ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН № 11 (264) ДЕКАБРЬ 2019

ЦИФРОВАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

с.2

Улыбаемся и машем – на пороге Дед Мороз

Успеть вспомнить хорошее и сказать уходящему 2019-му спасибо

КАК ЧЕСТВОВАЛИ СЕМЕЙНЫЕ ПАРЫ С ЗОЛОТЫМ ЮБИЛЕЕМ с.3

ПОЧЕМУ СПУСТЯ ГОДЫ В ШКОЛУ ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ с.4

ЧТО КИТАЙСКИЕ УЧИТЕЛЯ ДУМАЮТ О НАШИХ УЧЕНИКАХ с.5

дневник

На выкуп социальных объектов город потратил более 10 миллиардов

Расходы на приобретение объектов социальной инфраструктуры для создания мест в дошкольных образовательных организациях, для создания мест в образовательных организациях и для размещения объектов здравоохранения власти Петербурга в 2019 году потратили 10,6 миллиарда рублей. Об этом сообщили в Комитете имущественных отношений (КИО).

Средства получены в том числе из федерального бюджета в рамках реализации инициатив президента РФ.

Всего по информации КИО к началу ноября 2019 года городом за счет собственных средств и субсидий федерального бюджета в государственную собственность Санкт-Петербурга выкуплено 48 социальных объектов различного назначения.

На здании КДЦ «Московский» установили антивандальные экраны

На здании культурно-досугового центра «Московский» установлены три мультимедийных экрана, которые станут электронной афишей: на них можно будет показывать социально значимую информацию, демонстрировать видеоролики.

Губернатор Александр Беглов в рамках объезда Московского района осмотрел отреставрированный фасад бывшего ДК культуры имени Ильича. Он отметил, что после реставрации этого культурного центра ему не только вернули исторический облик, но и дополнили современным оборудованием.

КДЦ «Московский» стал первым петербургским учреждением культуры, на фасаде которого смонтированы плазменные панели, имеющие антивандальную защиту.

Здание КДЦ «Московский» (общая площадь составляет 6300 кв. м) признано вновь выявленным памятником архитектуры XX века. Этот шедевр ленинградской школы конструктивизма и один из лучших образцов советской архитектуры авангарда конца 1920-х - начала 1930-х годов включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

В ходе реставрации лицевого фасада в 2017-2018 годах были обнаружены элементы композиции «Серп и молот» – деревянный каркас и фрагменты металлической обшивки. Историческую композицию удалось восстановить.

В Московском районе проверяют места продажи пиротехники

Инспекторы отдела надзорной деятельности и профилактической работы Московского района проверяют места продажи пиротехнической продукции, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу. Рейды проходят в рамках сезонных профилактических операций «Новый год» и «Пиротехника», цель которых – предотвращение пожаров и связанных с ними чрезвычайных ситуаций, в том числе в домах граждан, торговых комплексах и на объектах с массовым нахождением людей.

Во время проверки представители МЧС обращают особое внимание на соблюдение всех требований пожарной безопасности, необходимых для торговых точек. Также они проверяют наличие соответствующей документации и маркировки на пиротехнических изделиях и проводят краткий противопожарный инструктаж для сотрудников магазинов.

праздник

В чем сила? – В дружбе!

Вчера Нового года для маленьких жителей Пулковского меридиана муниципальное образование подготовило три больших подарка: одно представление в БКЗ и два в Театре сказки.

Ребят ждали интересные и поучительные встречи со сказочными героями, которые напомнили о том, что сила – в дружбе.

Захватывающие сюжеты спектаклей и яркие костюмы персонажей понравились и маленьким зрителям, и большим.

В антракте мы поинтересовались у жителей Пулковского меридиана, какие главные события произошли в уходящем году, есть ли семейные новогодние традиции и какие слова в наступающем году надо говорить чаще.

Надежда и Катюша Ларичевы:

– Главное событие – хорошо отдохнули летом: на море ездили всей семьей.

Елку будем наряжать сегодня, как только вернемся из Театра сказки. Хотя Катя ее уже украсила – конфетами *(улыбается)*.

Что касается слов и пожеланий: хочется побольше солнца – и зимой, и летом. А когда солнце, тогда и настроение хорошее.

Праздник всегда отмечаем дома, всей семьей собираемся за большим столом.

– Это стол, на котором сейчас телевизор стоит, – поясняет внучка. – Мы его только на Новый год достаем.

Наталья и Костя Воротневы:

– Пожелания счастья и здоровья – хотелось бы, чтобы таких простых слов было больше. И добрых новостей.

Главное событие: сын пошел в первый класс. С трудом, но справляемся. Причем, всей семьей *(улыбается)*. Полгода пролетели незаметно.

На Новый год украшаем квартиру, ставим елку. У нас всегда ярко и красиво.

Везде развешиваем гирлянды, чтобы была сказка. И квесты проводим второй год, чтобы дети искали подарки. В этом году дочка – ей два года – будет впервые в нем участвовать.

Вика и Андрейка Прокопенко:

– У нас есть традиция приглашать своих близких и друзей на Новый год. Потом мы смотрим салют.

Мне кажется, это очень важно – приглашать к себе на Новый год друзей. Становится уютнее, и отношение лучше.

Чаще в следующем году должны звучать слова добрых пожеланий. Просьб со словом «пожалуйста» или каких-то комплиментов. Это важно – говорить хорошие слова. И еще поддерживать друзей.

Вячеслав Макаров
Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга, секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия»

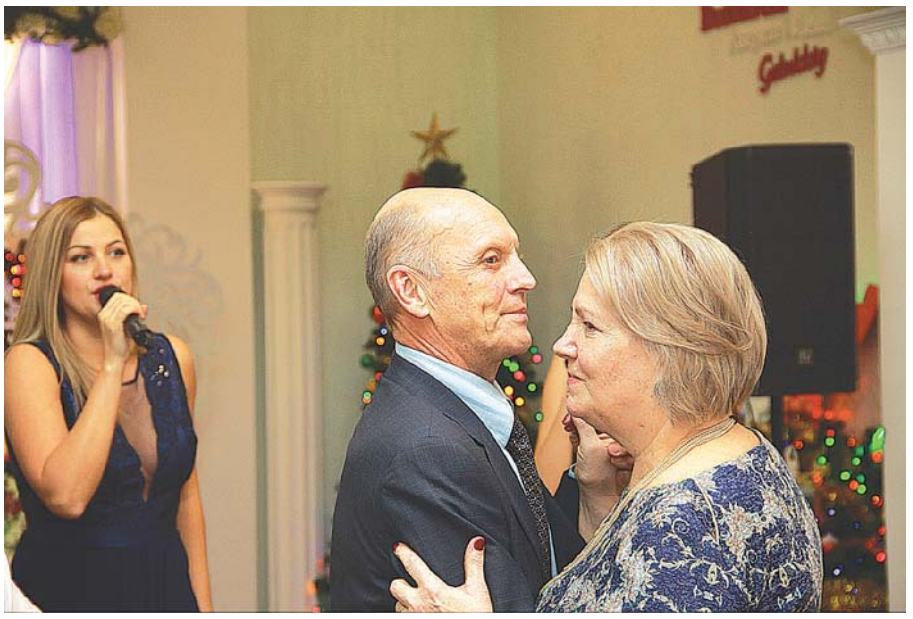
Дорогие петербуржцы!
Сердечно поздравляю вас с Новым 2020 годом и Рождеством Христовым!
Любимые и долгожданные новогодние праздники дарят нам радость и надежды, пробуждают в сердцах добрые и светлые чувства. Новый год и Рождество мы традиционно отмечаем в кругу семьи и самых близких друзей, как было в детстве: с наряженной елкой, с подарками и сюрпризами, с особой теплотой.
Пусть в новом году в жизни каждого из вас, каждой семьи произойдут перемены к лучшему, чтобы были здоровы родные и близкие, чтобы рождались дети и радовали вас! Пусть в ваших домах царят мир и согласие, достаток и семейный уют!
Искренне желаю вам успехов и благополучия, а нашему любимому городу Санкт-Петербургу и нашей великой России – мира, добра и процветания.
Счастья и удачи в Новом году!

