпретирован в жанре, близком к мюзиклу: со сцены звучали мировые хиты, а также музыка Игоря и Алексея Заливаловых. Как и положено в сказках, судьба главной героини сложилась благополучно: и дом новый вместе с Дворником Василием построила, и новую семью в лице племянников обрела. К тому же, в новогоднюю ночь пожаловал Дед Мороз, организовав в новом жилище праздничную ёлку. Без подарков не остались и наши школьники. В конце представления каждый малыш получил сюрприз.

Мультфильм «Кошкин дом», который был снят по книге Маршака, в 1958 году получил мировое признание на X Международном фестивале фильмов для детей и юношества в Венеции.

новое поколение

Следуя за героем

Уже много лет в Пулковском меридиане проходит единственное в своём роде мероприятие — Военно-патриотический турнир памяти героя-подводника Евгения Осипова. Событие объединяет старшеклассников разных учебных заведений муниципального образования. Но проводится неизменно в одном и том же месте: школе №489, где создан музей, посвящённый Герою Советского Союза.

У входа в учебное заведение можно увидеть якорь, который стал поистине символом школы №489. Почти каждый ученик, а уж тем более тот, кто занимается музеем, здесь расскажет, что он напоминает о выдающемся подводнике. Евгений Яковлевич Осипов прожил всего 29 лет, погиб в 1943-м. Он был командиром легендарной подводной лодки Щ-406. Первой блокадной зимой Евгений Яковлевич руководил процессом ремонта судна, после чего оно было готово к выходу в море. В июне 1942 года капитан-лейтенант Осипов одним из первых вышел в боевой поход: сквозь минные поля и атаки противника вывел лодку в Балтийское море. В результате было потоплено несколько транспортных средств. За образцовое выполнение боевых задач подводная лодка была награждена орденом Красного знамени, а Евгению Яковлевичу присвоено звание Героя Советского Союза. Но в 1943 году во время очередного похода лодка перестала выходить на связь, вскоре стало известно о том, что она потоплена. Точно определить причину гибели судна и экипажа историки пытаются по сей день.

Подвиги Осипова волнуют души современных школьников Пулковского меридиана, вызывая интерес к истории. А турнир, созданный в память о герое, даёт им возможность применить знания на практике. Ребята соревнуются в различных военных дисциплинах: строевая подготовка, стрельба из пистолета и автомата, разборка-сборка автомата Калашникова, снаряжение магазина, подтягивание на перекладине, силомер, одевание противогаза. Творческие способности проявляют, создавая номера, боевые листки и рисунки в рамках общего конкурса. Интеллектуальные — во время викторины. Познания в морском деле — на эстафете «Лестница морских узлов».

Несколько лет назад Почта России выпустила почтовые марку и карточку, посвящённые Евгению Осипову

Высоких результатов в этом году удалось добиться командам школ № 489 (3 место) и № 376 (2 место). Лучшими стали ребята из школы № 358, достигнув первого места с небольшим отрывом. Это значит, что Кубок муниципального образования целый год будет находиться в учебном заведении.

событие

Мини-футбол

Где как не в Петербурге с его северным климатом может быть популярен такой вид спорта, как мини-футбол. Хотя интересно, что первыми эту игру освоили бразильцы. Уже не первый год в округе Пулковский меридиан проводится Муниципальный турнир по мини-футболу. Футзальные соревнования разворачиваются между учениками младших классов школ округа. Все матчи проходили в серьёзной борьбе. Одержать победу удалось командам школ № 507 (4 место), № 358 (3 место), № 376 (2 место) и команде дома молодёжи «Пулковец» (1 место). Победители получили почётные грамоты, медали и подарки.

МПЦ «Московский» отметил 25-летие

Перемены нашего двора

Как Пулковский меридиан был благоустроен в 2016 году

Условные обозначения: *

- Создание (реконструкция) зоны отдыха
- Ремонт детской/спортивной площадки
- Ремонт асфальтового покрытия
- Пешеходная дорожка (набивное покрытие)
- Пешеходная дорожка (мощение)
- Установка и ремонт газонных ограждений
- Установка малых архитектурных форм
- Установка искусственных неровностей
- Посадка деревьев и кустарников
- Валка деревьев-угроз

* На карте обозначены основные работы по благоустройству. Полный перечень работ — в таблице.

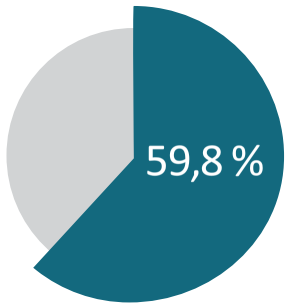
Уже несколько лет в муниципальном образовании Пулковский меридиан действует долгосрочная программа развития сети детских и спортивных площадок, благодаря которой органы местного самоуправления поддерживают в рабочем состоянии действующие зоны отдыха и создают новые, отвечающие требованиям времени. В течение 2009–2015 годов на территории округа детские и спортивные площадки были обустроены в 35 дворах. Значительную поддержку муниципальному образованию оказывает депутат Законодательного собрания Алексей Макаров, благодаря которому Пулковский меридиан получает субсидию из городского бюджета на строительство детских площадок.

В 2016 году новые зоны отдыха появились по следующим адресам: пл. Чернышевского, д. 10; Московский пр-т, д. 165; Московский пр-т, д. 197; ул. Штурманская, д. 42 корпус 1; ул. Штурманская, д. 22 корпус 1; 5 Предпортовый пр., д. 8 корпус 1. У каждого игрового комплекса свой индивидуальный стиль, своя тематика. Площадки созданы из экологически чистого пластика, стойкого к износам и перепадам температур, или натурального дерева, покрыты травмобезопасным покрытием.

Особенно преобразился квартал, который органы местного самоуправления в этом году комплексно благоустраивали совместно с Администрацией Московского района. Масштабный проект был реализован на территории, ограниченной Московским проспектом, Бассейной и Варшавской улицами, площадью Чернышевского, всего — около 7 га. Органы местного самоуправления на Московском, 165 установили современные тренажеры для занятий спортом на свежем воздухе, для безопасности положили резиновое покрытие площадью в 228 кв.м., а также выполнили мощение 145 кв.м. дорожек. Рядом — на Чернышевского, 10 — появилась новая детская площадка (площадь резинового покрытия — 325 кв. м., мощения — 385 кв.м.). Вокруг зон отдыха — выложенные тротуарной плиткой мощеные дорожки, выдержанные в едином стиле клумбы.

В 2016 году в муниципальном образовании были установлены 1354 м/п, отремонтированы 1732 м/п газонных ограждений. Во дворах округа отремонтировали 8390 кв.м. асфальта, на 738 кв.м. был сделан ямочный ремонт. У школы № 376 к началу учебного года была проложена новая мощеная дорожка. В Авиагородке по двум адресам на улице Пилотов отремонтировали набивные пешеходные дорожки.

Важную часть работ по благоустройству составляет поддержание созданных ранее зон отдыха в надлежащем виде. В 2016 году были отремонтированы площадки по 34 адресам. Также в муниципальном образовании установили 63 «лежачих полицейских», 30 полусфер, посадили 182 дерева и 80 кустарников.



