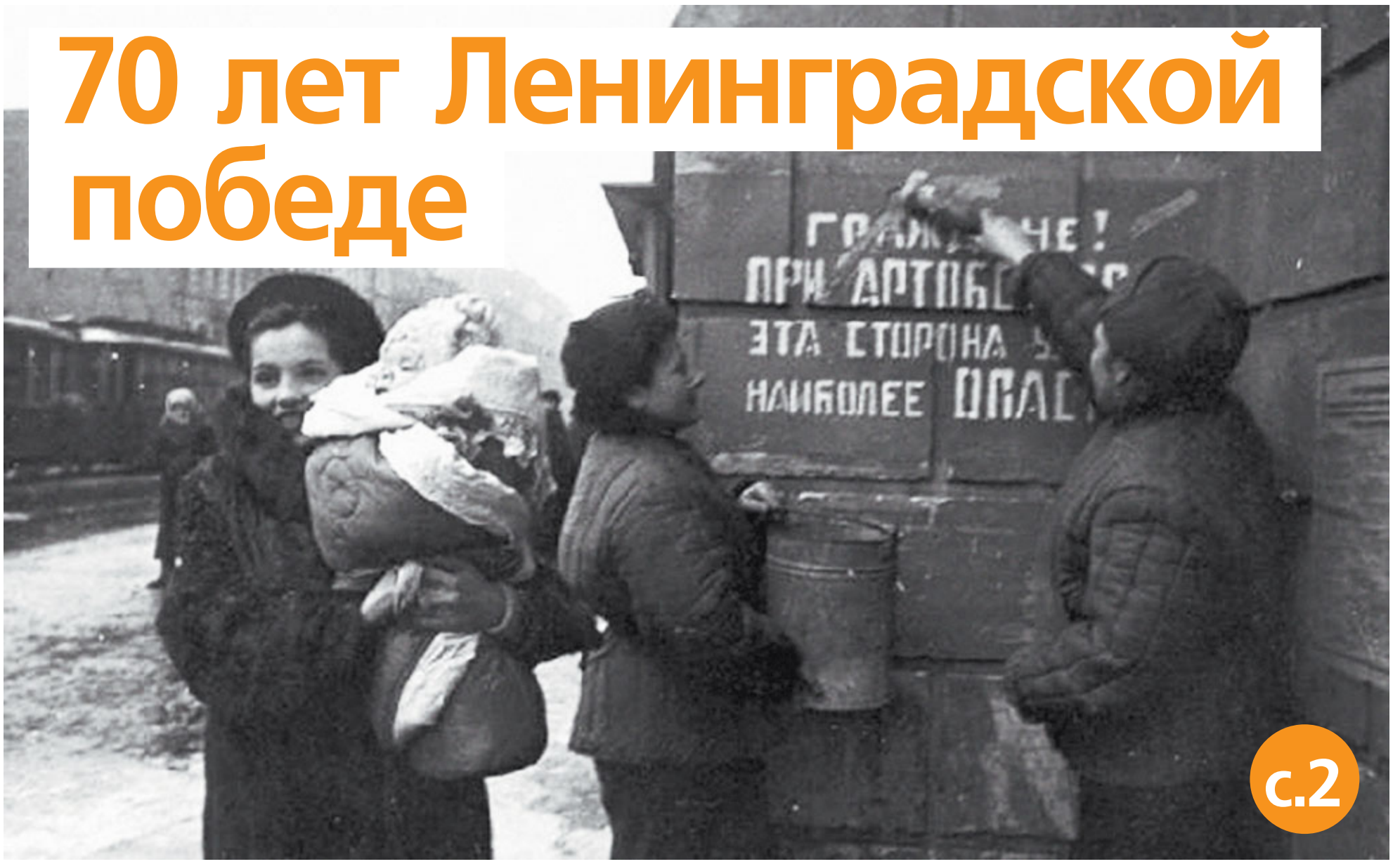
ПУЛКОВСКИЙ
МЕРИДИАН

газета муниципального округа Пулковский меридиан № 1 (203) январь 2014

70 лет Ленинградской победе



с.2

В этом номере: **События в честь памятной даты • Подлинные истории тех, кто пережил блокаду • Театр Московского района создавался и работал во время войны • Летопись авиации • Славный путь гражданских авиаторов – в новой книге**

ЦИФРОВАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

Рассказ – в письме

с.3

История Золушки от Жени Любич

с.8

дневник

Книга воспоминаний

Двадцатого января в библиотеке №1 Московского района (Типанова, д.29) прошла презентация книги «И помнить страшно, и забыть нельзя», собранной из воспоминаний блокадников, проживающих в Московском районе. В торжественной церемонии приняли участие глава Московского района Владимир Рублевский, а также сами авторы воспоминаний и их родственники. Глава района вручил им памятные знаки «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». В книге собраны более 60 уникальных воспоминаний и очерков о блокаде, почти 200 иллюстраций, большинство из которых – уникальные фотографии времен войны. Они бережно хранились в семейных архивах и нигде ранее не издавались.

Подарок новому человеку

Вот уже пятнадцать лет педагоги и обучающиеся Дворца детского (юношеского) творчества Московского района проводят благотворительную акцию «Подарок новому человеку». Организатором данной акции является молодёжное правительство центра молодёжных инициатив «Тинэйджер +». В ходе этой акции ребята поздравляют детей, родившихся в роддоме №9.

Школьники Московского района (учащиеся школ № 351, 354, 489, 519, 526, 536, 537, 613, 684, студия психологии «СтуПси» ДД(Ю)Т Московского района) заранее приготовили подарки: сделали новогодние сувениры, приобрели предметы личной гигиены, одежду, игрушки. Детская общественная организация «Сова» (школа № 351) подготовила видео послание новому человеку. А представители ЦМИ «Тинэйджер +» сделали рождественских ангелов, которые будут охранять малыша.

Поток пассажиров в «Пулково» увеличился

С 24 декабря 2013 года по 12 января 2014 года пассажиропоток аэропорта «Пулково» составил 622 тысячи человек, что на 13% больше прошлогоднего показателя за аналогичный период. Количество пассажиров на регулярных рейсах возросло на 13%, а на чартерных и дополнительных рейсах на 11%.

Наибольшее количество пассажиров было обслужено 30 декабря, когда пассажиропоток аэропорта составил более 38 тысяч человек.

В связи с новогодними праздниками было обслужено более 40 дополнительных рейсов в Прагу, Минеральные Воды, Барселону, Женеву, Зальцбург.