25 декабря станция метрополитена «Московская» отметила свое 50-летие

наши традиции

Не как в сказке – лучше

Поздравляли семейные пары округа, отметившие золотую и бриллиантовую свадьбу. И знаете, что? Все счастливые семьи счастливы по-своему. Что и требовалось доказать.



Это одна их самых красивых традиций муниципального образования – в торжественной обстановке поздравлять с юбилеями свадеб. Нарядные, счастливые и немного смущенные, они – снова жених и невеста – принимают поздравления и подарки.

«Здесь сегодня замечательная атмосфера, – подчеркнул пришедший поздравить юбиляров Алексей Макаров, депутат Законодательного собрания. – В первую очередь хочу сказать слова благодарности: вы для молодого поколения являетесь маяком, на который нужно равняться. Время идет, все меняется, но, глядя на вас, понимаешь, как надо строить свою жизнь. И вот этот большой период жизни, который у вас за плечами, – это самое ценное, что может быть. Пусть вас окружают тепло и забота близких людей, чтобы поддержка и внимание были всегда».

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО НОМЕР ОДИН. БАРТЕНЕВЫ

Нина и Владимир познакомились в 1968 году – ехали в одном автобусе. Оба жили на правом берегу, ехали домой – каждый к себе.

– Можно с вами познакомиться? – спросил студент.

– Да...

Чтобы побыть с ней подольше, он проехал свою остановку и доехал до ее станции. Молодые люди познакомились. Но так случилось, что во время этого – самого первого – разговора Владимиру пришлось сказать, что уезжает. Он заканчивал институт авиаприборостроения в Риге.

Нина решила, что они больше никогда не увидятся. Но вскоре из Риги пришло письмо – прощаясь, Владимир взял ее адрес. Конечно, хочется продолжить: завязалась переписка, а потом они жили долго и счастливо. Но девушка не ответила. А долго и счастливо – было и есть, потому что Владимир, вернувшись после защиты диплома в Ленинград, прямиком направился к Нине.

24 августа 1969 года они расписались во Дворце бракосочетания на Петра Лаврова (сейчас Фурштатская улица).

На своей золотой свадьбе супруги признались: сейчас они переживают самые счастливые годы в своей жизни: «Дети выросли, есть внук – все сложилось, и мы наслаждаемся жизнью».

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО НОМЕР ДВА. ДВОРЕЦКИЕ-МЕРЕЖКИНЫ

Познакомились в 1968 году в поезде по дороге на Селигер.

Алексею в глаз попала соринка – и Алла его великодушно спасла. Но они были в разных туристических группах, так что много времени провести вместе не было возможности. Зато на обратном пути обменялись телефонами и стали встречаться.

Год спустя поженились. Церемония состоялась во Дворце бракосочетания на набережной Красного Флота (теперь Английская набережная).

У супругов есть дочь.

Алла Никитична и Алексей Семенович всегда увлекались охотой и рыбалкой – причем вдвоем, и много путешествовали. Теперь любимое времяпрепровождение – дачные хлопоты, особенно когда рядом пушистые любимцы семейства кошачьих.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО НОМЕР ТРИ. СЕМЬЯ ПОСРЕДНИК

«Эта история началась в 1966 году, – рассказывает Вера Федоровна. – Мы с Володей поступили в Ленинградский кораблестроительный институт на вечерний факультет. Я поступила после 11 классов, а Володя отслужил три года в армии, год занимался на подготовительных курсах (как будто ждал, пока я окончу школу) и попал к нам на поток.

Симпатичный блондин сидел впереди меня и постоянно оборачивался – обращался ко мне с вопросами. Это был Володя. Так мы и познакомились.

На лекциях мы были вместе, а практические занятия у нас проходили в разных группах. Перед зимней сессией у Володи в группе заболела преподаватель немецкого языка, и получать зачет он пришел в нашу группу. Зачет был письменный. У нас оказался один вариант, и Володя попросил сверить ответы. После зачета преподаватель Нина Васильевна попросила нас задержаться, чтобы сразу проверить работы и поставить зачет. Так как время было позднее, Нина Васильевна спросила: «Володя, вы, конечно, проводите Верочку до дома?» Он сказал: «Да».

Когда мы вышли из института, я спросила:

– Куда тебе ехать?

– А тебе куда?

– Мне до Финляндского вокзала.

– И мне, – ответил он.

Так мы поехали вместе, ведь нам было по пути. Когда Володя доставил меня до дома, он сказал, что живет в Купчино.

После зимней сессии мы стали встречаться не только в институте. Вместе ездили кататься в Кавголово на лыжах.

Наша свадьба состоялась 12 июля 1969 года во Дворце бракосочетания №1. После третьего курса и сдачи сопромата. В наше время говорили: «Сдал сопромат – женись!» На свадьбе было много гостей: родители, родственники, друзья по школе, армии, институту.

В трудах и заботах прошли годы: ясли, детский сад, школа, вуз. Дочь и сын выросли добрыми, умными и красивыми. Сейчас у нас два замечательных внука».

Убедились, что можно жить долго и счастливо не только на страницах книжки со сказками? И это только три примера из множества замечательных историй, которые мы услышали в этом декабре от семейных пар Пулковского меридиана.

Марина Романова

дневник

В праздничной готовности

Елочки украсили округ: их установили в Авиагородке и Цветочном питомнике.

Лесные красавицы, подмигивая разноцветными огоньками, напоминают: до главного зимнего праздника остались считанные дни, несмотря на предсказанную синоптиками плюсовую температуру.

Баку стал ближе

Для жителей Пулковского меридиана органы местного самоуправления совместно с ДМ «Пулковец» организовали мероприятие «Звуки Азербайджана».

Представители Городской общественной организации «Азербайджанская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга и Ленинградской области» познакомили жителей округа с удивительной культурой этой страны.

Рашада Оруджова, исполнительный директор организации, подчеркнула, что ей очень приятно рассказать петербуржцам о своей родине, и пригласила обязательно побывать в Баку.

После такой душевной встречи под звуки национальных инструментов, дегустации национальных сладостей и знакомства с азербайджанскими танцами Баку действительно стал ближе.

Жителям округа напомнили о правилах поведения в чрезвычайной ситуации

В декабре состоялось занятие с жителями муниципального образования по пожарной безопасности. Специалист РОО «Центр Безопасности жизнедеятельности» по приглашению Пулковского меридиана рассказала о средствах индивидуальной защиты и правилах поведения при пожаре, а также в других чрезвычайных ситуациях. Во время практической части пенсионеры учились использовать средства индивидуальной защиты и приборы для измерения уровня радиации.