В 2016 году расходы на благоустройство округа составили 59,8 % расходов местного бюджета

Зоны отдыха, созданные в 2016 году

Московский пр-т, д. 165

пл. Чернышевского, д. 10

Московский пр-т, д. 197

5-й Предпортовый пр., д. 8 корп. 1

ул. Штурманская, д. 42, корп. 1

ул. Штурманская, д. 22, корп. 1

Перечень основных мероприятий муниципальных целевых программ благоустройства территории муниципального образования на 2016 год

Наименование и адрес исполнения мероприятия	Конечные результаты	
	Единица измерения	Количество
Создание зоны отдыха по адресу: Штурманская ул., д. 42, корп. 1, лит. А		
Демонтаж садового поребрика	м.п.	378
Установка садового поребрика	м.п.	378
Занижение бордюра	м.п.	9
Устройство мощеного покрытия	м²	230
Ремонт набивного покрытия с устройством двухслойного травмобезопасного покрытия	м²	318
Восстановление газона	м²	378
Установка оборудования:		
– Детский игровой комплекс	шт.	1
– Песочница	шт.	1
– Качели на пружине	шт.	1
– Качели подростковые	шт.	1
– Горка	шт.	1
– Диван садово-парковый	шт.	4
– Урна бетонная со вставкой	шт.	4
– Информационный щит	шт.	1
Создание зоны отдыха по адресу: пл. Чернышевского, д. 10, лит. А		
Демонтаж садового поребрика	м.п.	340
Установка садового поребрика	м.п.	340
Занижение бордюра	м.п.	6
Устройство мощеного покрытия	м²	385,42
Ремонт набивного покрытия с устройством двухслойного травмобезопасного покрытия	м²	325
Восстановление газона	м²	340
Установка оборудования:		
– Детский игровой комплекс	шт.	2
– Песочница	шт.	2
– Домик	шт.	1
– Качели-балансир	шт.	1
– Качели на пружине	шт.	1
– Диван садово-парковый	шт.	4
– Урна бетонная со вставкой	шт.	4
– Информационный щит	шт.	1
Создание зоны отдыха по адресу: ул. Штурманская, д. 22, корп. 1, лит. А		
Установка садового поребрика	м.п.	371
Занижение бордюра	м.п.	15
Устройство мощеного покрытия	м²	204
Ремонт набивного покрытия с устройством двухслойного травмобезопасного покрытия	м²	305
Восстановление газона	м²	371
Установка оборудования:		
– Детский игровой комплекс	шт.	1
– Качели малые	шт.	1
– Качели-балансир	шт.	1
– Песочница	шт.	1
– Качели на пружине	шт.	1
– Горка	шт.	1
– Диван садово-парковый	шт.	8
– Урна бетонная со вставкой	шт.	4
– Информационный щит	шт.	1
Создание зоны отдыха по адресу: Московский пр., д. 197, лит. А		
Демонтаж садового поребрика	м.п.	240
Установка садового поребрика	м.п.	390
Занижение бордюра	м.п.	9
Устройство мощеного покрытия	м²	213
Ремонт набивного покрытия с устройством двухслойного травмобезопасного покрытия	м²	390
Восстановление газона	м²	390
Установка оборудования:		
– Детский игровой комплекс	шт.	1
– Качели подростковые	шт.	2
– Карусель	шт.	1
– Качели-балансир	шт.	1
– Диван садово-парковый	шт.	4
– Урна бетонная со вставкой	шт.	4
– Информационный щит	шт.	1
Создание зоны отдыха по адресу: 5-й Предпортовый пр., д. 8, корп. 1, лит. А		
Установка садового поребрика	м.п.	203
Занижение бордюра	м.п.	6
Устройство мощеного покрытия	м²	153
Ремонт набивного покрытия с устройством двухслойного травмобезопасного покрытия	м²	415
Восстановление газона	м²	203
Установка оборудования:		
– Детский игровой комплекс	шт.	1
– Карусель	шт.	1
– Качели подростковые	шт.	2
– Диван садово-парковый	шт.	10
– Урна бетонная со вставкой	шт.	8
– Информационный щит	шт.	1
Создание зоны отдыха по адресу: Московский пр., д. 165, лит. А		
Демонтаж садового поребрика	м.п.	208,6
Установка садового поребрика	м.п.	208,6
Занижение бордюра	м.п.	6
Устройство мощеного покрытия	м²	173,85
Ремонт набивного покрытия с устройством двухслойного травмобезопасного покрытия	м²	228
Восстановление газона	м²	208,6
Установка оборудования:		
– Турник тройной	шт.	1
– Брусья	шт.	1
– Тренажер	шт.	6
Ремонт детской площадки по адресу: Бассейная ул., д. 27		
Установка скамейки с навесом	шт.	2
Ремонт игрового комплекса	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Варшавская ул., д. 54		
Покраска скамейки	шт.	2
Замена теннисного стола	шт.	1
Ремонт зоны отдыха по адресу: Варшавская ул., д. 98		
Покраска оборудования:		
– Баскетбольные щиты	шт.	2
– Футбольные ворота	шт.	2
Ремонт травмобезопасного покрытия	м²	6
Ремонт секций сетчатого ограждения	шт.	3
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Варшавская ул., д. 108		
Покраска оборудования:		
– Скамейка	шт.	6
– Качели	шт.	1
– Песочница	шт.	1
Ремонт спортивной площадки по адресу: Варшавская ул., д. 110		
Замена баскетбольных щитов	шт.	2
Покраска футбольных ворот	шт.	2
Установка сетки на футбольные ворота	шт.	2
Установка дверей в ограждении спортивной площадки	шт.	2
Ремонт детской площадки по адресу: Варшавская ул., д. 112		
Замена теннисного стола	шт.	1
Покраска оборудования:		
– Качели	шт.	1
– Качели-весы	шт.	2
– Скамейка	шт.	1
– Игровой комплекс	шт.	1
Ремонт зоны отдыха по адресу: Варшавская ул., д. 124		
Ремонт секций сетчатого ограждения	шт.	12
Покраска футбольных ворот	шт.	2
Установка сетки на футбольные ворота	шт.	2
Установка песочницы	шт.	1
Ремонт зоны отдыха по адресу: Взлетная ул., д. 9		
Покраска оборудования:		
– Скамейка	шт.	6
– Качели	шт.	1
– Песочница	шт.	1
Замена скамеек	шт.	2
Замена каната на гимнастическом комплексе	шт.	1
Ремонт секций сетчатого ограждения	шт.	13
Покраска секций сетчатого ограждения	шт.	72
Ремонт травмобезопасного покрытия спортивной площадки	м²	12
Ремонт детской площадки по адресу: Ленинский пр., д. 161, к. 3		
Установка скамеек	шт.	3
Покраска качели	шт.	1
Демонтаж качелей-весы	шт.	1
Содержание детской площадки по адресу: Ленинский пр., д. 176		
Покраска ограждения детской площадки	м/п	54
Покраска скамейки	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Ленинский пр., д. 178		
Покраска оборудования:		
– Качели	шт.	1
– Лазалка	шт.	1
– Качели-весы	шт.	2
Ремонт детской площадки по адресу: Ленинский пр., д. 178, к. 2, 3		
Покраска оборудования:		
– Качели	шт.	2
– Скамейка	шт.	3
– Качели-весы	шт.	2
Ремонт детской площадки по адресу: Московский пр., д. 155		
Покраска скамейки	шт.	4
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Московский пр., д. 161		
Ремонт травмобезопасного покрытия	м²	197
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Установка оборудования:		
– Карусель	шт.	1
– Качели-весы	шт.	1
– Качели двойные	шт.	1
– Качели	шт.	1
– Скамейка	шт.	5
– Урна	шт.	2
Ремонт детских площадок по адресу: Московский пр., д. 167		
Ремонт информационного стенда	шт.	2