Происшествия

Общее количество пожаров, возникших в районе в прошлом году составляет 228: в них погибло 8 человек, пострадало 14. Так, 17 декабря произошёл пожар в складском корпусе на территории ООО «Винел». Уже третьего января наступившего года загорелась двухкомнатная квартира, на месте происшествия были обнаружены тела двух погибших. Причиной послужила неисправность электрооборудования. В это же день на Новоизмайловском, 21 несчастный случай произошёл из-за аварийного режима работы электрооборудования. Инспекторский состав ОНД Московского района обратился к жителям с просьбой соблюдать правила безопасности, специалисты готовы ответить на все интересующие вопросы (адрес: Московский, 116. Время приёма: вторник с 14 до 18 часов; пятница с 9 до 13 часов).

дата

900 дней – в памяти

Семидесятилетнюю годовщину освобождения Ленинграда от фашистской блокады в этом году отмечает без преувеличения весь город. В Петербурге проходят торжественные церемонии, раздают ленточки Ленинградской победы, проводят акции памяти, концерты, организуются выставки, различные лекции, парады. Значительная часть мероприятий организована в Московском районе.

26 января в 11.00 у Монумента Героическим защитникам Ленинграда на площади Победы пройдёт торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов. В библиотеке № 3 на Чернышевского, 6 до начала февраля можно познакомиться с выставкой «70 мирных лет». В подростково-молодёжном клубе «Звездный» покажут театрализованное представление «Этих дней не смолкнет слава…». В подростково-молодежном клубе «Космонавт» подготовили кинолекторий «Парк Победы – блокадные дни». Активисты Дома молодёжи «Пулковец» организовали флеш-моб, посвящённый памятной дате.

Особенно радостным событием станет открытие после капитального ремонта библиотеки «Музей книги блокадного города» (Гагарина, 17). В подростково-молодёжном клубе «Старт» пройдет праздничный вечер для ветеранов Великой Отечественной войны, в Центральной библиотеке имени К.Г. Паустовского – литературно-музыкальная композиция «Ленинградский День Победы» (27 января, 14.00).

Почти во всех социальных учреждениях района до конца января проходят выставки, посвященные памятной дате: «День снятия блокады» (социально-досуговое отделение №2 Комплексного центра социального обслуживания населения), выставка творческих работ детей и подростков («Центр социальной помощи семье и детям»), тематическая беседа «Раненая память об ушедших навсегда» для воспитанников Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Прометей». Концерт «Салют сменил сирены вой» пройдёт 27 января в 12.30 на Московском, 149 Б. В этот же день, в 14.10 на Кузнецовской, 9 можно будет посмотреть концерт «900 дней бессмертия».

В декабре—январе участковые врачи и медицинские сёстры района обслуживали ветеранов на дому, в январе проводятся тематические лекции и беседы, осуществляется комплексный мониторинг социально-экономического положения ветеранов, включая выявление и учёт граждан, нуждающихся в социальных услугах.

В районе также пройдёт конкурс экскурсоводов школьных военно-исторических музеев, посвящённый годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В Городе мастеров – Неделя Памяти. Спортивный центр «Физкультура и здоровье» проведёт ряд мероприятий: 25 января на футбольное поле в Авиагородке (Пилотов, 18, корп. 4) и на стадионе «Московский» (Московский, 102, корп. 2) состоятся товарищеские матчи на снегу. Начало в 12.00. 27 января в Парке Городов-Героев состоится уже ставший традиционным массовый заход по скандинавской ходьбе. В нём примут участие пожилые люди, среди которых жительницы блокадного Ленинграда и труженики тыла. Начало старта в 10.00. 29 января для женщин из группы «Здоровье» пройдёт спортивный праздник.

Для жителей муниципального образования Пулковский меридиан органы местного самоуправления организуют праздничный концерт. Он состоится 27 января в КДЦ «Московский». Также в рамках общегородской акции жители блокадного города получат памятные знаки Санкт-Петербурга «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Количество мероприятий, которое организовано в праздничные дни по всему городу, даже сосчитать трудно. Старт даст акция «900 дней» на Невском проспекте и Дворцовой площади: в память о подвиге петербуржцы создадут живой мемориал. На Невском проспекте в 19.00 зажгутся тысячи свечей, участники акции пройдут с ними от Малой Садовой улицы до Дворцовой площади, где выстроятся в форме гигантской надписи «900 дней».

После минуты молчания на Дворцовой площади пройдёт молодежная акция памяти «Непобеждённый Ленинград»: у Александровской колонны будет воссоздана атмосфера жизни блокадного Ленинграда, выставлены более двадцати единиц техники военных лет, артиллерийские орудия и противотанковые ежи. У арки Главного штаба будет работать инсталляционная площадка «Дети блокадного Ленинграда», где юные петербуржцы смогут узнать о быте и жизни своих сверстников в осаждённом городе.

Вячеслав Ребров

18 января в школах района прошёл День открытых дверей

дата

Дорогие жители Московского района!

Так быстро летит время для наших ветеранов! Вот уже 70 лет прошло с тех пор, когда наши блокадники и бойцы Ленинградского фронта впервые увидели в нашем родном городе салют в честь полного снятия фашистской блокады. И, несмотря на то, что потом ежегодно в городе над Невой звучали звуки победного салюта, тот, самый первый, и, может быть, самый скромный, они не забывают никогда.

Потому что именно он – салют, прозвучавший в далеком январе 1944 года, подводил итоги безмерному страданию, которое выпало на долю ленинградцев. Под бомбежками и артобстрелами, страдая от холода, голода и болезней, они не теряли веры в победу и все 900 дней самоотверженно защищали свой город. Они должны были победить! И они победили! Потому что и мысли не допускали, что город может быть отдан на поругание врагу.

Дорогие жители Московского района! Какой же нам еще нужен пример для того, чтобы достойно жить и воспитывать своих детей?! Ведь пример настоящей любви к своему городу мы уже получили 70 лет назад от старшего поколения, от поколения ленинградцев.

Те, кто сегодня носит знак «Житель блокадного города», были в те годы совсем молодыми, они были даже подростками и детьми. Но, пережив страшные дни блокады, они продолжали достойно жить и работать. И поэтому сегодня, в дни торжества и величия этого подвига, мы от всей души благодарим их. Мы будет и впредь заботиться о них, откликаться на все их нужды и прилагать все усилия, чтобы жизнь тех, перед кем мы в неоплатном долгу, была достойной.