В 489 школе прошла I научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

дневник

Петербург первым в России получил разрешение на использование беспилотников для мониторинга кровель

В городе будет введен единый механизм контроля за состоянием кровель и фасадов.

Об этом губернатор Александр Беглов сообщил на рабочем совещании с членами городского правительства. Петербург первым в России получил разрешение на использование беспилотников и аэрофотосъемку для мониторинга состояния кровель. Облеты внутриквартальных территорий начнутся уже этой зимой. Для обеспечения контроля за содержанием кровель и территорий в зимний период в ГАТИ создан ситуационный центр. В зоне особого внимания будут кровли, признанные потенциально опасными. Для профилактики нарушений на сайте ГАТИ для владельцев зданий введены анкеты самотестирования, что позволяет как юридическим, так и частным лицам самостоятельно проверять свои знания по правилам зимней уборки.

В 2020 году в полном объеме заработает единый городской портал, на котором планируется в режиме реального времени размещать всю информацию с фотофиксацией по очистке фасадов и уборке снега с крыш нежилых зданий. Он станет главным инструментом единого механизма ведомственного контроля.

Губернатор подчеркнул, что опыт по внедрению единого механизма ведомственного контроля необходимо распространить на жилой фонд и поручил ГАТИ вместе с профильными комитетами проработать этот вопрос. Александр Беглов также дал поручение создать ресурс, куда горожане смогут сообщать о плохой уборке крыш от снега и наледи.

Жить творчеством

Ярок мир своими красками, а люди – раскрасками на холсте. На выставке в Санкт-Петербургском государственном университете гражданской авиации были представлены творческие работы пенсионеров и блокадников от Комплексного центра социального обслуживания населения Московского района, а также сотрудников нашего университета.

Посетителей выставки до глубины души тронули все творческие работы.

Представим мастеров из КЦСОН Московского района.

Надежда Васильевна Фокина (86 лет) и Екатерина Федоровна Миронова (87 лет) на выставку представили картины, вышитые бисером.

Работы Любови Семеновны Мангутовой (84 года) представлены в разных техниках: лоскутное шитье, фриволите, аппликации, машинные и ручные стежки.

У Анны Григорьевны Орловой (84 года) – картины, написанные маслом.

«Хризантемы» Светланы Михайловны Богдановой (74 года) выполнены из папье-маше.

Работы Фаины Лейбовны Пекелис (81 год) написаны акварелью.

Татьяна Николаевна Щепкина (70 лет) представила на выставке картины маслом, валяные сумочки и картину «Друзья».

В нашем коллективе университета гражданской авиации появились новые таланты, которые тоже представили свои творческие работы: Нина Сахарова (ст.инспектор УК) и Наталья Соловьева (научный сотрудник музея).

Также хочу отметить работы мастеров: Ирины Булыгиной (ведущий инженер каф.13); Ольги Антоновой (зав.отделом НТБ); Светланы Орловой (инженер ЗФ); Сергея Гедзенко (студент 263 гр.,ФАИТОП).

Посетители оставили восторженные отзывы о выставке – значит, будет вдохновение и появятся новые работы.

Иннеса Гедзенко, инженер кафедры № 13 Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации

за партой

Школа, в которую хочется вернуться

Школа 489 отметила юбилей: 60 лет звенит школьный звонок, а первые выпускники приводят сюда своих внуков.

На торжественной встрече выпускников было сказано много слов – от всей души. Много было счастливых встреч и радостных объятий.

Те, кто сегодня готовится к сдаче ЕГЭ и носит учебники не в портфеле, а в рюкзаке, вряд ли понимают всю важность этого момента – снова переступить школьный порог и сесть за свою парту – третью во втором ряду. Но совсем скоро, лет через двадцать, поймут – обязательно.

Сегодняшние школьники, представляя школу будущего, мечтают об отсутствии домашнего задания (ну кто бы сомневался!) и грандиозных переменах. Они даже письмо написали потомкам – его вместе с полной версией видео о том, как должна выглядеть школа будущего, положили в капсулу времени.

Но что-то не должно поменяться ни при каких условиях.

Мария Дроздова, выпускница 1991 года:

«В школе будущего однозначно не должны поменяться отношения между ребятами: должна сохраниться дружба. И трепетное, верное и бережное отношение к педагогам, которые воспитывают новое поколение детей. Это должно остаться неизменным.

На сегодняшней встрече удалось встретить ребят из параллельного класса. И – главное – своего любимого учителя Виталия Васильевича Лупоненко. Это самый дорогой для меня человек».

Сергей Кашин-Свечников, выпускник 1994 года:

«В пятом классе мы поехали в Кронштадт – посмотреть на подводную лодку. И тот день перевернул мою жизнь. Я полюбил море с такой невероятной силой, что стал заниматься историей. И занимаюсь теперь Древней Русью, являюсь руководителем исторического клуба «Морская дружина «РУС».

В честь юбилея – песня, которую я посвятил родителям. Наши учителя стали нашими вторыми родителями, наставниками – низкий поклон за ваш труд».

Иван Маркитантов, капитан II ранга:

«Вижу в зале очень много знакомых лиц. Именно благодаря такой заботе и любви преподавателей к ученикам, а также серьезному отношению к военно-патриотическому воспитанию детей у 489-ой есть прочный фундамент.

Про вашу школу знает главнокомандующий ВМФ – ему было доложено об успехах преподавательского и ученического состава. С удовольствием награждаем педагогов и директора 489 школы благодарственными письмами Региональной общественной организации ветеранов-подводников Санкт-Петербурга».

Ольга Калашникова, директор школы 489:

«Для истории 60 лет – это, наверное, просто миг. Но для нас с вами это большой труд и замечательные воспоминания.

Это огромное количество выпускников, которые стали очень достойными людьми.

Особое спасибо нашим ветеранам – они положили начало этому труду, который мы, надеюсь, успешно продолжаем.

Несмотря на наш солидный возраст, мы молоды. Мы развиваемся. И впереди у нас много побед!»

31 августа 1959 года – подписание акта о сдаче школы-интерната № 21 на 920 посадочных мест.

1 сентября 1959 года школа приняла первых учеников.

1 сентября 1961 года школа получает номер 489.

1972 год – правофланговой школьной пионерской дружине присвоено имя героя Советского союза Евгения Яковлевича Осипова.

1985 год – открыт школьный Музей боевой славы подводных лодок ДКБФ типа «Щ» им. героя Советского Союза Е.Я Осипова.

2005 год – реорганизация школы, объединение двух зданий: Московский, 203А – средняя и старшая школа; Ленинский, 161/3 – начальная школа.

2015 год – последняя реорганизация, присоединение детского сада по адресу: Ленинский, 161.

2018 год – начало работы Научного общества учащихся (НОУ)

2019 год – создание на базе школы региональной экспериментальной образовательной площадки по теме «Формирование современной цифровой образовательной среды образовательного учреждения». 1 сентября в школу пришли 1 430 учеников, 100 человек – в детский сад.

анонс

Римская мозаика

До 12 января в Библиотеке с выставочным залом (пл. Чернышевского, 6) работает выставка римских мозаик «И свет во тьме светит».

В экспозиции представлены реплики мозаик из собора Святой Софии в Стамбуле, Базилики Санта-Мария-ин-Трастевере в Риме, Церкви Петра в Иордании, серия римских мозаик по авторским картонам «Святая седмица. Сотворение мира» художников Студии мозаики «Сад Гранат» Санкт-Петербург.