Переустановка оборудования:		
– Качели-диван	шт.	2
– Качалка на пружине	шт.	1
Покраска оборудования:		
– Качели	шт.	2
– Скамейка	шт.	3
– Качели-весы	шт.	2
Ремонт детской площадки по адресу: Московский пр., д. 171		
Покраска качели	шт.	1
Ремонт информационного стенда	шт.	2
Ремонт детской площадки по адресу: Московский пр., д. 189		
Установка оборудования:		
– Скамейка	шт.	4
– Урна	шт.	2
Ремонт детской площадки по адресу: Московский пр., д. 191		
Ремонт карусели	шт.	1
Покраска оборудования:	шт.	2
– Скамейка	шт.	1
– Игровой комплекс	шт.	1
– Качели		
Ремонт детских площадок по адресу: Московский пр., д. 193		
Ремонт качелей-весы	шт.	1
Ремонт качалки на пружине	шт.	1
Замена скамеек	шт.	5
Замена каната на гимнастическом комплексе		1
Покраска оборудования:	шт.	
– Гимнастический комплекс	шт.	1
– Песочница	шт.	1
– Качели на пружине	шт.	1
– Качели-весы	шт.	1
– Качели	шт.	2
– Гимнастическая скамья	шт.	1
– Брусья	шт.	1
– Турник двойной	шт.	1
– Скамейка	шт.	4
Ремонт зоны отдыха по адресу: Московский пр., д. 195		
Покраска оборудования:		
– Скамейка	шт.	9
– Качели-весы	шт.	3
– Качели	шт.	2
– Песочница	шт.	2
Ремонт спортивной площадки по адресу: Московский пр., д. 197		
Покраска оборудования:		
– Баскетбольные щиты	шт.	2
– Футбольные ворота	шт.	2
Установка сеток на футбольные ворота	шт.	2
Установка сеток на баскетбольные кольца	шт.	2
Покраска ограждения спортивной площадки		
Ремонт секций сетчатого ограждения	шт.	4
Устройство дополнительного входа	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Московский пр., д. 205		
Ремонт карусели	шт.	1
Ремонт качалки на пружине	шт.	2
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Покраска оборудования:		
– Скамейка	шт.	8
– Качели-диван	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Пилотов ул., д. 24		
Ремонт набивного покрытия	$м^2$	183
Установка оборудования:		
– Детский игровой комплекс	шт.	1
– Карусель	шт.	1
– Качели	шт.	1
– Диван-качели	шт.	3
– Качель на пружине	шт.	2

Ремонт детской площадки по адресу: Победы ул., д. 7		
Ремонт карусели	шт.	2
Ремонт зоны отдыха по адресу: Пулковское ш., д. 5, к. 1		
Ремонт игрового комплекса	шт.	2
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Установка карусели	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Пулковское ш., д. 9, к. 1		
Частичная покраска игрового комплекса	шт.	1
Ремонт скамейки	шт.	1
Замена скамейки	шт.	2
Ремонт набивного покрытия	$м^2$	30
Ремонт спортивной площадки по адресу: Пулковское ш., д. 11		
Ремонт спортивного комплекса	шт.	1
Ремонт травмобезопасного покрытия	$м^2$	1
Замена скамейки	шт.	1
Покраска скамейки	шт.	3
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Ремонт спортивной площадки по адресу: Пулковское ш., д. 13, к. 1		
Установка урны	шт.	2
Ремонт набивного покрытия	$м^2$	50
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Ремонт зоны отдыха по адресу: Пулковское ш., д. 95		
Установка оборудования:		
– Качели-весы малые	шт.	1
– Качели	шт.	1
– Тренажер	шт.	3
– Стойки волейбольные	шт.	2
– Скамейка	шт.	6
– Урна	шт.	1
– Баскетбольные щиты	шт.	2
Ремонт качели	шт.	1
Переустановка скамейки	шт.	1
Покраска оборудования:		
– Скамейка	шт.	6
– Качели	шт.	2
Ремонт набивного покрытия	$м^2$	50
Ремонт травмобезопасного покрытия	$м^2$	4
Ремонт секций сетчатого ограждения	шт.	22
Установка дверей в ограждении спортивной площадки	шт.	2
Блокирование входа в ограждении спортивной площадки	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Пулковское ш., д. 99		
Ремонт набивного покрытия	$м^2$	30
Установка скамейки	шт.	2
Ремонт детской площадки по адресу: Фрунзе ул., д. 1		
Оборудование песочниц крышками	шт.	2
Ремонт спортивного комплекса	шт.	1
Ремонт информационного стенда	шт.	1
Ремонт скамейки	шт.	1
Ремонт детской площадки по адресу: Фрунзе ул., д. 2		
Покраска оборудования:		
– Скамейка	шт.	2
– Качели	шт.	2
– Качели-весы	шт.	2
Замена карусели	шт.	1
Ремонт набивного покрытия	$м^2$	30
Ремонт детской площадки по адресу: Фрунзе ул., д. 4		
Покраска оборудования:		
– Качели	шт.	2
– Качели-весы	шт.	2
Ремонт информационного стенда	шт.	1

Ремонт спортивной площадки по адресу: Штурманская ул., д. 42		
Ремонт секций сетчатого ограждения	шт.	7
Установка сетки на футбольные ворота	шт.	2
Ремонт набивного покрытия	$м^2$	100
Установка оборудования:		
– Теннисный стол	шт.	1
– Брусья	шт.	1
– Турник	шт.	1
– Скамейка	шт.	4
Посадка деревьев и кустарников:		
Бассейная ул., д. 16		
Бассейная ул., д. 27		
Варшавская ул., д. 52		
Варшавская ул., д. 60		
Варшавская ул., д. 96		
Варшавская ул., д. 98		
Варшавская ул., д. 114		
Варшавская ул., д. 116		
Варшавская ул., д. 120		
Краснопутиловская ул., д. 100		
Краснопутиловская ул., д. 104		
Ленинский пр., д. 159		
Ленинский пр., д. 161, к.2		
Ленинский пр., д. 178, к.2		
Ленинский пр., д. 178, к.3		
Московский пр., д. 157А		
Московский пр., д. 167	шт.	262
Московский пр., д. 171		
Московский пр., д. 191		
Московский пр., д. 199		
Московский пр., д. 201		
Московский пр., д. 205		
Пилотов ул., д. 24		
Победы ул., д. 8		
Победы ул., д. 12		
Победы ул., д. 13		
Пулковское ш., д. 15, к. 3		
Фрунзе ул., д. 1		
Фрунзе ул., д. 2		
Фрунзе ул., д. 4		
Фрунзе ул., д. 6		
Чернышевского пл., д. 5		
Чернышевского пл., д. 7		
Штурманская ул., д. 22, к. 1, 2		
Штурманская ул., д. 36		
Ямочный ремонт асфальтового покрытия:		
Бассейная ул., д. 27		
Бассейная ул., д. 29		
Бассейная ул., д. 37		
5-й Предпортовый пр., д. 4, к. 1		
ул. Варшавская, д. 52		
ул. Варшавская, д. 110		
ул. Варшавская, д. 114		
ул. Варшавская, д. 124		
ул. Краснопутиловская, д. 98 - 108		
Кузнецовская ул., д. 13		
Кузнецовская ул., д. 15		
Кузнецовская ул., д. 17		
Ленинский пр., д. 161, к. 2	$м^2$	738
Ленинский пр., д. 161, к. 4		
Ленинский пр., д. 176		
Московский пр., д. 155		
Московский пр., д. 157		
Московский пр., д. 157А		
Московский пр., д. 159		
Московский пр., д.193		
Московский пр., д.195		
Московский пр., д.197		
Пулковское ш., д. 13, к.1		
Пулковское ш., д. 13, к.4		
Фрунзе ул., д. 2		
Фрунзе ул., д. 4		