Спасибо вам за все, дорогие наши герои-ленинградцы, спасибо за то, что своим мужеством показали многим поколениям, как надо любить наш великий город. От имени всех жителей низко кланяюсь всем, кто 70 лет назад отстоял Ленинград.

Владимир Рублевский,
глава администрации
Московского района

Дорогие жители блокадного Ленинграда!

Уважаемые жители Московского района!

Наш любимый город в этом году отмечает 70-ю годовщину полного освобождения от фашистской блокады. Девятьсот дней мужества навсегда вошли в историю нашей страны, став подлинным символом человеческой смелости, стойкости, воли и любви к Родине. Мы преклоняемся перед подвигом участников обороны города. То тяжелое время затронуло практически каждую семью: теряли родителей, братьев и сестёр, бабушек и дедушек, детей... Ленинград выстоял. Память о страшных днях блокады ещё многие годы будет передаваться из поколения в поколение – от родителей детям. Эта дата точно в очередной раз напоминает всем нам о необходимости беречь и ценить наш город, заботиться о нём, преумножая его неповторимую красоту и благополучие. В этот праздничный день желаю вам мира, крепкого здоровья, счастья и радости!

С уважением,
депутат Законодательного
Собрания Санкт-Петербурга
Алексей Макаров

письмо в редакцию

Воспоминание о военном детстве

День этот забыть нельзя. Радостный, солнечный летний выходной день. Счастливые семьи, наше счастливое детство. И вдруг…

Суровый строгий голос диктора, который теперь известен многим только по записи. И слова, принесшие людям в первый миг тревогу. Люди стояли у репродукторов на улицах, дома. Еще не зная всего, что ждет нас и наш народ, люди почувствовали, что пришла беда, большая беда и несчастье. 22 июня 1941 года. Мы, дети, видели взволнованные лица взрослых, озабоченность и тревогу наших родителей. Многие считали, что нам придется пережить какие-то трудности, но совсем недолго. Наверное, к концу лета, к началу нового учебного года все закончится. И мы снова пойдем в школу. А оказалось, что это огромное бедствие пришло на годы, унесло миллионы человеческих жизней. Прошло 70 лет. Но отдельные эпизоды не забылись и, по-видимому, не забудутся никогда. Первые бомбы, падающие на Ленинград, запомнились воздушные тревоги, которые объявлялись по радио воем сирены и сигналами «Воздушная тревога, воздушная тревога». Мы все собирали вещи и бежали в бомбоубежище. Так было только в первые дни. Потом мы все, взрослые и дети, стали дежурить на чердаках и гасить зажигательные бомбы. В один из первых сентябрьских дней небо в Ленинграде озарилось огнем пожара, который был виден далеко вокруг, и мы с нашего двора тоже смотрели и слышали голоса: «Горят Бадаевские склады», что это такое нам, детям, было неизвестно. Тогда мы, конечно, не поняли, что это грозит нам голодом (да и не только это).

Это первое сильное впечатление, которое осталось от начала войны.

А потом беда наступала с каждым днем. Все больше хотелось есть и все меньше нам могли дать хлеба. Это страшное слово – голод... это ощущение, к счастью, не знакомо нынешнему поколению. Это ощущение описать трудно. Казалось, что больше нельзя ни о чем думать. Только бы дали хоть крошечку, хоть глоточек какой-нибудь бурды. Страшно было смотреть на ленинградских детей того времени. Моей маленькой сестренке было ровно год, когда началась война. К осени 1941 года ей было год и несколько месяцев. И она уже начинала что-то лепетать на своем языке. Как известно, лексикон у детей свой. И хлеб Наташенька почему-то называла «га-га». Сидя на диване, она постоянно заунывно просила: «Га-га, га-га».

Это одно из сильнейших и страшных воспоминаний. Сейчас даже трудно представить себе, что ребенку, просящему есть, нечего дать. Тоненькие просящие детские ручонки... Ленинградцами пережито все страшное – бомбежки, обстрелы, голод.

На улице, где мы жили, находился городской морг. Даже сейчас, проходя по ней, вспоминаешь то, что здесь было.

Голодные, ослабевшие, истощенные люди не могли довести трупы своих близких и оставляли их на улице, не дойдя несколько шагов. Застывший труп мальчика из ремесленного училища, присевшего на тумбочку у соседнего дома и больше не вставшего. Вспоминается и многое, многое другое... Прошло 70 лет, а картины эти остались в памяти навечно.

Когда наступил день Победы, радость и слезы были на глазах у людей. Ведь почти не было семьи, которая бы не потеряла в войну кого-то из близких.

Вспоминая все это, особенно чувствуешь, какое счастье, что уже три поколения не знают, что такое война и бедствия, приносимые ею.

Пусть вечно светит солнце над нашей планетой, пусть всегда будут счастливы люди, живущие на ней, пусть будут сыты и веселы дети.

О.Ф. Тютюкина

На фото:

Федор Александрович Цветков – отец О.Ф. Тютюкиной – на Ленинградском фронте (нижний ряд слева). Снято 14.11.1941 г.

Ольга Федоровна Тютюкина (девичья фамилия – Цветкова) до войны.

доска почёта

Семья из Пулковского меридиана получит орден «Родительская слава»

Указом президента Российской Федерации №869 Ирина и Сергей Танасиенко будут награждены орденом «Родительская слава» за заслуги в воспитании детей и укреплении семейных традиций. В семье Танасиенко – пятеро детей, старшему – 28 лет, младшему – 5. В этом году это единственная семья из Московского района. Сергей Юрьевич и Ирина Алексеевна обеспечивают достойный уход за своими детьми, заботятся об их здоровье, о получении ими образования. Большое внимание в семье Танасиенко уделяется физическому, нравственному и духовному развитию детей. Семья служит примером здоровой, крепкой, гармоничной семьи, бережно сохранившей устои и традиции российской семьи. В 2010 году Ирина Алексеевна и Сергей Юрьевич отметили двадцатипятилетний юбилей со дня своей свадьбы.

Орден «Родительская слава» вручается гражданам Российской Федерации за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей. С 1 января 2013 года одному из родителей (усыновителей) выплачивается единовременное поощрение в 100 тысяч рублей. В январе 2009 года президент Российской Федерации Дмитрий Медведев подписал первый указ о награждении орденом «Родительская слава» (орден возник по аналогии с советским орденом «Материнская слава»).