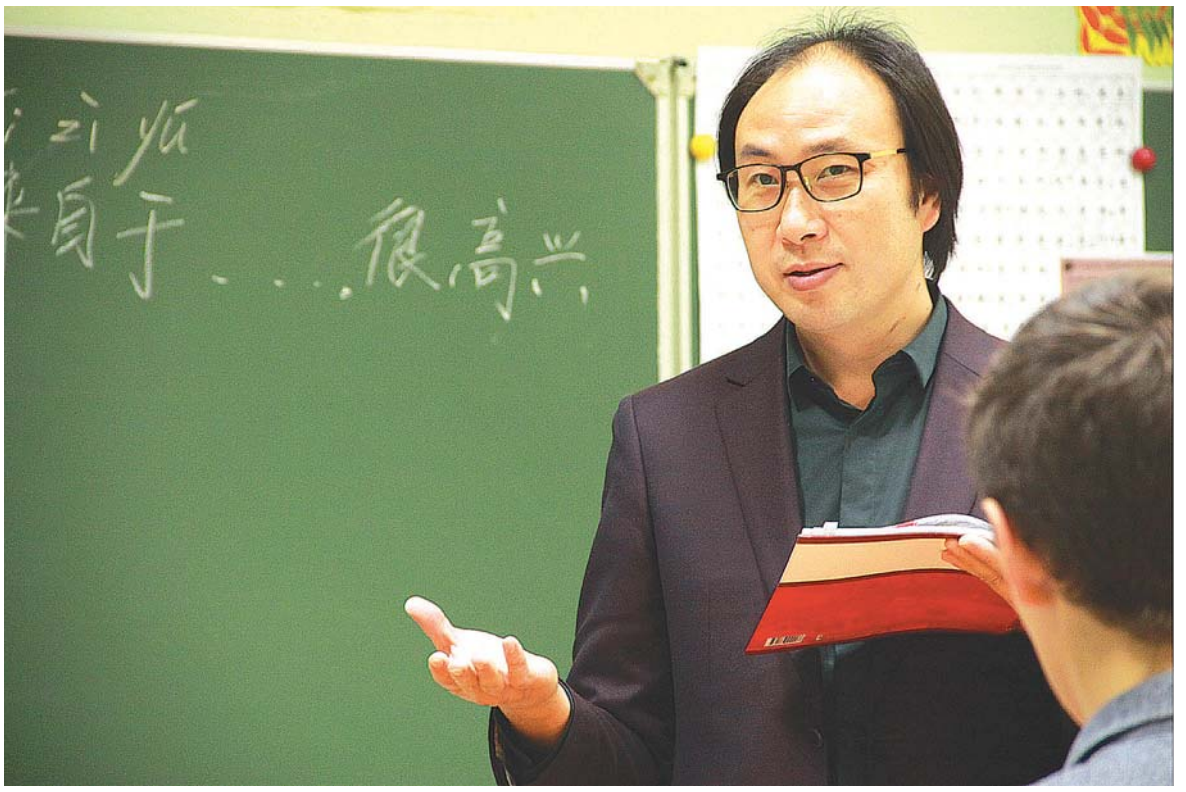
Римская мозаика набирается из мелких кубиков камней либо смальты разных цветов. Малые размеры модулей позволяют достичь высокой точности и изящества изображения. Эта техника существует со времен Древнего Рима. Становление Рима хорошо прослеживается в его искусстве. Через искусство мозаики можно проследить медленное превращение Рима языческого в Рим христианский, поскольку распространение мозаики связано с идеей божественного света, которому христиане придавали особое значение.

У Софии Рожковской (376 школа) 2 место на конкурсе поэзии 'Inspiratio

знай наших!

Китайская грамота

Целый месяц в школе 376 работали педагоги из Китая по программе обмена: Чжоу и Янг приехали в одну из школ Пулковского меридиана, а учитель английского Евгения Ливицкая – в одну из школ Наньтуня.
Учителя из Поднебесной преподавали нашим китайский, а преподаватель из Санкт-Петербурга китайским старшеклассникам – русский. В Московском районе подобные стажировки проводит только наша 376-я школа.



ДОРОГАЯ ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА

Для Евгении Сергеевны, учителя английского языка, это первый опыт преподавания русского языка для китайских школьников. Но каждый из двадцати семи дней, что петербургская учительница провела в китайской школе, был для ее иностранных учеников настоящим открытием. И далекая неведомая Россия вдруг стала понятней и ближе, а невероятно сложный русский с невозможным звуком «р» показался прекрасным.

Первое, что удивило, – огромное количество детей в классе. 55 учеников! Но «увеличивать громкость» не потребовалось: с дисциплиной все строго, да и мотивация у китайских школьников отменная. Они знают: добьются многого только те, кто будут успешны во всех предметах. Поэтому и трудятся с 7 утра и до 9 часов вечера.

Каждый урок с нашей Евгенией Сергеевной ждали с нетерпением. И фразы, которые учили на уроке, проговаривали после звонка – например, пока вместе с ней шли в столовую.

Если до встречи с ней они знали о России: а) там холодно, б) президент Владимир Путин, в) знаменитые люди – это Гагарин и Чайковский, то после ее уроков были просто очарованы мелодией белых ночей и петербургским ангелом, задумавшимся над книгой на одной из скамеек в Измайловском саду.

Знакомство с культурой России было не по учебнику: дирекцией школы Наньтуня была поставлена задача разработать курс так, чтобы китайские подростки за месяц смогли познакомиться с культурой, историей, традициями и географией нашей страны. И удалось! Наши зарубежные друзья поняли: Россия – это не про «там холодно и медведи на улицах». Это страна сильных духом людей, с уникальной культурой и прекрасным и могучим русским языком. А в последний вечер вместе пели «Подмосковные вечера» – на своих родных языках.

За время командировки Евгения Ливицкая преподавала в пятнадцати десятых классах и провела открытый урок для 700 одиннадцатиклассников (для сравнения: в школе 376 всего 1200 учеников).

Китайские ученики благодарили за то, что немного научились говорить по-русски. Несмотря на то, что это было первое знакомство с языком, ребята освоили солидный запас слов и фраз первой необходимости.

МАЛЫШЕЙ НЕ ОБИЖАТЬ, ИЕРОГЛИФЫ ПИСАТЬ УЧАТ В ШКОЛЕ...

С прошлого года в 376 школе ввели индивидуальный образовательный маршрут для старшеклассников. Это значит, что ребята после девятого класса могут выбрать предметы, необходимые при поступлении в вуз, и изучать их углубленно.

В том числе и китайский: его школа предлагает с десятого класса как обязательный предмет и с первого класса как внеурочную деятельность. И с каждым годом желающих учить китайский все больше.

Для учеников 376-ой школы видеть гостей из Китая на своих уроках – дело привычное. Это и ребята, приезжающие по обмену, и учителя. Общение происходит не только от звонка до звонка, но и во время внеурочной деятельности: кулинария, рисование, танцевальные и спортивные мероприятия.

Уроки с носителем языка – отличный способ преодолеть языковой барьер. А в случае с китайскими учителями польза двойная: они не знают русского, и общение на уроке идет исключительно на английском и китайском языках. Довелось побывать на таком уроке: единственная фраза по-русски была сказана тихонько соседу – просто вырвалось эмоциональное «Вот это жесть!», когда ребята узнали, что в китайской школе наказать могут за небрежно поставленную в стакан зубную щетку.