пл. Чернышевского, д. 5 пл. Чернышевского, д. 7 ул. Штурманская, д. 24		
Ремонт асфальтового покрытия: 5-й Предпортовый пр., д. 4, к. 1 5-й Предпортовый пр., д. 6, к. 2 5-й Предпортовый пр., д. 8, к. 4 5-й Предпортовый пр., д. 8, к. 5 5-й Предпортовый пр., д. 10, к. 2 Алтайская ул., д. 1 ул. Варшавская, д. 104 ул. Варшавская, д. 108 ул. Варшавская, д. 116 ул. Взлетная, д. 5 ул. Галстяна, д. 1 ул. Краснопутиловская, д. 98 ул. Краснопутиловская, д. 104 ул. Краснопутиловская, д. 106 ул. Краснопутиловская, д. 108 Кузнецовская ул., д. 17 Кузнецовская ул., д. 19 Ленинский пр., д. 159 Московский пр., д. 157А Московский пр., д.179 Московский пр., д. 205, корп. 2 ул. Штурманская, д. 18 ул. Пилотов, д. 15, корп. 1, 2 ул. Пилотов, д. 18, корп. 4 ул. Пилотов, д. 24 Пулковское ш., д. 5, к. 1,2 Пулковское ш., д. 9, к. 1	$м^2$	8390
Установка «лежачих полицейских»: 5-й Предпортовый п., д. 4, к. 1 5-й Предпортовый п., д. 6, к. 1 5-й Предпортовый п., д. 8, к. 2 5-й Предпортовый п., д. 10, к. 1, 2 5-й Предпортовый п., д. 12, к. 3 Взлетная ул., д. 5 Кузнецовская ул., д. 15 Ленинский пр., д. 161, к. 3 Московский пр., д. 173 Пилотов ул., д. 17 Пулковское ш., д. 9, к. 4 Пулковское ш., д. 13, к. 4 Пулковское ш., д. 89 Фрунзе ул., д. 1 Штурманская ул., д. 36	шт.	63
Установка газонного ограждения 5-й Предпортовый п., д. 4, к. 1 5-й Предпортовый п., д. 8, к. 5 5-й Предпортовый п., д. 12, к. 1 Бассейная ул., д. 27 Варшавская ул., д. 44 Варшавская ул., д. 60 Варшавская ул., д. 108 Варшавская ул., д. 112 Варшавская ул., д. 114 Кузнецовская ул., д. 13 Ленинский пр., д. 161 Ленинский пр., д. 178 Ленинский пр., д. 178, к. 2 Московский пр., д. 155, 157 Московский пр., д. 205, к. 2 Пилотов ул., д. 13 Пулковское ш., д. 9, к. 1 Пулковское ш., д. 13, к. 2 Пулковское ш., д. 13, к. 4 Пулковское ш., д. 15, к. 3 Пулковское ш., д. 89 Фрунзе ул., д. 3 пл. Чернышевского, д. 8	м/п	1354,1

Штурманская ул., д. 18 Штурманская ул., д. 22 Штурманская ул., д. 30		
Ремонт газонного ограждения: Бассейная ул., д. 29 Варшавская ул., д. 44 Варшавская ул., д. 60 Варшавская ул., д. 112 Кузнецовская ул., д. 13 Московский пр., д. 197 Штурманская ул., д. 42	м/п	1732,4
Восстановление газонов: Варшавская ул., д. 60 Ленинский пр., д. 178 Московский пр., д. 167	$м^2$	260
Прокладка мощеной пешеходной дорожки: 5-й Предпортовый пр., д. 8, к. 2 (школа 376)	$м^2$	76
Ремонт набивных пешеходных дорожек: ул. Пилотов, д. 15, корп. 1, 2 ул. Пилотов, д. 28, корп. 2, 3	$м^2$	515,18
Установка скамеек: 5-ый Предпортовый пр., д. 4, к. 1 5-ый Предпортовый пр., д. 10, к. 2 Бассейная ул., д. 31 Варшавская ул., д. 110 Краснопутиловская ул., д. 98 Кузнецовская ул., д. 15 Ленинский пр., д. 176 Московский пр., д. 175 Пилотов ул., д. 23 Пулковское ш., д. 5, к. 1 Пулковское ш., д. 5, к. 2 Пулковское ш., д. 9, к. 1 Пулковское ш., д. 9, к. 4 Пулковское ш., д. 13, к. 1 Пулковское ш., д. 13, к. 4 Пулковское ш., д. 13, к. 5 Пулковское ш., д. 15, корп. 3 Пулковское ш., д. 65, к. 3 Пулковское ш., д. 89 Пулковское ш., д. 91 Пулковское ш., д. 95 Пулковское ш., д. 97 Победы ул., д. 6 Штурманская ул., д. 30 Штурманская ул., д. 42, корп. 1	шт.	80

Установка полусфер: 5-ый Предпортовый пр., д. 10, к. 1 Краснопутиловская ул., д. 98 Варшавская ул., д. 124 Московский пр., д.197 Фрунзе ул., д. 1 пл. Чернышевского, д. 5	шт.	30
Установка вазонов: 5-ый Предпортовый пр., д. 4, к. 1 Московский пр., д.167 Пулковское ш., д. 13, корп. 1 пл. Чернышевского, д. 5	шт.	8
Установка урн: Ленинский пр., д. 176 ул. Варшавская, д. 114 Московский пр., д. 175 Московский пр., д. 205	шт.	11
Валка и санитарная прочистка деревьев: Алтайская ул., д. 1 Алтайская ул., д. 2 Бассейная ул., д. 27 Варшавская ул., д. 52 Варшавская ул., д. 60 Варшавская ул., д. 94 Варшавская ул., д. 96 Варшавская ул., д. 98 Варшавская ул., д. 104 Варшавская ул., д. 108 Варшавская ул., д. 110 Варшавская ул., д. 114 Варшавская ул., д. 116 Варшавская ул., д. 118 Варшавская ул., д. 120 Варшавская ул., д. 124 Краснопутиловская ул., д. 100 Краснопутиловская ул., д. 104 Кузнецовская ул., д. 13 Кузнецовская ул., д. 15 Кузнецовская ул., д. 17 Кузнецовская ул., д. 21 Ленинский пр., д. 159 Ленинский пр., д. 161 Ленинский пр., д. 161, к.2 Ленинский пр., д. 178 Ленинский пр., д. 178, к.2 Ленинский пр., д. 178, к.3 Московский пр., д. 157А Московский пр., д. 167 Московский пр., д. 169	шт.	519

Московский пр., д. 171 Московский пр., д. 189 Московский пр., д. 191 Московский пр., д. 195 Московский пр., д. 197 Московский пр., д. 199 Московский пр., д. 201 Московский пр., д. 205 Пилотов ул., д. 24 Пилотов ул., д. 30 Победы ул., д. 7 Победы ул., д. 8 Победы ул., д. 9 Победы ул., д. 12 Победы ул., д. 13 Пулковское ш., д. 11 Пулковское ш., д. 13, к. 1 Фрунзе ул., д. 2 Фрунзе ул., д. 4 Фрунзе ул., д. 6 Чернышевского пл., д. 5 Чернышевского пл., д. 7 Штурманская ул., д. 22, к. 1, 2 Штурманская ул., д. 34 Штурманская ул., д. 36 Штурманская ул., д. 42		
Обрезка кустарника: Чернышевского пл., д. 10 Московский пр., д. 191	м/п	546
Дробление пней: Бассейная ул., д. 16 Варшавская ул., д. 104 Кузнецовская ул., д. 19 Ленинский пр., д. 161 Ленинский пр., д. 176 Московский пр., д. 155 Московский пр., д. 157 Московский пр., д. 173 Московский пр., д. 175 Московский пр., д. 191 Московский пр., д. 205 Пулковское ш., д. 91 Чернышевского пл., д. 7 Штурманская ул., д. 22	шт.	40

общество

Песня жить помогает

Воспитанник Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Московского района Олег Каменский вышел в финал и стал дипломантом Всероссийского конкурса «Ветер надежды».

Выступив на финале конкурса в гостинице «Санкт-Петербург», Олег сольно исполнил песню «Тучи». Другие две композиции — «Самый верный друг — спорт!» и «Паралимпийская песня» — он представил дуэтом с Викторией Кузьминой, в то время сотрудницей центра реабилитации, в Атриуме Комендатского дома Петропавловской крепости.

К новой жизни нота за нотой

Все 3 песни сочинил заслуженный работник культуры Российской Федерации Михаил Лихачёв, преподаватель Олега. *«Олега создавал весь центр: и сотрудники, которые с ним занимались, которые искали, подбирали для него одежду на выступление, и ребята, которые хвалили его, вселяли уверенность в собственные силы,— уже после всех испытаний рассказал нам Михаил Юрьевич. — На следующий день после конкурса мы с Олегом прошлись по всем этажам, я играл, а он показывал свою награду (красочный вымпел), видел, сколько радости он принёс всем нам!»*.

Олегу Каменскому 25. Он пел с самого детства, в хоре и сольно, всегда любил музыку, особенно современную. Но, закончив школу, долгое время не работал, не мог найти себе применение в жизни. В октябре прошлого года в районе открылся Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов. Одна из его сотрудниц пригласила Олега в центр. Так юноша влился в дружный коллектив реабилитантов и их педагогов. Олег посещал многие занятия, все они в той или иной степени постепенно на него влияли. Но особенно ему понравились уроки пения, которые проходят каждый день. Ребята разучивают одну композицию за другой, выбирая их из многочисленных тематических сборников. Уже через несколько месяцев Олег стал активно солировать. «За этот год Олег успел выступить на многих концертах. Важное его качество: он не только не теряется на сцене, но и ведёт ребят, держит темп, точно интонирует, хорошо помнит слова», — рассказал Михаил Юрьевич.