17 января в ЦБС Московского района стартовал марафон выставок «Слава Мужеству и Стойкости»

тема номера

Живой голос войны

Ровно 70 лет назад – 27 января 1944 года – наш город сумел освободиться от блокады немецко-фашистскими войсками. С тех пор минула целая эпоха. Но подвиг, совершённый ленинградцами, по сей день остаётся образцом мужества, стойкости, невероятной человеческой воли. Судьбы жителей блокадного города сегодня можно назвать уникальными. Поэтому в этом номере, посвящённом знаменательной дате, публикуем истории очевидцев событий войны, рассказанные ими самими, напоминающими нам, какой ценой дался ленинградцам этот день, как повлиял на судьбы.

Вспоминает Тамара Фёдоровна Архипова

«Когда только объявили войну, нас, школьников повели на оборонные работы, мы добрались до Кингисеппа. Я тогда была старшеклассницей. Именно тогда каждый из нас показал своё истинное лицо. Были те, кто предавал, но, к примеру, моя воспитательница во время бомбёжек ложилась на меня, прикрывала, спасала мне жизнь. Всю жизнь мы за это ей благодарны. Я выдержала всю блокаду. Осталась жива. Проживала с мамой, она была очень хорошей, очень верующей. Не знаю, кто как к этому относится, но мама моя была настолько верующая, что я считаю, что нас спас Бог. Помню, как тащили вдвоём с мамой брёвна практически через весь город, как всю войну варили еду в одной кастрюльке. Люди в те дни выживали как могли. Но я никогда не забуду один случай: мать моей подруги раздобыла для нас водку, которую можно было обменять на еду. Я иду домой, а навстречу мне лейтенант, в руках у него мешок. Он сказал, что это греча, предложил поменяться. Я пришла домой, раскрыла… А там только

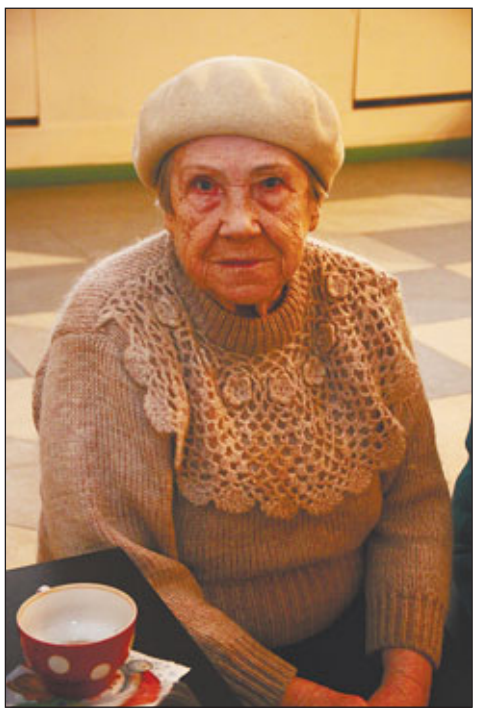
грамм 300 было гречи, остальное – намолотые угли. Не знаю, как сложилась его жизнь, но я очень долго переживала, как мог молодой красивый офицер обмануть девчонку. В самый мор мама работала на кондитерской фабрике, это помогло. Потом маму повели на оборонные работы. Было очень тяжело. Очень! Мама уже опухала, я пошла работать донором. Полтора года я сдавала кровь. Это было подкреплением – мама осталась жива. Потом её взяли на суконную фабрику. Иногда она приносила домой шерсть, я вязала рукавички, продавала. Позже работала на центральном телеграфе. Я талантливая, по 50 телеграмм давала в час *(прим. ред. – смеётся)*. Там же на телеграфе познакомилась с мужем, он был солдатом. Вместе мы прошли через все трудности. В 46-м году вступили в брак. С мужем прожила 50 лет. Воспитали двух хороших сыновей, внучку и правнучку.

Вспоминает Людмила Петровна Соловьёва

«У нас в семье у родителей 6 детей – 3 мальчика, 3 девочки. Из девчонок я самая младшая. В 42-м году отец умер. Мне было 12 лет. О блокаде до сих пор без слёз вспоминать не могу, говорить о ней очень трудно. Мама где-то добывала овёс, мы его мололи, делали лепёшки с лебедой. Спустя некоторые время, нас, детей, решили эвакуировать. Помню длинные эшелоны с боеприпасами, взрывы, разбитые стёкла, потолки и стены, которые рушились у нас на глазах, людей выносили, как дрова. Нас всё время обстреливали, мы в страхе прятались под сиденья. Чудом мне удалось доехать до Свердловской области. После войны я вернулась в Ленинград, закончила вечернюю школу, устроилась работать в воинскую часть, окончила курсы чертежника, вышла замуж. Сейчас у меня две дочери, два зятя, три правнука и правнучка. Все живут в Москве. То, что мы выжили блокаду, считаю подарком природы – она нам дала такое сильное здоровье, наградила хорошими генами. Выживали сильнейшие».

Вспоминает Любовь Сергеевна Полякова

«Война началась, когда мне было 16 лет. Мы жили как раз рядом с Бадаевскими складами. Эту территорию постоянно и сильно бомбили. Наконец бомба упала и в наш дом. На моих глазах женщине оторвало голову. Меня контузило, я упала и очень долго лежала, по мне бегали люди, думая, что я мертва. Но я отделалась сотрясением мозга. Так началась наша самая страшная жизнь. Бомбёжки. Хлеб – 125. Запасы, что были, все уже иссякали, мы в Ленинграде остались с сестрой. У нее была маленькая дочка. Когда случилась очередная бомбежка, эта девочка была у меня на руках. Меня снесло, засыпало, девочку из рук вырвало силой, она моментально погибла...Так сложилось. Я выжила, но состояние было очень тяжелое. Тётя от своего предприятия взяла нас рыть окопы, там давали дополнительное питание. Мужчины пилили брёвна. Было очень страшно. Бомбили страшно. Потом мы перебрались в Левашово, там было потише, но люди всё равно умирали. Мы отработали там до апреля. Я стала чувствовать, что жизнь уходит, сил не было. Мы выехали оттуда в Ленинград, а оттуда стали эвакуироваться, сначала поехали к бабушке. Там прожила месяц, смогла ходить и тогда перебралась в город Ишим к маме с папой, меня ещё долго обхаживали, превращали в человека. Я тогда устроилась работать на военный завод. Была стахановкой, там встретила окончание войны и победу. Не дай бог молодым вам испытать весь этот ужас. После этого – папа, мама, мы с сестрой – все вернулись в наш родной город. В Риге встретила мужа, он тоже



ленинградец, фронтовик, всю войну прошёл, аж до Латвии! Мы очень быстро поженились, у нас родился замечательный сын. Мужа куда только не отправляли служить, где мы только ни жили! Но по сей день любим друг друга, есть у меня два внука, правнук, которому 16 лет».