В этот раз в 376 школу приехали Дженни Чжоу и Эдвард Янг. Ребята с удовольствием общались с ними, а китайские учителя чаще всего на уроках произносили три фразы: «Just speak... Have a try... Never mind...» – подбадривали постоянно. А если с пятой попытки не удавалось произнести слово (как они только справляются с этими тонами!), неизменно добавляли, что мол, да, трудно, знаем, это вообще типичное произношение для иностранцев, но попробуй еще раз.

Что больше всего удивило китайских преподавателей: наши дети в течение урока и после него могут задавать много вопросов. В Китае так не принято (вопросы у них задают в дополнительные часы подготовки), поэтому сначала запереживали: «Неужели российским школьникам что-то непонятно? Значит, плохо объясняем...».

ЗАЧЕМ НАМ КИТАЙСКИЙ И ЧТО УВЕЗТИ ИЗ РОССИИ

На вопрос, почему так важно иметь возможность заниматься с носителем языка, старшеклассники ответили единодушно: «Это нас развивает. Учитель всегда может исправить. Сразу же получить отклик важно. Еще узнали новые слова и поработали над произношением.

В будущем знание китайского станет полезным: отношения между нашими странами становятся все более тесными».

По окончании открытого урока мы задали Эдварду Янгу несколько вопросов:

– В чем главное отличие российских и китайских школьников?

– Ваши очень талантливые и вовлеченные в процесс. Атмосфера в классе творческая. И это мне очень нравится, потому что урок выглядит живым.

У нас классы большие. Конечно, сложно вовлечь всех в учебный процесс. И это проблема. А здесь мало учеников в классе, и у каждого есть возможность попрактиковаться – это здорово.

– Понравилось работать с маленькой группой учеников?

– Да, конечно, ведь я могу уделить внимание каждому.

– Вы в России впервые. Главное ваше опасение, которое не сбылось.

– Опасался, что будут проблемы с коммуникацией: думал, что не все говорят по-английски. Был приятно удивлен. Почти все ученики 376 школы говорят по-английски превосходно.

– Ваша любимая китайская мудрость.

– Изречений много, и много хороших... Назову только одно: здорово иметь друзей, которые приезжают издалека.

– Первое, о чем расскажете, вернувшись домой.

– О методах преподавания здесь, в русской школе. О том, сколько времени российские учителя посвящают своей работе. Как приятно работать с вашими учениками.

Еще о прекрасных исторических зданиях в центре и о влиянии литературы (для того чтобы Янг лучше познакомился с Санкт-Петербургом, ребята и учителя специально для него разрабатывали маршруты экскурсий – прим.ред.)

– Насколько потяжелел ваш чемодан? Что увозите из России помимо впечатлений?

– Очень потяжелел. И я переживаю из-за ограничения веса багажа *(улыбается)*. Много, очень много шоколада. Русский шоколад очень высокого качества.

Что ж, наступающий год сулит много удачи – особенно тем, кто смел в поступках и открыт сердцем. Но для коллектива 376 школы он должен стать продуктивным вдвойне – особенно по китайскому календарю.

В городе появились волшебные новогодние трамваи, украшенные иллюминацией

01 сообщает

Праздник – по всем правилам

Инструктор противопожарной профилактики СПб ГКУ «ПСО Московского района» Александр Евтушенко напоминает требования пожарной безопасности при покупке и использовании хлопушек и петард.

Что надо знать перед покупкой пиротехники

У пиротехнического изделия должен быть сертификат и знак соответствия.

К каждому изделию в обязательном порядке должна быть приложена инструкция на русском языке.

Нельзя покупать пиротехнику у случайных лиц, с лотков на улице – они могут быть опасны для вашей жизни.

Нельзя покупать пиротехнику с истекшим сроком годности.

Запрещается устраивать «огневые испытания» непосредственно в торговом зале, у прилавка.

Электрогирлянда должна быть только заводского исполнения. Категорически запрещается устанавливать под елками понижающие трансформаторы, колодки с предохранителями, разные штепсельные соединения, выключатели, контактные устройства. При обнаружении неисправности в иллюминации (нагрев проводов, мигание лампочек и т.п.), электрогирлянду или иллюминированную елку необходимо немедленно обесточить.

Чего делать нельзя

Запрещено применять пиротехнику в ночное время, за исключением праздничных дат, установленных действующим законодательством.

Нельзя запускать петарды в полосах отчуждения железных дорог, линий высоковольтных электропередач, газопроводов.

Запрещено использовать пиротехнику на крышах, балконах, лоджиях, выступающих частях фасадов зданий.

Несовершеннолетним детям нельзя запускать петарды и хлопушки – только в присутствии взрослых и под их жестким контролем.

Нельзя использовать пиротехнику при штормовом предупреждении и сильном ветре.

Нельзя батареи салютов устанавливать на лед.

В помещении запускать петарды или хлопушки также категорически запрещено.

Как правильно

При запуске фейерверков на улице выбрать площадку, удаленную от жилых домов и деревьев и на расстоянии не менее 50 метров от линий электропередач.

Батареи салютов разместить на ровной поверхности, обложив снегом или камнями.

Елочка, гори?

Новогодняя елка должна быть на устойчивом основании, ветви не должны касаться стен и потолка.

Не стоит украшать елку бумажными игрушками, ватой и свечами. Лучше выбрать качественные елочные украшения.

Не используйте возле елки хлопушки и бенгальские огни.

Пользуйтесь электрогирляндами только промышленного производства, не имеющими дефектов изоляции. Нагрев проводов, искрение, не предусмотренное режимом работы мигание лампочек говорит о неисправности и требует немедленного отключения иллюминации.

турнир

Что помогает побеждать

Для старшеклассников школ Пулковского меридиана органы местного самоуправления организовали игру в пейнтбол. За победу боролись восемь команд, но удача улыбнулась школе 544.

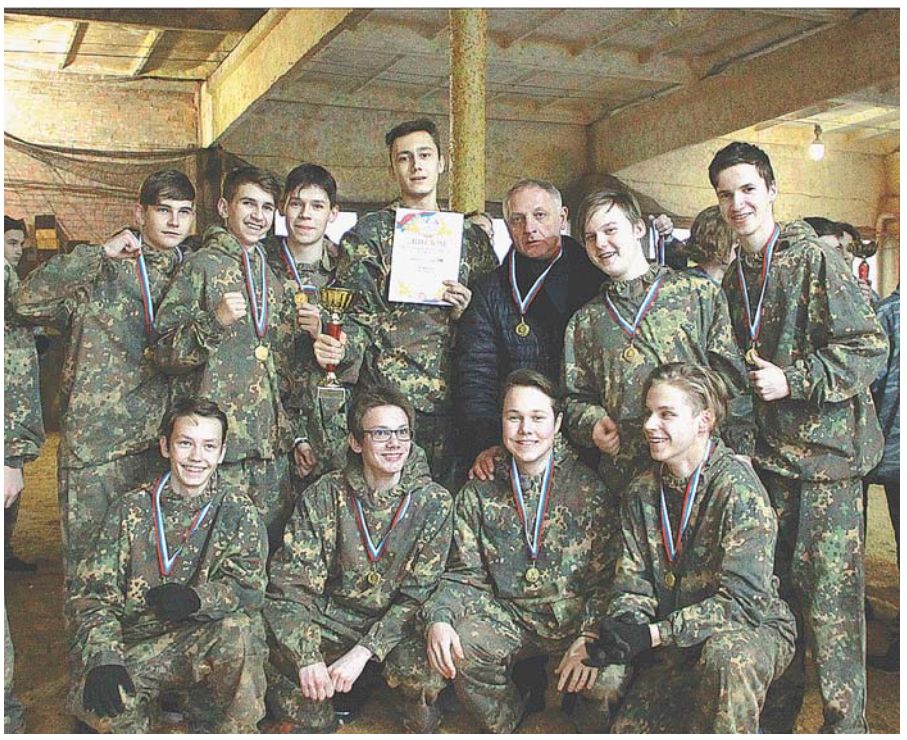
В этом составе команда-победительница играет впервые, но капитан Марат Резапов стреляный воробей – сумел сплотить ребят.