Со временем Олег стал петь не только под живой аккомпанемент аккордеона, который отличается большей исполнительской гибкостью, но и под минусовую фонограмму. Первое серьёзное выступление случилось на праздничном концерте, посвящённом Дню Победы. Следом — участие в программах к 27 мая и 1 июня. После каникул, в августе, творческой группе пришла в голову идея записать композицию в честь открытия Паралимпийских игр. Ранее Михаил Юрьевич посвятил событию «Паралимпийскую песню», первыми её исполнили новгородцы певица Нелли Максимова и инвалид-колясочник. В сентябре эту же песню записали Олег Каменский и Виктория Кузьмина. Исполнители побывали на настоящей студии, поработали с профессиональным звукорежиссёром. Полученный результат отдали в Олимпийский комитет.

В будущем Олег мечтает записать ещё как минимум 2-3 песни

Как Олег нашёл работу

В ноябре Олега ждали новые победы — в конкурсе «Ветер надежды». Преодолевая одно испытание за другим, он, казалось, не верил в то, что окажется в финале, выступит перед большой аудиторией. За музыкальными достижениями в жизни Олега последовали профессиональные. Найти работу для реабилитанта — дело не из лёгких. Новая жизнь, музыка, плодотворная работа сотрудников отдела профориентации повлияли на него: вселили уверенность, научили быть ответственным, настойчивым. Сменив несколько мест, Олег устроился в крупную организацию, теперь он участвует в производстве светильников. Более того: нашёл среди коллег единомышленников, которые также увлекаются пением. В будущем, мечтает Олег, записать ещё как минимум 2-3 песни. «Человек вернулся в активную жизнь и для многих стал примером, — добавил Михаил Юрьевич. — Центр реабилитации инвалидов Московского района открылся всего полтора года назад, но уже многие спешат сюда, как в свой дом, где ждут, понимают и поддерживают».

Специалисты Центра комплексно подходят к решению вопроса реабилитации и социальной адаптации инвалидов. Здесь работает множество отделов: от психологической помощи до профессионального ориентирования. **Всю необходимую информацию о работе Центра можно получить на сайте csri.umi.ru или по телефонам: +7 (812) 645-79-15, 645-79-17.**

У школы №544 в 2016 году появился свой автогородок

2016

Первый паспорт

В Администрации Московского района состоялась торжественная церемония вручения паспортов гражданам Российской Федерации. Паспорта получили более шестидесяти школьников, которым исполнилось 14 лет.

Событие посетили руководители районной администрации, представители муниципальных образований, учителя и родители. С приветственным словом к школьникам обратился первый заместитель главы администрации Московского района Борис Эпельман. Он подчеркнул значимость такого события как получение паспорта гражданина Российской Федерации и пожелал ребятам удачи в их дальнейшей жизни. Завершилась торжественная церемония выступлением творческих коллективов, которые представили специально подготовленные вокально-инструментальные композиции.

здравия желаем

ВИЧ: раньше знаешь — дольше живёшь

После всколыхнувших общественность новостей из Екатеринбурга, где был зафиксирован высокий уровень ВИЧ, мы попросили нашего ведущего автора Елену Пустовалову подготовить материал на эту тему, актуальный для жителей Петербурга.

Елена Пустовалова,
инструктор по гигиеническому воспитанию поликлиники №51

ВИЧ — одна из основных проблем здравоохранения: он унёс более 34 миллионов человеческих жизней. Только в 2014 году 1,2 миллиона людей в мире умерли от причин, связанных с ВИЧ. Вирус иммунодефицита человека инфицирует клетки иммунной системы, разрушает или ослабляет их функцию. На ранних стадиях инфекция протекает бессимптомно. Но по мере её развития иммунная система ослабевает и человек становится чувствительнее к оппортунистическим инфекциям.

СПИД (синдром приобретенного иммунодефицита) — последняя стадия ВИЧ-инфекции. Может пройти 10-15 лет, прежде чем он разовьётся у ВИЧ-инфицированного. Противоретровирусные препараты замедляют этот процесс.

Напомним способы заражения:

1. Самый распространённый — незащищённый половой контакт

Существует уголовная ответственность (ст. 122 УК РФ), которую несёт ВИЧ-положительный партнёр, ставя другого в опасную ситуацию. При гетеросексуальных контактах риск заражения от мужчины к женщине примерно в 20 раз выше, чем от женщины к мужчине: длительность контакта слизистой влагалища с заражённой спермой выше, чем в обратном случае. Риск передачи ВИЧ увеличивается при сопутствующих инфекциях, передающихся половым путём. При гомосексуальных контактах риск намного выше, чем при гетеросексуальных.

2. Инфузионный:

- заражённый шприц;
- донорская кровь;
- пересадка донорских органов и тканей;
- использование необработанного медицинского инструментария;
- инфицирование медицинского персонала при несоблюдении техники безопасности;
- «братание» кровью.

3. От матери ребёнку.

Заражение плода может происходить во время беременности — вирус способен проникать через плаценту, а также во время родов. Риск зависит от качества медицинского наблюдения и лечения матери во время беременности, состояния здоровья матери и стадии ВИЧ-инфекции.

Кроме того, существует явный риск заражения при кормлении грудью. Вирус обнаружен в молозиве и грудном молоке ВИЧ-инфицированных женщин. Поэтому ВИЧ-инфекция является противопоказанием для кормления грудью.

Профилактика:

1. использование презервативов;
2. услуги по тестирование на ВИЧ и ИППП;
3. использование антиретровирусной терапии (АРТ) для профилактики;

Испытание 2011 года показало, что если ВИЧ-положительный проходит терапию, то риск передачи вируса его неинфицированному сексуальному партнёру может быть снижен на 96%. Кроме того, существует предэкспозиционная и постэкспозиционная профилактика. Первая необходима неинфицированным, у которых высок риск заразиться. А вторая – это по сути применение терапии в течение 72 часов после воздействия ВИЧ для предотвращения инфекции.

4. Уменьшение вреда для потребителей инъекционных наркотиков

Профилактика ВИЧ в этом случае включает:

- программы по распространению игл и шприцев,
- тестирование и консультирование в отношении ВИЧ,
- обеспечение доступа к презервативам,

5. Ликвидация передачи ВИЧ-инфекции от матери ребенку

6. Пожалуй, самая эффективная мера — правильное воспитание.

Родители! Разговаривайте со своими подростками. Создайте условия для развития уверенного в себе человека, способного оценить обстоятельства и суметь постоять за себя. Помните: жизнь дана одна. И только от вас зависит, как вы её проживёте!

В районе прошёл образовательный форум «Я — Доброволец!»

культурно выражаясь

В городе ангелов

Осенью 2016 года открылось поликлиническое отделение №42 городской больницы №20

2016

В библиотеке «Орбита» проходит выставка Павла Пичугина «Ангелы над городом»

Город, столь необычный и таинственный, как Санкт-Петербург, по праву может считаться городом ангелов. Одно только имя Петербурга дает возможность ощутить соприкосновение с вечностью, ведь именно апостол Петр хранит ключи от райских врат. Петербургские образы небожителей символичны, они берегут и охраняют город святого Петра от различных напастей.

«Ангелы над городом» — выставка петербургского графика Павла Пичугина, одна из линий творческой реализации которого посвящена городскому пейзажу. Вдохновение мастер черпает в прекрасных образах Санкт-Петербурга. Тонко чувствуя цвет и проникновенно ощущая самую суть города на Неве, Павел Пичугин сумел передать в своих работах его душу, его мироздание, вытканное из незримой материи белых ночей, этого чуда природы, когда растворяется тонкая грань между действительностью и мечтой. Все работы выполнены в технике линогравюры. Принцип заключается в том, что изображение вырезается на линолеуме или другой полимерной основе и отпечатывается на лист бумаги. Впервые эта техника появилась в начале XX века, когда художники попробовали использовать для печати больших плакатов линолеум вместо деревянной доски. Основное преимущество линогравюры перед другими видами иллюстрации — возможность тиражировать изображение, при этом сохраняя его рукотворную живость. Павел Пичугин работает в жанрах иллюстрации, портрета, пейзажа. Автор более 20-ти экслибрисов, выполненных в различных техниках. Профессионально владеет всеми видами классического эстампа (офорт, литография, гравюра, шелкография).