Приемная депутата Алексея Макарова

По волнующим вопросам вы всегда можете обратиться в приемную депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Алексея Макарова.

Помощники депутата ведут прием:
Московский проспект, 129, кабинет 177.
Время приема: понедельник, вторник, среда – с 11 до 13 часов, с 14 до 16 часов, четверг – с 11 до 13 часов, контактный телефон: 388-78-79.
Варшавская улица, 29/3.
Время приема: четверг – с 15 до 17 часов.

Также вы можете обратиться в приемную депутата в Законодательном Собрании по телефону/факсу: 318-83-24.

Школьники района приняли участие в молодёжной модели ООН

семейный архив

Память о блокаде живёт в фотографиях

Мы продолжаем публиковать истории, которые присылают нам читатели с рассказами о самых старинных, самых дорогих сердцу фотографиях в семейных альбомах. Как раз накануне выпуска, посвящённого семидесятилетию освобождения города от блокады, в редакцию пришло письмо от Татьяны Костюченко.

«На этой фотографии изображён мой дед Трофимов Александр Яковлевич. Добровольцем дед ушёл на фронт и защищал наш город все дни блокады. Много раз был ранен, контужен, а войну закончил в Таллине. Был награждён орденом Отечественной войны.

Бабушка, Антонина Михеевна, узнав, что он будет воевать на подступах к Ленинграду, отказалась от эвакуации и с двумя маленькими дочерьми осталась в осаждённом городе. В 1941-м году моей маме было 4 года, а тёте – 8 лет. Бабушка всю войну проработала на Карбюраторном заводе, делала снаряды.

Во время дежурства при объявлении сигнала «воздушная тревога» она направляла жильцов дома в бомбоубежище, в чем ей помогала моя мама – бесстрашно бегала со свистком и зазывала людей в укрытие. А потом во время бомбежки бабушка скидывала с крыши или гасила «фугаски». Много пришлось пережить им, но любовь и уверенность в победе помогали выжить. На этом фото – бабушка и дед после войны.

Когда дед после очередного ранения попадал в госпиталь, то бабушка всегда навещала его, а мама и тётя выступали перед ранеными, зарабатывая аплодисменты, улыбки и, конечно, подарки. А однажды, во время очередной бомбежки, они, обессилевшие, просто спрятались

в ванной. И в их комнату попала бомба. К счастью, она была начинена тряпками и мусором. Так, видимо, создавая бомбу, какие-то неизвестные люди по неизвестным нам причины спасли моих родных!

На этом фото вторая справа в нижнем ряду – моя мама, когда пошла в 1-ый класс в 1944 году.

К сожалению, уже нет бабушки, нет деда, нет моей тёти, да и многих других родных, переживших блокаду. Но мы их помним и благодарны за их мужество и оптимизм!

А это фото сделано в Московском Парке Победы, который сажала в том числе и наша семья (50-е годы). На фото – мама (слева) и её любимая сестра Майя.

А это мои папа и мама: вместе они уже 53 года!

Через вашу газету хочу поздравить с 70-летием снятия блокады свою маму Ирину Александровну Семину – человека очень заботливого, любящего, с огромным жизнелюбием!»

тема номера

Спектакль под залпами войны

Театр сказки, расположенный в Московском районе, свой первый спектакль дал ещё во время войны, после окончания блокады – 31 декабря 1944 года. Тогда три ленинградские актрисы – Ольга Павловна Ляндзберг, Екатерина Павловна Черняк и Елена Борисовна Гилоди – вернулись с фронта. В сложных, нечеловеческих условиях, в городе, измученном холодом, голодом, повсеместными страданиями, они организовали кукольный театр и назвали его «Сказка». Город, который в течение 900 дней не терял надежды и веры, нуждался в чуде, созданном людьми.

Зрительного зала в театре в то время не было, артисты «кочевали», переезжая с площадки на площадку. Екатерина Черняк стала первым директором и драматургом театра, Елена Гилоди и Ольга Ляндзберг – актрисами. Но деление на должности современные сотрудники театра считают условным – актрисы всё делали сообща. Лишь в 1956 году театр получил статус государственного. На Владимирском проспекте, 12 ему предоставили помещение для репетиций, спектакли же продолжали ставить на других сценах не только Ленинграда, но и других городов.

Свой дом у театра появился лишь в ноябре 1986 года. С тех пор он многократно номинировался и становился лауреатом престижных театральных премий. Но и сегодня его день рождения отмечают 31 декабря – в честь того памятного спектакля.

Е. Гилоди

О. Ляндзберг

Е. Черняк

культура

«Ясные ночи» выступили с премьерой

В зрительном зале Культурно-досугового центра «Московский» состоялась премьера музыкального спектакля «Четыре в квадрате». «В одном зрительном зале за несколько часов до нового года идёт последний номер праздничного концерта. Фейерверки, конфетти, воздушные шары, овации, радость! Концерт окончен, все спешат домой, к семье, к друзьям. Но четверо молодых артистов решили скромно по-быстрому отметить Новый год. Все бы ничего...Но тут гаснет свет

и...», – такова была главная интрига предстоящего действия. Режиссёром постановки выступили Наталья Скоморох, заслуженный работник культуры Российской Федерации, и выпускница кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПбГУКИ Елена Куц. Артисты – Иван Брусницкий, Светлана Волкова, Руслана Демидова, Никита Сазанов – исполнили для зрителей знакомые с детства, любимые всеми песни. Все музыканты – участники группы «Ясные ночи», которая выступает с авторскими концертными программами, успешно гастролирует по России и странам ближнего и дальнего зарубежья, участвует в крупнейших конкурсах.