«Помогает победить мотивация, – поясняет Марат. – И настроение в команде. А пришли на игру мы с безумным энтузиазмом – готовы были вырвать первое место».

Вместе с ребятами на игре был Владимир Тимченко, замдиректора по безопасности школы 544. Владимир Владимирович объяснял парням, почему нельзя недооценивать противника: «Капитан перед каждой игрой должен ставить задачу: как, куда и где. Одним словом, разрабатывать тактику на каждую игру. В войну просто так не играют».

Второе место завоевала команда школы 358. На третьем – бойцы из школы 353.

Все участники получили в подарок футболки с номером школы и логотипом муниципального образования.



новое поколение

Молодежный клуб будущего работает в Авиагородке

Сейчас модно развивать свои навыки, которые обязательно откроют подростку и молодому человеку успешное будущее.

Но важно быть счастливым и уметь радоваться. И не только на вершине успеха, но и на пути к нему. Поэтому в понятие «успешность» мы вкладываем не только профессиональный успех, но и личный успех в будущем: счастливая семья, любимая работа, умение достигать цели и преодолевать трудности, умение зарабатывать и грамотно распоряжаться финансами, умение радоваться и быть счастливым.

Стать успешной личностью с активной жизненной позицией помогут досуг и занятия в подростково-молодежном клубе «Вертикаль», двери которого уже год как открылись в Авиагородке.

Новые методики руководителей клубных формирований состоят из комплексного подхода, при котором используются психолого-педагогические технологии развития soft-skills, которые направлены на бережное развитие личности, и это лучшая инвестиция в будущее.

Год в стенах клуба «Вертикаль» в 23-х секциях и студиях занимаются любимым делом более 500 человек.

Совместно со школой 354, Центром «Прометей», студсоветом Государственного университета гражданской авиации, АО «Спарк», Советом ветеранов Московского района и МОО ВБД «Воин» проводятся мастер-классы, семейные соревнования, концерты, уличные гуляния и мероприятия.

В клубе вас встречает наш администратор – заботливая Валентина Алексеевна.

Заведующая-командир этого «воздушного судна» – Александра Гельевна Сомова.

Ежедневно по вечерам вас ждут замечательные руководители разнообразных коллективов:

Юрий Васильевич – шахматы и военно-патриотический клуб «Защитник»,

Алена Сергеевна – студия современного танца «Let's go», стрейчинг и шейпинг

Софья Борисовна – студия эстрадной хореографии Театр танца «Дикси»,

Любовь Александровна – вокальная студия «Карамель»,

Дарья Николаевна – театральная студия «Действие»,

Александр Юрьевич – студия гитары,

Андрей Иванович – секции самбо и самообороны,

Оксана Викторовна – изостудия рисования и лепки для самых маленьких,

Екатерина Юрьевна – воркшоп-ателье «Просто и красиво»,

Александра Гельевна – изостудия академического рисунка и живописи «Вертикаль».

Уже установили тренажеры, оформилась зона молодежного отдыха и место свободного общения «Пространство «Aviator», стала уютной библиозона, а место отдыха – еще комфортнее. Для молодежи проводятся занятия в новых студиях и секциях – журналистика и атлетическая гимнастика.

И, конечно, мы ждем всех к нам ежедневно, кроме воскресенья, с 15.30.

Расписание и подробности по телефону 704-59-00, а еще много фотографий и видео в группе в «ВКонтакте» https://vk.com/vertikal_klub.

Александра Сомова

Вход в Екатерининский парк Царского села бесплатный для всех до апреля

афиша

Зима в городе

ЧТО:
НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА

КОГДА:
31 ДЕКАБРЯ, НАЧАЛО В 22.00

ГДЕ:
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

Главное новогоднее гуляние начнется в 10 вечера 31 декабря и завершится в 4 утра 1 января. Нас ждет масштабная интерактивная программа, световое шоу, выступление артистов эстрады, пиротехническое шоу.

В концерте на Дворцовой площади, который стартует в 22.00, примут участие финалисты телевизионных шоу «Голос», «Танцы», «Главная сцена» и «Новая волна».

В полночь на Дворцовой будет транслироваться новогодняя речь президента России В.В. Путина.

В 03.00 над акваторией Невы будет дан праздничный салют.

Автомобильное движение на Невском проспекте будет приостановлено с 21.00 до 04.00

ЧТО:
ВЫСТАВКА «ОЧЕНЬ НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ»

КОГДА:
ДО 12 ЯНВАРЯ

ГДЕ:
«РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

На этой выставке в Историческом парке представлены новогодние открытки, елочные украшения, карнавальные маски и другая праздничная атрибутика начала и середины XX века из частных коллекций и коллекции Мемориального музея «Разночинный Петербург».

3 и 5 января пройдут лекции «Старый добрый праздник: Новый год на почтовых открытках XX – XXI вв.», начало лекций в 15.00.

3, 4, 5 и 7 января проведут мастер-классы по созданию и расписыванию елочных украшений и изготовлению почтовых открыток, начало в 16.00.

Необходима предварительная запись по телефону: +7 911 120 57 37

ЧТО:
ФЕСТИВАЛЬ ОГНЯ «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»

КОГДА:
7 И 8 ЯНВАРЯ С 19.00 ДО 21.00

ГДЕ:
СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

В этом году в фестивале примут участие команды пиротехников из Андорры, Азербайджана, Белоруссии и США. Впервые стена Петропавловской крепости станет холстом для поп-арт художников и диджитал-дизайнеров. С помощью современных технологий они создадут необычные картины и таинственный мир на глазах у тысячи зрителей.

Важно: площадка на пляже Петропавловской крепости не будет доступна для зрителей, наблюдать за шоу можно будет с противоположного берега Невы. Вход на площадку на Стрелке Васильевского острова со стороны Дворцового и Биржевого мостов.

В администрации Московского района (Московский, 129, кабинет 172) прием жителей проводят помощники Депутата Государственной думы Российской Федерации 7-го созыва Милонова Виталия Валентиновича (партия «Единая Россия»). Время приема: по средам с 11.00 до 14.00, по четвергам с 14.00 до 17.00.

Также ежемесячно проходит личный прием депутата В.В. Милонова.

Телефон для справок и записи: 982-09-87; 388-98-84 (в часы работы приемной).

с наступающим!

Как будет работать транспорт в новогоднюю ночь

Метро

С 31 декабря на 1 января метро будет работать круглосуточно.