Павел Пичугин родился в 1967 году в городе Павлодаре (Казахстан). Окончил РГПУ имени Герцена, факультет изобразительного искусства (кафедра рисунка), а затем окончил факультет графики СПбИЖСА и Российскую Академия художеств.

Работы художника находятся в различных музеях России (Орел, Омск, Тамбов, Белгород, Ярославль, Великий Устюг и т.д.), в зарубежных музеях (Латвия, Рига; Китай, Харбинский музей российской живописи «Весенний ветер»), во многих частных коллекциях.

В настоящее время художник живет в Санкт-Петербурге и работает в РГПУ имени Герцена, где руководит печатной мастерской. Член Союза художников России.

Галина Тимофеева

Выставка продлится до 31 января (Ленинский пр-т, д. 161)

окружающий мир

Вторая жизнь ёлки

событие

Семейный подряд

Более десяти лет в муниципальном образовании Пулковский меридиан проводится спортивный праздник «Мама, папа, я...». У мероприятия, популярного в Советском Союзе, сложившиеся традиции. Но именно в нашем округе у события есть своя изюминка: оно, как правило, приурочено к Международному дню матери.

В этом году определить, кто быстрее, сильнее и выше предстояло в двух школах: №354 и №353. После учебного и рабочего дня ученики младших классов собрались вместе со своими родителями вовсе не дома, а в спортивных залах, где развернулись серьёзные соревнования. Командам предстояло пройти многие испытания, прежде чем судейская коллегия, подсчитав баллы за каждый конкурс, назвала фамилии победителей.

В эстафетах участвовали семьями, а также по отдельности: были состязания только между папами, мамами и детьми. Мужчины демонстрировали силу, поднимая гири, женщины ловко выполняли трюки с обручем, а их малыши отправились на игру, напоминающую рыбалку. Пока участники переводили дух, перед зрителями выступали артисты цирка и театра. Среди них — артистка оригинального жанра Алёна Жилина, клоуны Антошка и Сэр Мартин, а также экзотические животные — змея, крокодил, игуана и другие, которые вызвали особый восторг у детей. Первое место по результатам соревнования в школе №354 досталось семье Пятковых, в школе №353 — семье Комаровых. Все участники получили памятные призы и грамоты.

общество

Праздники вместе

Накануне важных праздников в Районном отделении Всероссийского общества слепых проходят огоньки, организованные при поддержке муниципального образования Пулковский меридиан. Вот и накануне Нового года добрые друзья вновь собрались за общим столом. Ни одно подобное торжество не проходит без концертной программы. В этот раз гостем общества стал петербургский певец, лауреат всероссийских и международных конкурсов Александр Аракелов. Артист исполнил для собравшейся публики популярные и проверенные временем композиции.

Предприятия «Вояж» и «Норматив» стали победителями конкурса среди предпринимателей

блиц-опрос

Расскажи, Снегурочка...

Отвечает Валерия Дегтярёва, профессиональная Снегурочка.

— Что современные дети просят у Деда Мороза?

— Как бы это ни было грустно, но современные детишки обычно просят у Дедушки Мороза и Снегурочки совсем не игрушки, а новый айфон или айпад. Именно эти подарки являются желанными для каждого ребёнка в наше время.

— Но есть среди детских пожеланий те, что способны удивить?

— Удивляет, когда ребёнок просит подарок у Дедушки Мороза не для себя, а для родителей, брата или сестрёнки. Вот такие детские мечты особенно трогательны и милы.

— Приходилось ли сталкиваться с реакцией иностранцев на Снегурочку?

— Лично мне не приходилось общаться с иностранцами в образе Снегурочки. Честно сказать, самой интересна их реакция. Но я думаю, что такая встреча оставит у них только положительные эмоции и много новых фотографий.

— Ты уже не первый год работаешь Снегурочкой, нет ли отвращения к новогодним праздникам?

— Нет, пресытиться этим праздником невозможно! Это по-прежнему для меня самое лучшее время в году. Время чудес и волшебства. Только когда я работаю Снегурочкой, у меня появляется возможность почувствовать этот праздник по-настоящему. Без этой работы Новый год для меня не Новый год.

— Как ты думаешь, почему Снегурочка есть именно в России?

— Хороший вопрос. Честно говоря, сильно не вдавалась подробности истории происхождения этого персонажа. Но если разобраться в этом, то, например, у Санта-Клауса есть жена — миссис Санта... Почему российский Дедушка Мороз должен быть один? У него есть внучка Снегурочка — молодая и красивая (а во всём мире известно, что самые красивые девушки живут в России).

— Чему научила тебя эта новогодняя работа?

— Эта работа научила меня тому, что нельзя терять веру в чудеса, ведь на самом деле они случаются повсюду.

Нужно дарить любовь и добро людям, и тогда жизнь наполнится яркими красками. В образе Снегурочки я это отчётливо понимаю.

На старых новогодних открытках можно увидеть почти забытого сегодня персонажа, которого зовут Мальчик Новый год. На ёлки к детям Дед Мороз нередко приходил в компании этого своего преемника, а вовсе не со Снегурочкой, которая приобрела популярность после Великой Отечественной войны. Однако именно со Снегурочкой, согласно русской традиции, Деда Мороза связывают родственные отношения. Правда, по поводу степени родства каждая теория происхождения персонажа выдвигает свои версии. В фольклоре Снегурочка была рождена из снега и никак не была связана с персонифицированной природной стихией — Морозом. Судьба её печальна, жизнь непродолжительна. Этой идеи придерживался также известный русский собиратель фольклора Александр Афанасьев. Вслед за ним её подхватили представители искусства: правда, Островский в созданной им пьесе «Снегурочке» уже утверждал, что Снегурочка — дочка Деда Мороза. Римский-Корсаков создал одноимённую оперу, после которой образ славянской девушки стал популярен. В 20 столетии силами организаторов новогодних мероприятий Снегурочка стала внучкой Деда Мороза. Сначала её ассоциировали с маленькой светловолосой девочкой, позже — чаще со взрослой девушкой (предполагается, что это связано с тем, что Снегурочку, как правило, играли студентки институтов культуры). Сегодня устоявшейся считается версия, согласно которой у Деда Мороза большая семья: братья по всему свету — от Санта-Клауса до Святого Николая, жена Матушка Зима, 3 дочери — Вьюга, Стужа и Метелица. Последняя полюбила Снеговика (есть ещё вариант — Бурана), от которого у них родилась внучка Снегурочка. Впрочем, пока у наших соотечественников не иссякает воображение, история уникального русского персонажа, вероятно, будет ещё не раз переписана.

астрономический уголок

Прошлое, настоящее, будущее

Автор колонки — **Юрий Сергеевич Стрелецкий.** Долгие годы был главным конструктором Пулковской обсерватории и стоял у истоков её восстановления

В развитии нашей цивилизации важную роль сыграли следующие факторы: любознательность и воображение человека, а также возможность передать информацию от поколения к поколению. Наше правительство обеспокоено низким уровнем знаний молодых специалистов: предлагает возобновить преподавание астрономии в школах. Вместе с редакцией газеты «Пулковский меридиан» я решил своими скромными возможностями помогать этому важному государственному мероприятию. Автор этих строк побывал в Германии в городе Фрейбурге и обратил внимание в музее горного дела на лифтовое устройство на макете старинной шахты. Это устройство состояло из двух деревянных лестниц, расположенных рядом и перемещающихся вверх-вниз на величину шага. Переступая последовательно справа и слева, наступая на правую или левую лестницу, рудокоп мог подниматься или опускаться без особых усилий.