спорт

Афиша баскетбольного клуба «Пулково»

Расписание игр на 2014 год

Дата	Команды	Время	Адрес
25.01	Пулково-Таурас	20.00	Пилотов, 38
30.01	ЦБ-Пулково	19.30	Московское ш., 27
01.02	Константа-Пулково	21.15	З. Портновой 21/4
04.02	Огнезащита-Пулково	20.00	Испытателей, 2
08.02	Ростелеком-Пулково	20.00	Синопская наб.
15.02	Пулково-36 Трест	20.00	Пилотов, 38
27.02	Пулково-Метрострой	20.00	Пилотов, 38

Свыше 60 юных представителей района приняли участие в фестивале «Шахматная зима в Купчино»

чтобы помнили

Жителей блокадного Ленинграда наградят памятными знаками

Более 10 тысяч жителей блокадного Ленинграда наградят в Московском районе памятным знаком «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Первая торжественная церемония награждения прошла в администрации Московского района 17 января. Жителей блокадного Ленинграда от лица главы Московского района Владимира Рублевского поздравили с праздником. Награду в этот день получили 107 человек. Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Алексей Макаров поздравил всех с памятным днём:

– И день прорыва блокады, и день полного освобождения Ленинграда – это даты, святые для каждого ленинградца. Эти страшные 900 дней все дальше и дальше уходят в историю, но память о них будет жить вечно. Я желаю вам здоровья, чтобы в ваших домах было тепло и благополучно и низкий вам поклон за то, что вы отстояли, сохранили наш прекрасный город.

Всего в Московском районе будут награждены 10 303 человека. В ближайшие недели торжественные церемонии пройдут практически во всех школах, библиотеках и молодежно-подростковых центрах района. К тем, кто не сможет прийти на церемонию лично – сотрудники Комплексного центра социального обслуживания населения принесут награду на дом. На дому награду получат почти 5 тысяч человек.

Анастасия Заболотская

про чтение

Крылья истории

Кажется, только недавно мы писали о том, что авиаработник, писатель и известнейший историк гражданской авиации Владимир Король приступил к работе над книгой «Крылья «Пулково» – настоящей летописью предприятия и петербургского воздухоплаванья в целом. Прошло всего два года – объёмный по содержания труд создан. В нём собраны редкие документы, фотографии, истории, первые планы аэропорта, рассказы, развенчаны многие мифы.

«На столе я оставил записку жене: вот все материалы, телефоны, если что случится – опубликуй», – вспоминает Владимир Васильевич, как собирался на сложную операцию в больницу накануне выхода книги. Когда он только начинал работать над «Крыльями ”Пулково“», он мог наблюдать свет в доме напротив, но долгие вечера над бумагами, пять с половиной месяцев работы в архивах ухудшили его зрение настолько, что соседские окна он уже не видел. Дописывая последние главы, Владимир Васильевич терял зрение, документы изучал с лупой. Боясь, что в своём возрасте он не перенесёт вмешательство врачей, он спешил закончить труд. На операцию согласился, когда дело оставалось только за публикацией. Операция же, к счастью, прошла успешно.

Владимир Васильевич до 70 лет работал в гражданской авиации. Всё это время ему нравилось изучать архивы, встречаться с интересными людьми: «Всю мою жизнь мне везёт на удивительные встречи. Я переписывался с легендарными лётчиками Беляковым и Громовым, с дочкой лётчика Нестерова, который первым сделал мёртвую петлю, сёстрами маршала Тухачевского, друзьями юности академика Королёва, жил с родственниками Льва Толстого...»

Над книгой в общей сложности он работал полтора года. За это время ему удалось раздобыть уникальные, поражающие своей новизной сведения: точную дату рождения авиакомпании «Россия» (7 мая 1934 года), что на самолёте Ш-2, вывешенном под потолком в Музее Арктики и Антарктики, летал известный лётчик Бабушкин, спасавший челюскинцев, что знаменитого полёта Валерия Чкалова под Кировским мостом не было! Многие главы книги посвящены истории петербургской авиации в период войны.

«Моя книга – это лишь страницы истории, чтобы рассказать обо всём, что происходило и было сделано, нужны целые тома», – отмечает Владимир Васильевич.

Уже сейчас Владимир Васильевич собирает материалы для новой книги о лётчике Александре Прокофьеве-Северском, который даже после потери ноги смог стать ассом авиации.

Ирина Корецкая

дата

Оружие войны

Накануне выпуска номера, посвящённого 70-летию снятия блокады, в нашу редакцию обратились многие жители Пулковского меридиана, желающие поделиться своими воспоминаниями. Эпизод из жизни Владимира Ивановича Тюрина открывает целую страницу в истории города, рассказывает не только о человеческом, но и трудовом подвиге, совершённом в те годы.

«Спустя несколько лет после окончания войны, я работал на заводе ”Северный пресс“, занимался ремонтом оборудования, – начал свой неспешный рассказ Владимир Иванович. – Наше предприятие сотрудничало с другими организациями, в том числе заводом имени Кулакова. Мне посчастливилось познакомиться с его директором Александром Акимовичем Терещенко. Во время нашей рабочей поездки он рассказал мне эту историю...»

Секретарь горкома Алексей Кузнецов во время блокады периодически собирал в Смольном директоров завода. На одну из таких встреч спешил Александр Акимович Терещенко. Транспорт в городе не работал, большие расстояния приходилось преодолевать пешком. Вдруг объявили воздушную тревогу, мимо пробегала девчонка, которая схватилась за Александра Акимовича и силой повела его в бомбоубежище. Там и пробыл он, пока не дали отбой. Когда Терещенко пришёл в Смольный, совещание уже закончилось. Встретивший его Алексей Кузнецов сообщил ему неожиданную новость: на плечи всех предприятий города ложится производство оружия, каждый завод будет делать определённую деталь: кому-то «достался» затвор, кому-то – приклад. Заводу имени Кулакова – ствол. От этой новой задачи Терещенко сначала пришёл в ужас: нужными ресурсами его предприятие, имеющее совершенно другую специализацию, не обладало.

Сидя в кабинете Кузнецова, Александр Акимович убеждал его, спорил, но все доводы не действовали. В помещении воцарилось молчание. Оглянувшись вокруг, Терещенко увидел, что в углу стоял пулемёт. Посмотрев на него, он поразмыслил и произнёс: вот такое оружие наше предприятие будет делать самостоятельно, без участия других заводов!