Петербургский метрополитен уже традиционно будет работать без перерыва и в Рождественскую ночь. Для входа и выхода пассажиров будут открыты все вестибюли станций, кроме некоторых вестибюлей на станциях «Шушары», «Спасская», «Достоевская», «Площадь Александра Невского 2», «Технологический институт 1», «Дунайская», «Проспект Славы», «Московская», «Невский проспект», «Девяткино», «Площадь Ленина», «Ленинский проспект» и «Проспект Ветеранов».

Проездные билеты нельзя будет купить в период с 2:00 до 4:30. В это время продаваться будут только жетоны. Пройти на станции можно будет как по жетонам, так и проездным билетам.

Автобусы

В ночь с 31 декабря на 1 января автобусы будут ходить по 31 маршруту. С 0.00 до 06.00 1 января будет организовано движение по маршрутам №№ 2, 8, 12, 50, 56, 66, 77, 80, 82, 93, 100, 106, 114, 137, 141, 142, 145А, 154, 161, 169А, 180, 182, 187, 190, 196, 198, 200, 327, 328, 375, 397.

Интервал движения каждого составит полчаса. Оплатить проезд можно «Подорожником» или купив билет. С 6 утра все автобусы перейдут на обычный дневной режим.

Троллейбусы и трамваи

После полуночи и до шести утра будут работать 6 маршрутов трамваев и 5 маршрутов троллейбусов.

Маршруты трамваев в новогоднюю ночь 2020:

№16 («Площадь Стачек – Карбюраторный завод»); №27 («Рыбацкое – Река Оккервиль»); №43 («Станция метро "Купчино" – Московские ворота»); №55 («Придорожная аллея – Улица Шаврова»); №60 («ЛЭМЗ – Завод "Северная верфь"»); №100 («Ж/д станция Ручьи – Придорожная аллея»).

Ночные маршруты троллейбусов:

№2 («Улица Шаврова – Ординарная улица»); №13 («Придорожная аллея – Светлановский проспект»); №14 («Река Оккервиль – Площадь Александра Невского»); №31 («Северный проспект – Проспект Добролюбова»); №37 («Улица Пионерстроя – Проспект Ветеранов»).

Интервал движения составит полчаса, а с шести утра он войдет в обычный режим.

разминка для ума

Удар – гол! Нет: шах и мат

Кирилл Анненков,
мастер ФИДЕ,
руководитель клуба им.Б.Спасского

Интересное мероприятие прошло 1 декабря на стадионе «Газпром Арена» перед футбольным матчем двух непримиримых соперников.

Впервые в истории Российской футбольной Премьер-лиги прошел шахматный турнир в быстрые шахматы в два круга команд болельщиков «Зенита» и «Спартака».

Честь двух столиц защищали по 8 игроков: на первых двух досках играли известные гроссмейстеры – чемпионы Европы Ян Непомнящий, Евгений Томашевский, Максим Матлаков и Кирилл Алексеенко, далее сражались представительницы прекрасного пола, юниоры (по одному юноше и девушке), бизнесмены и чиновники.

Открыл мероприятие приветственным словом генеральный директор «Зенита» Александр Медведев, а самой узнаваемой персоной в команде гостей был большой любитель древней игры – первый заместитель председателя Государственной Думы Российской Федерации Александр Жуков.

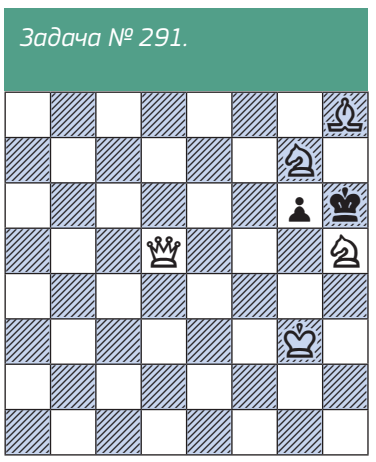
Честь Московского района на необычном соревновании защищали генеральный директор компании «Сэтл Строй» Игорь Влащенко и кандидат в мастера Варвара Воробьева, представительница шахматного клуба им. Бориса Спасского Дворца детского (юношеского) творчества.

Варваре пришлось сражаться с очень сильной соперницей – Алисой Нур-Мухаметовой, обладательницей второго рейтинга в Европе среди девушек до 14 лет. Наша чемпионка сражалась отчаянно, но смогла принести в копилку команды лишь одну ничью в двух партиях.

А вот Игорю Влащенко удалось дважды одолеть президента Федерации шахмат Москвы бизнесмена Сергея Лазарева. Игорь Сергеевич не новичок в шахматах – в детстве он активно занимался мудрой игрой и достиг уровня кандидата в мастера. Сейчас его увлечение подхватили дети – двое мальчишек уже достигли заметных успехов, третий делает первые шаги, а на подходе к занятиям уже четвертый!

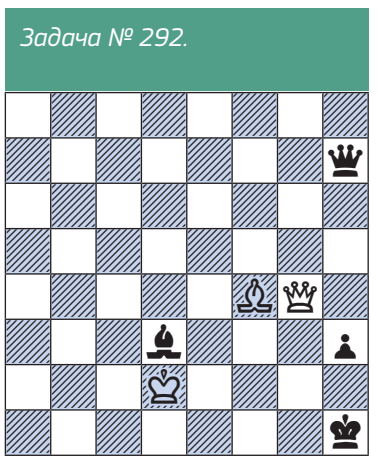
На матче присутствовало множество зрителей, партии демонстрировались на большом экране и комментировались гроссмейстером Сергеем Ивановым. В итоге дружеской борьбы встреча закончилась с небольшим перевесом москвичей, но последовавший за этим успех «Зенита» (уже на футбольном поле) позволил всем сохранить хорошее настроение.

Задача № 291.



Ход белых. Мат в два хода.

Задача № 292.



Ход белых. Мат в два хода.

№ 291. 1. Фh1 1-0 № 292. 1. Сe3 1-0

прямая речь

Старые песни – они о главном

Двадцать первого декабря в Историческом парке «Россия – моя история» состоялся вечер Эдуарда Хиля (младшего), внука знаменитого певца. Молодой петербургский певец унаследовал не только фирменную солнечную улыбку своего знаменитого деда.

Эдуард Хиль младший помогает вспомнить интересные факты биографии дедушки

– Вам всего двадцать два, но когда вы исполняете песни из репертуара вашего дедушки, написанные в 60-70-х годах, вы… не врете. И то, что вы делаете, – это не стилизация. В чем секрет?

– На самом деле здесь нет ничего сложного. Я ведь родился в этой семье. И другой музыки у меня не было. Дедушка мне с детства пел. Мы жили вместе в одной квартире, и он репетировал эти песни рядом со мной. Папа мой написал замечательные песни – современные, но в манере эстрады 60-70-х. Я с дедушкой вышел на сцену в возрасте семи лет, и мы пели вместе эти песни. Поэтому я с самого детства в этих песнях живу.

– Когда вы выходите к зрителям, среди которых ваши ровесники, что вы хотите сказать?

– Я все это делаю для того, чтобы память о дедушке сохранилась, чтобы она продолжалась. Чтобы эти песни слушали, и особенно молодое поколение. В современных песнях часто не так важен текст, главное – музыка и ритм. А песни тех лет важны, потому что они о любви к родине, просто о любви человека к человеку. Эти песни надо сохранять. И я стараюсь, чтобы имя дедушки жило как первоисточник.