Это простое и оригинальное устройство навело на мысль об истории развития науки астрономии. Опираясь последовательно на достижения техники, учёные смогли открывать новые астрономические явления, а для развития науки было необходимо отрабатывать новое техническое оснащение.

Так, в 17 веке профессор физики Галилео Галилей Пизанского университета решил направить подзорную трубу на небесные объекты. Так начиналась эра астрономического приборостроения, то есть совершенствования приборов для астрономических наблюдений. Так появилось знание отличия планет от звёзд и возможность уточнения их координат. В свою очередь, эти знания позволили успешнее модернизировать техническое оснащение астрономических инструментов.

Наше время ознаменовано большими переменами. Эти перемены влияют на наше настоящее. Сейчас у нас в Пулковской обсерватории новый молодой директор. Огромный воз трудностей в широчайшем диапазоне его деятельности не позволяет принимать решения без ориентирования на будущее. Но с помощью коллективного разума научного персонала будет вырабатываться концепция.

Связывая научные направления с успехами в развитии технического оснащения, одним из наших путей может быть путь под названием «По дороге к Луне». Без хорошего настроения нет возможности работать и создавать что-то новое. Наш коллектив обсерватории поздравляет читателей с Новым 2017 годом и горячо желает отменного здоровья, хорошего настроения и успехов в честном труде на благо России.

разминка для ума

Лучший подарок к юбилею

Кирилл Анненков, *мастер ФИДЕ, руководитель клуба им.Б.Спасского*

В декабре старейшее учреждение дополнительного образования Московского района — Дворец детского (юношеского) творчества — торжественно отметил 85-летний юбилей.

Феерический концерт лучших коллективов, трогательные поздравительные речи почетных гостей и выпускников, многочисленные подарки и награды, интерактивные конкурсы, видеофильмы об истории учреждения — это лишь

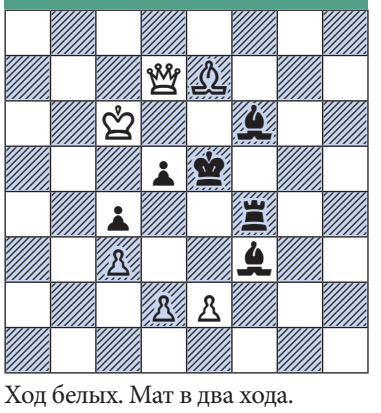
часть программы праздника, прошедшего в культурно-досуговом центре «Московский».

Замечательный подарок к юбилею любимого Дворца преподнесли юные шахматисты клуба имени Спасского, добившись высоких результатов в недавних финалах первенства Санкт-Петербурга среди мальчиков и девочек в различных шахматных дисциплинах.

В упорной борьбе сильнейших участников из спортивных школ и ведущих шахматных клубов города трое наших ребят завоевали медали, кубки и дипломы. Особенно отличился 11-летний перворазрядник Дмитрий Постаногов, одержавший победу в первенстве Санкт-Петербурга среди мальчиков до 13 лет. Дима завоевал право защищать честь города на первенстве России в апреле 2017 года в Сочи.

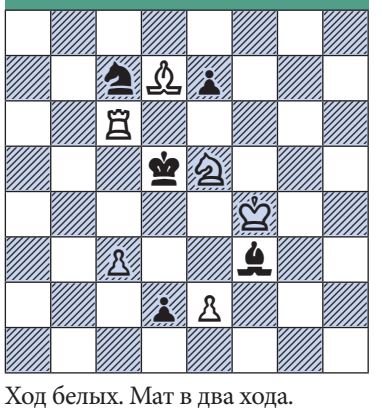
Юный чемпион занимается шахматами 6 лет, уже становился чемпионом Санкт-Петербурга по быстрым шахматам среди мальчиков до 11 лет, участвовал в первенстве Европы, был победителем и призёром международных соревнований, многократным чемпионом Московского района.

Задача № 227.



Ход белых. Мат в два хода.

Задача № 228.



Ход белых. Мат в два хода.

№ 227. 1.e4 1-0 № 228. 1. e3 1-0

Вице-чемпион Европы и многократный чемпион города Артём Атовмян в этот раз завоевал 2 место в первенстве Санкт-Петербурга по быстрым шахматам среди мальчиков до 13 лет, а 11-летняя (!) Варвара Воробьёва — 2 место среди девочек до 15 лет по самому скоростному виду шахмат — блицу.

P.S. Внимательный читатель, надеемся, заметил, что шахматные фигуры в заданиях расставлены в виде цифр 8 и 5, олицетворяющие юбилейную дату ДД(Ю)Т.

В эксплуатацию введён Центральный участок Западного скоростного диаметра

прямая речь

Дотянуться до зрителя

В 2016 году был полностью отреставрирован памятник Чернышевскому

2016

Герой нашего номера — Евгений Орлов, известный композитор, музыкальный продюсер, режиссёр, музыкальный редактор проекта «Голос».

– Вы – автор методики по работе с одаренными детьми. Каков главный принцип этой работы?

– Методика, собственно, вырабатывалась на протяжении 8 лет. И фактически ко всем решениям и инновациям мы приходили практическим путём. Во время создания детского мюзикла, например, мы поняли, что всё получается у ребёнка или подростка лучше и быстрее, когда ему нравится, что он делает, когда он понимает, что всё происходящее имеет отношение к нему лично и сегодняшнему дню. То есть у нас были яркие и современные герои, диалоги динамичные и написаны с подростковым юмором. Музыка и аранжировки тоже сегодняшние, модная актуальная хореография. Какие-то элементы магии, чародейства. И вот когда им это всё понятно, нравится и делается сообща, и они чувствую свою причастность к результату, по факту мы получаем результат, превосходящий все ожидания. *Самый важный принцип в методике – это причастность ребёнка к тому, что он делает. И, конечно, практика общения с музыкой, вовлечение его в процесс её создания, когда он может почувствовать себя маленьким творцом*. Ещё пример – мы можем с кем-то из наших учеников пойти на в фотовыставку, чтобы придумать обложку его странички в интернете, подсмотреть какую-то идею. И под влиянием этой выставки этот юный человек иногда выдаёт такую интересную идею, что просто поражаешься. Нужно научиться слушать ребёнка, считаться с мнением его ещё маленькой, но уже личности, вы будете удивлены результату, поверьте.

– Вы занимались развитием многих успешных проектов. Какой из них вызывает у вас особую гордость?

– Во-первых, мне не стыдно ни за один из проектов, к которым я имел отношение и удовольствие работать с этими артистами. Для меня это был прежде всего бесценный опыт. И всегда это была маленькая, но инновация в музыке. Те же «Отпетые мошенники» – они проторили для пацанов, которые играют в футбол во дворе, дорожку на сцену. Выяснилось, что они городские романтики, им есть что сказать, и у них появились живые мотиваторы, чтобы раскрыть и показать своё творческое начало, реализовать себя на сцене. Дуэт «SMASH», безусловно, был интересен, и я очень рад, что меня в своё время позвали в качестве его продюсера. Это позволило мне поднимать планку не только для ребят, но и для себя, прежде всего. И сегодня, приходя на концерт Сережи Лазарева, я в очень многих вещах вижу свой почерк – это очень приятно. И приятно, что он благодарит меня на каждом концерте перед песней «Молитва», которую я когда-то написал. «Гости из будущего» сломали в своё время стереотип, что танцевальная музыка – это легкомысленная музыка и в ней не должно быть никакого смысла. Мы сделали большое дело, коллектив был очень самобытный. «Сливки» – единственная девичья группа, которая затронула пласт приджазованной и фанк музыки. Были разные интересные альбомы. Мы сотрудничали с потрясающими музыкантами. Приятно, что эти песни звучат на радио, их поют в караоке, хотя группы не существует уже больше 6 лет. Было ещё много проектов, постоянных и разовых – и каждый из них дал рост мне лично и, надеюсь, слушателю. Есть песни, на которых выросли целые поколения, и родилось много детей (прим. ред. – смеётся). Сейчас изменились технологии, скажем так, выращивания звёзд. Всё сместилось в сторону интернета. С одной стороны – это упростило задачу, но с другой – появилось очень много музыкального мусора, пробиться через который хорошей музыке непросто. Слушатель не любит фильтровать. Шоу-бизнес никогда не был справедлив. Зачастую у очень одаренных людей отсутствует тщеславие и понятия о материальных ценностях. И если есть рядом человек, который умеет этот талант преподнести, его продать – это большое счастье. Поскольку как такового института продюсирования у нас не существует, это штука новая, она подвластна только тем, кто нащупал этот путь по наитию. И если творческий человек нашёл такого партнера – успех гарантирован. А если ещё спустя много лет им удается идти бок о бок, не предавая друг друга – это, увы, у нас большая редкость. До большой славы добираются люди немного нездоровые, на мой взгляд, одержимые. Слушая молодых музыкантов сегодня, я восхищаюсь, как они научились подражать лучшим образцам мировой музыки. Таким образом они учатся. И мне не подвластно, как это возможно вокально делать. Мы можем смело говорить о новой формации артистов, которая появляется. Раньше – это были единицы. Сегодня классных фирменных в техническом смысле голосов стало в разы больше. Но кризис идей пока налицо. Пока в этом копировании не проявляется индивидуальность, успеха не будет. Именно по этой причине мы видим этих талантливых людей в шоу «Голос», но их дальнейшая артистическая судьба складывается пока весьма туманно. Хотя, повторю, все перспективы и задатки есть. Всё не безнадежно.