Завод, на котором трудились в основном женщины, инвалиды, старики, наладил производство. Здесь был организован выпуск пистолетов-пулемётов системы Дегтярева (ППД) и серийный выпуск пистолетов-пулемётов конструкции Судаева (ППС). В 1942 году стали выпускать аппаратуру «Нева» и «Волга» для закрытой правительственной и войсковой связи. В течение войны проводили ремонтные работы на боевых поврежденных кораблях по системам управления артиллерийским огнем, приборам управления кораблем, корабельной телефонии и сигнализации. Завод в годы войны постоянно обеспечивал бесперебойную работу телеграфной аппаратуры и других средств связи на узлах связи войсковых частей Ленинградского и Волховского фронтов.

Несмотря на постоянные перебои подачи электроэнергии, отсутствие в цехах отопления, водоснабжения и канализации, на огромные людские потери, завод имени Кулакова не остановил работу. Свыше 90% работников завода были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

200 выпускников Центра профподготовки ГУ МВД России приняли присягу на площади Победы

от первого лица

Наша ленинградская Победа

О том, насколько важно современным петербуржцам помнить блокадную историю города и уважать ветеранов-блокадников, мы побеседовали с Председателем Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретарём Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеславом МАКАРОВЫМ.

– Вячеслав Серафимович, нужно ли сейчас, спустя столько лет, придавать освобождению Ленинграда от блокады такое значение?

– Обязательно нужно. Память о блокаде Ленинграда – важнейшая часть нашего гражданского самосознания, российского и ленинградского-петербургского культурного кода. Гибель более миллиона человек оставила след почти в каждой семье нынешних петербуржцев. Наш святой долг перед предками – чтить их память, а перед грядущими поколениями – сохранить правду и рассказать о великом подвиге наших земляков.

– В годы Великой Отечественной Ленинград был единственным осажденным городом, который не взяли немцы. Одесса, Севастополь, Керчь... – их защитники остались героями, но враг всё же вступил в эти города. Насколько важно было отстоять Ленинград?

– По трем важнейшим причинам. Во-первых, Ленинград – город трех революций, город Ленина – он был символом политического строя Советского Союза. Поэтому потеря его, второго по величине города страны, была бы воспринята всеми в мире как «готовность к поражению», а внутри страны могла окончательно надломить веру в победу и волю сопротивлению.

Второй фактор – военно-стратегический: защитники Ленинграда, бойцы Ленинградского и Волховского фронтов отвлекали колоссальные силы противника. И я считаю, что именно героическое сопротивление ленинградцев было одним из главных причин того, почему гитлеровцы не смогли взять Москву. Кроме того, Ленинград был центром военной промышленности и науки. Наш город обеспечивал десятую часть военно-промышленного потенциала СССР. Здесь производились «катюши», тяжелые танки, элементы навигационного оборудования, другая сложная техника. Несмотря на эвакуацию многих предприятий в Ленинграде, на протяжении всей блокады выпускалось самое современное на тот момент вооружение.

В- третьих, это духовный фактор. Ленинград был центром культуры, науки, образования СССР. В историческом сознании народа это был город-победитель, своим фактом своего возникновения символизировавшего победу русского народа, в нем жили и творили величайшие ученые, писатели, художники, политики, полководцы.

– Какое конкретно влияние на ход войны оказала ленинградская Победа?

– После первого её этапа – операции «Искра», которая пробила брешь во вражеском кольце в январе 1943-го, весь мир понял, что время Гитлера прошло. Уже тогда вся прогрессивная мировая общественность заговорила о победе ленинградцев. А окончательное освобождение города от блокады открыло дорогу к уже неизбежному краху фашизма в целом. Недаром в мае 1944 года Президент США Франклин Рузвельт подписал «Грамоту Ленинграду» в память о его «доблестных воинах и его верных мужчинах, женщинах и детях, которые, несмотря на блокаду, постоянные бомбардировки и несказанные страдания от холода, голода и болезней, успешно защитили свой любимый город» и «стали символом неустрашимого духа народов СССР и всех народов мира, сопротивлявшимся силам агрессии».

– Вячеслав Серафимович, раз уж мы заговорили о людях, что делается органами государственной власти для тех, кто своим стойкостью и героизмом обеспечил нашу Ленинградскую победу. Я имею в виду ветеранов-блокаднико, живущих в нашем городе?

– Создана система социальной помощи и здравоохранения. Сегодня ветераны получают достойные пенсии. Благодаря законодательным инициативам Законодательного Собрания Санкт-Петербурга внесены изменения в федеральные законы. Теперь гражданам, награждённым медалью «За оборону Ленинграда», являющимся инвалидами, предоставлено право на получение двух пенсий: по старости и инвалидности. В Петербурге средний размер двух пенсий составляет 23,1 тысячи рублей. Производятся ежемесячные денежные выплаты для других категорий блокадников, кроме этого они имеют право на особый социальный пакет. Каждый год индексируются и трудовые пенсии блокадников. Блокадники имеют и ряд других льгот, в том числе по транспортному налогу, оплате жилищно-коммунальных услуг. За счет бюджета Петербурга они получают единый ежемесячный льготный проездной билет. В ряде случаев такая «карточка» дает право бесплатного проезда.

Чтобы быть постоянно в курсе всех проблем наших ветеранов, мы поддерживаем с ними теснейшую связь. У нас в Законодательном Собрании, в районных администрациях и органах местного самоуправления регулярно проходят встречи с представителями организаций ветеранов-блокадников. Мы не забываем и блокадников, живущих в других регионах России, а так же за рубежом. В прошлом году, когда мы отмечали 70-летие прорыва блокадного кольца, в Петербурге прошел «XXII съезд Международной ассоциации общественных организаций блокадников города-героя Ленинграда». В нем приняли участие и ленинградцы, и гости из других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Депутатский корпус Законодательного Собрания Петербурга регулярно инициирует встречи с ветеранами, блокадниками во всех районах города и во всех его 111 муниципальных образованиях.

– Что, по-вашему, ещё можно сделать, чтобы сохранить и упрочить на века память о героях-блокадниках?

– Я считаю, что самую значимую работу уже делают наши органы местного самоуправления. Почти в каждом из них вышли книги воспоминаний ветеранов и блокадников– иллюстрированные, качественно изданные. Депутаты муниципальных советов, сотрудники местных администраций обошли ветеранов, записали их воспоминания, стихи, собрали уникальные фотографии, письма военных лет. Этот материал и с исторической, и с духовной точки зрения бесценен. В нем заключены как исторические факты, так и дух эпохи. Он несёт в себе громадный воспитательный, патриотический и морально-нравственный потенциал. И это правильно, когда этот материал ложится в основу экспозиций школьных музеев и с интересом изучается подрастающим поколением. А значит, память о подвиге героев-ленинградцев будет жить в сердцах новых и новых жителей нашего великого города.