Понимаю, что для большинства молодых людей эти песни – ретро. Но есть другие молодые люди. Я вижу на выступлениях, что глаза горят, что есть мысль, и лица какие-то другие. Есть молодежь, которой это интересно. Поэтому я думаю: продолжать стоит. Пусть таких людей немного. Но они есть.

Точное происхождение фамилии Хиль неизвестно. По одним данным, она испанского происхождения, по другим – имеет древнерусские корни.

Первая грампластинка с песней в исполнении Эдуарда Хиля «Адмиралтейский наш завод» вышла шестьдесят лет назад – в 1959 году.

Однажды на концерте Юрий Гагарин попросил Хиля спеть песню «Как хорошо быть генералом». Он стал петь – и вдруг все генералы вышли из зала. В политуправлении армии Хилю запретили выступать в течение года.

В 1987-1989 гг. Эдуард Хиль преподавал сольное пение в ЛГИТМиКе. Среди его учеников – Олег Погудин и Евгений Дятлов.

Шлягеру «Зима» про потолок ледяной в наступающем году исполнится 50 лет.

– Таблицу умножения учили по «Дважды два – четыре, а не три, а не пять – это надо знать»?

– Таблицу умножения учил плохо. Были калькуляторы, а у меня и часы с калькулятором. По дедушкиной песне таблицу умножения не учил *(улыбается)*.

А песню пел, но она у меня не в репертуаре.

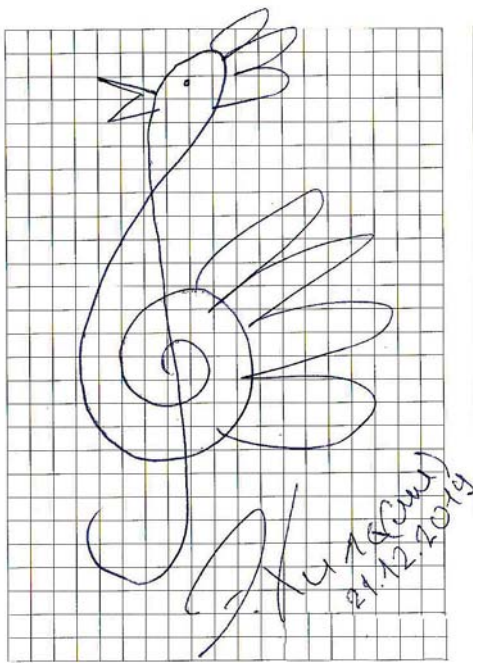
– Есть мнение, что Эдуарда Анатольевича Хиля зрители и слушатели должны запомнить как исполнителя серьезных оперных арий и романсов, а не эстрадного певца про потолок ледяной, дверь скрипучую. Но ведь именно этот новогодний хит ушел в народ, да и песня замечательная…

– Наверное, дело здесь вот в чем. Дедушка окончил консерваторию, был оперным певцом.

Он в эстраду пошел нехотя. И все эстрадные песни воспринимал как шутку, игру.

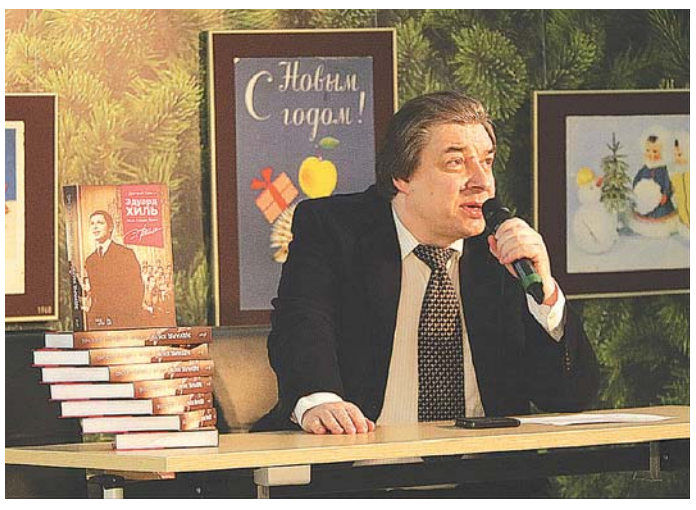
А вот романсы, оперные арии – это настоящая музыка. Может быть, в какой-то степени это дедушкино. Поэтому часть слушателей так говорит.

Марина Романова



Именно так Эдуард Хиль рисовал скрипичный ключ, делал перышки петушку, клювик, гребешок и писал рядом: «Хиль». Специально для читателей «Пулковского меридиана» фирменный скрипичный ключ нарисовал внук знаменитого певца.

P.S. Спасибо Историческому парку за помощь в подготовке материала, а Павлу Койвистолайнену – за фотографии.



На творческом вечере также состоялась презентация книги Дмитрия Хиля об отце.

«Папа – это история нашей страны, нашей музыки, и советской, и российской, – говорит Дмитрий. – Его слава после «Трололо» достигла мирового размаха. Но никакими памятниками, концертами, книгами и названиями улиц человека не вернуть. У нас в доме ничего не поменялось, специально. Стараемся, чтобы все было как при папе».

Мистер Трололо

В 2010 году Эдуард Хиль пережил новый всплеск популярности. В интернете стало очень популярным видео, на котором Хиль исполняет вокализ А. Островского «Я очень рад, ведь я наконец возвращаюсь домой». Этот ролик является, скорее всего, фрагментом кинопленки, снятой на гастролях в Швеции в 1976 году.

Этот вокализ в США получил название «Trololo». Видео стало настолько популярным, что пародию на него исполнил в день получения «Оскара» известный киноактер Кристоф Вальц. Потом появилось множество пародий, в ответ на которые Эдуард Анатольевич предложил сочинить слова на мелодию, с каждого по куплету, на любом языке.

Забавный факт: Эдуард Хиль был спародирован в американском мультсериале «Гриффины» (10 сезон, 1 серия), где он напевает знаменитый вокализ.

Кадр из клипа, как бы мы сейчас сказали. В роли учителя математики – Эдуард Хиль. Первым делом он нарисовал своего знаменитого петушка, потом стал записывать примеры.

Песенка про «дважды два – четыре» была написана для аудиопостановки по мотивам сказок Захария Топелиуса. Постановка записана в 1973 году на Всесоюзной студии грамзаписи. Эту песню исполнял Эдуард Хиль и группа Большого детского театра Всесоюзного радио. В том же 1973 году постановка вышла на пластинке фирмы «Мелодия». Владимиру Шаинскому и Михаилу Пляцковскому удалось на все времена соединить математику с поэзией.

Газета «Пулковский меридиан»
Учредитель: Муниципальный Совет муниципального округа Пулковский меридиан

Адрес редакции:
196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Главный редактор: И. В. Морозов
Адрес издателя: 196070,
г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Тел./факс **371-92-57**
www.mo47.spb.ru/gazeta
pm.novosti@gmail.com

«Пулковский меридиан» № 11(264)
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.
Рег. свидетельство
ПИ № ТУ 78-00410 от 22.09.09 г.

Тираж 21000.
Подписано в печать 25.12.19 г.
Время подписания в печать:
установленное по графику — 12.00,
фактическое — 12.00.
Дата выхода — 26.12.19 г.

Газета распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44
Заказ № ТД - 7434