– Как родителям понять, что ребёнок одарён?

– Зачастую в своей практике я встречаюсь с тем, что родители не сумели реализоваться в детстве и они «отыгрываются» на детях, а ребёнку это совсем не нужно. Например, мама мечтала быть пианисткой, но так и не реализовала эту мечту. Поэтому дочка «должна» за неё это сделать! А дочка ничего не должна, и ей вообще, возможно, интересно дизайном заниматься. Но для того что бы понять, что ребёнку интересно, а что нет – нужно попробовать. И дойти хотя бы да какого-то первоначального уровня. Мы же понимаем, что невозможно сесть за фортепиано и вдруг заиграть и понять: великолепно играет ребёнок или нет. Поэтому очень важно довольно в раннем возрасте дать ребёнку возможность всё попробовать и выбрать. Нужно достичь хотя бы маленького результата во всём и уже понять: интересен этот результат, стимулирует он дальше заниматься делом, станет ли это делом жизни и основой дальнейшей профессии или нет. В любом противном случае это будет родительский эгоизм и реализация собственных амбиций.

– Когда вы смотрите на конкурсантов шоу «Голос. Дети», вы ставите ли вы себя на их место, вспоминаете себя маленьким мальчиком, который покорял членов жюри, играя на трубе и фортепиано одновременно?

– Когда я смотрю на этих детей, я прежде всего беспокоюсь за их психику (прим. ред. – улыбается). Мне иногда кажется, что взрослые внушили им, что это вопрос жизни и смерти: попадание в телевизионный проект. В моём детстве, конечно, приоритеты были другие, поэтому я вряд ли могу поставить себя на их место. Я просто вспоминаю в этот момент своё волнение, которое я испытывал в 10 лет, когда выходил на сцену капеллы и солировал. Это было очень трепетное волнение. И когда я вижу именно такое отношение к сцене и профессии у нынешних детей, тогда я могу представить себя на их месте. И, безусловно, переживаю за них. Но мне важно увидеть трепет перед сценой, а не перед телевизионным проектом.

– По каким критериям среди всех заявок на шоу «Голос» выбирают тех, кто пройдёт дальше?

Евгений Орлов – об инновациях в музыке

– Перед каждым конкурсом мы прослушиваем несколько тысяч заявок – присланных фонограмм. Это сложная задача: при помощи ушей определить, кто из претендентов подобрал себе ярче песню, выгодно продемонстрировал свои вокальные данные. Конечно, существует большая вероятность ошибиться. Иногда люди вообще не свои фонограммы присылают. Поэтому мы отбираем с большим запасом и приглашаем на кастинг большое количество исполнителей. И вот уже там живьём определяем, кто из них интереснее, ярче. Это тоже вопрос достаточно субъективный. Мы всегда делаем поправку на то, что это в первую очередь телевизионный проект: исключительно поющие «кристины агилеры» или «паваротти» не интересуют. Должна быть разная палитра. И вот тут в ход идут уже телевизионные технологии, которые не всегда устраивают профессиональных музыкантов, которые бьются за чистоту жанра, за то, чтобы все исключительно круто пели. А телевизионным продюсерам важно, чтобы шоу смотрели, у него были рейтинги, нужна живая эмоция, яркие персонажи. Поэтому я всегда говорю о том, что шоу «Голос» – это проект телевидения. И не только голос имеет значение при принятии решении о том, кто подходит, а кто нет. В одной точке должно очень многое сойтись.

– Можете ли только по голосу определить, как человек выглядит?

– В большинстве случаев я могу определить, как выглядит человек, когда слышу как и что он поёт. Но иногда очень приятно обманываться. Это такой трюк, который будоражит, когда видишь полное несоответствие. Была такая исполнительница, в Великобритании, которая произвела фурор в шоу «X-Factor». Выходит английская бабушка, и он неё никто ничего особенно не ждет. И вдруг начинает камерным голосом петь. И вот как раз магия поворачивающихся кресел а шоу «Голос» очень работает, потому что зритель видит исполнителя и у него картинка объединятся, а тренеры только слышат. Это зрителей как раз и заводит.

– Как вы считаете: есть ли у музыканта «срок годности»?

– У музыканта срока годности быть не может. У вокалиста – да, потому что природа даёт определённый срок. И рано или поздно, как правило, после 60 лет голосовой аппарат перестаёт исправно работать. Конечно, бывают исключения. *Например, Елена Васильевна Образцова когда-то мне сказала: «Мое оборудование перестало работать после 60-ти лет, но этого никто не заметил, кроме меня самой. Потому что я продолжаю петь на мастерстве»*. Это означает, что великие вокалисты, которые поют после определённого возраста, это настоящие гении, наработавшие такое мастерство, при котором слушатель не замечает, что природа сказала голосу «До свидания», а человек поёт так же, как и 30 лет назад. Для меня это фантастика. Духовики, например, тоже обязаны уходить на пенсию через 25 лет стажа. Но это же не означает, что он прекращают прекрасно играть. И многие из них делают это до старости. Есть мастерство, которое никуда не исчезает. Если музыка часть твоей жизни, то она с тобой будет до последнего вздоха. Музыкант как личность умирает тогда, когда перестаёт творить. Если он просто живёт своими старыми заслугами или наработками и не двигается вперёд, он умирает как творческая единица. В современной индустрии существует ещё один аспект «долгосрочности». Продюсерские проекты, а таких сейчас большинство, довольно быстро умирают. Когда у подростков появляется кумир, подростки со временем взрослеют, а сам кумир нет. Он остаётся со своим творчеством на протяжении 5-10 лет. Но в это время приходят уже новые мальчики и девочки, которые влюбляются в новых, своих кумиров. И постаревший подросток им уже не интересен. И если этот подросток не совершенствуется вместе со своей публикой, то он тоже как творческая единица умирает.

беседовала
Ирина Корецкая

Полную версию интервью читайте на сайте mo47.spb.ru

Газета «Пулковский меридиан»
Учредитель: Муниципальный Совет муниципального округа Пулковский меридиан

Адрес редакции:
196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Главный редактор: И. В. Морозов
Адрес издателя: 196070,
г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Тел./факс **371-92-57**
www.mo47.spb.ru/gazeta
pm.novosti@gmail.com

«Пулковский меридиан» № 12(231)
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.
Рег. свидетельство
ПИ № ТУ 78-00410 от 22.09.09 г.

Тираж 21000.
Подписано в печать 25.12.16 г.
Время подписания в печать:
установленное по графику — 17.00,
фактическое — 17.00.
Дата выхода — 26.12.16 г.

Газета распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
199178, Санкт-Петербург, В. О.,
17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н
Заказ № ТД - 8078