Александр Юрьев

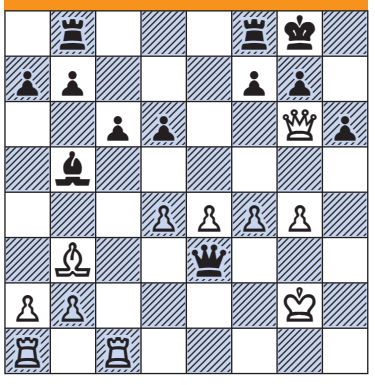
ДОСУГ

Разминка для ума

Ведущий рубрики – мастер ФИДЕ Кирилл Анненков

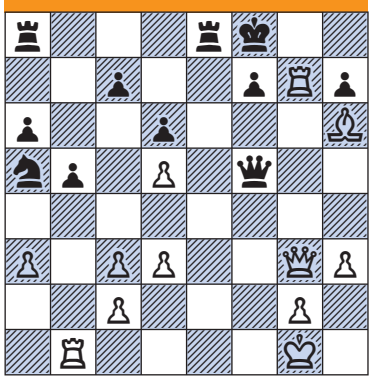
Добрый день, уважаемые читатели!
В этом номере мы представляем вам двух талантливых юных шахматисток – Т.Щедрову и В.Воробьёву, которым в апреле этого года предстоит в Сочи в финале первенства России защищать честь Московского района и Санкт-Петербурга. Обе девочки, занимающиеся в шахматном клубе им. Б.Спасского ДД(Ю)Т Московского района, на недавно завершившимся первенстве города среди юношей и девушек выступили блестяще: Татьяна Щедрова стала чемпионкой, а Варвара Воробьёва – бронзовым призёром первенства Санкт-Петербурга среди девочек до 10 лет. Это крупнейший успех представительниц нашего района в данном возрасте за всю историю проведения аналогичных турниров.

Задача № 177.
Мутина – Воробьёва
Санкт-Петербург, 2013.



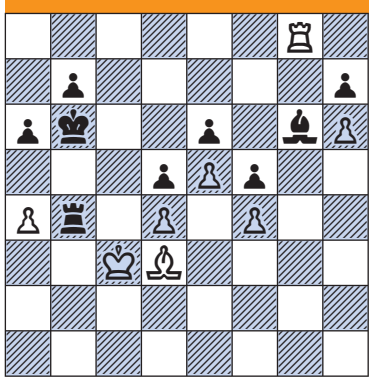
Чёрные начинают и выигрывают.

Задача № 178.
Щедрова – Беляков
Санкт-Петербург, 2013.



Белые начинают и выигрывают.

Задача № 179.
Щедрова – Галушко
Санкт-Петербург, 2013.



Белые начинают и выигрывают.

№ **177.** 23... Фxb3 24. axb3 fxg6 с лишней фигурой 0-1 № **178.** 23. Лxf7+ Kxf7 24. Фg7# 1-0
№ **179.** 44. Лxg6 hxg6 45. h7 и пешку не остановить 1-0

Обеим юным шахматисткам всего по 9 лет, но, несмотря на это, обе имеют второй взрослый разряд.
Варя Воробьёва занимается шахматами с 4 лет, летом стала призёром международного турнира в г.Устронь (Польша), она – отличница в физико-математическом лицее № 366. Кроме шахмат занимается прыжками на батуте и в музыкальной школе.
Таня Щедрова занимается шахматами всего 3-й год, в школе учится на 5 и 4.
В этом году впервые участвовала на международных соревнованиях в г.Кохтла-Ярве (Эстония) и сразу же завоевала серебряную медаль. Кроме шахмат занимается гандболом, ИЗО, поёт в хоре.
В силу юного возраста девочек, в их партиях пока нет сложных комбинаций, поэтому прошу не судить строго их творчество. Как всегда, сторона начинающая первой, ставит мат или получает материальное преимущество.

Район по итогам прошлого года стал лидером по вводу в эксплуатацию офисных площадей

прямая речь

Женя Любич: «Стоит петь на тех языках, на которых поёт душа»

Певица из северной столицы, популярная в России и за границей, когда-то в детстве сломала ногу – и была вынуждена отказаться от мечты стать балериной. Так мы получили исполнительницу мирового масштаба, композитора, участницу французского проекта Nouvelle Vague и, наконец, героиню нашего интервью.

– Есть ли джаз в России? Что вы в целом думаете о состоянии российской музыки сегодня? Какие у нее преимущества и какие недостатки?

– Джаз есть везде и во всём! Те гармонии и тот хаос, которые присущи джазу, можно увидеть даже в космосе! И в Россию джаз, конечно, проник, не обошёл он и её стороной. Я не могу сказать, что являюсь экспертом по части джаза, хотя в одном интервью и сказала, что исполняю нетрадиционный джаз. Это была, разумеется, шутка, которую многие восприняли всерьёз. Но в каждой шутке есть доля шутки, и джаз я очень люблю. Одна моя американская подруга и джазовая пианистка Betsy Write говорила, что джаз – это всё, потому что в нём нет границ. Мне эта мысль близка. Состояние Российской музыки я не возьмусь оценивать, но мне кажется, что оно стало лучше по сравнению с тем, что было даже 3—4 года назад. Во многом на ситуацию повлиял интернет: появилось много новых имён, артистов, о которых без глобальной сети мы вряд ли бы узнали здесь раньше. Конечно, за рубежом все это гораздо лучше развито, и молодых артистов, которые на виду, на слуху там как будто больше, такое ощущение, что о них больше рассказывают и знают. Но я думаю, что в России мы тоже к такому образу мысли и жизни верно идём. Что касается преимуществ и недостатков русской музыки, то как ни странно, на мой взгляд, у них один и тот же знаменатель – русская музыка либо очень «русская», с очень хорошими русскими текстами, с таким словом, которое несёт в себе не меньшую энергетическую и эмоциональную нагрузку, чем сама музыкальная составляющая, но тогда, как правило, такая музыка оказывается востребованной только в России, а за её пределами остаётся часто не понятой. Либо наша музыка пытается подражать западным примерам и тенденциям, что делает её, безусловно, более понятной, но гораздо менее уникальной, харизматичной, узнаваемой...

– Вы сотрудничали с французскими музыкантами? Расскажите об этом опыте.

– Это можно сравнить с тем, как перевернулась жизнь Золушки, когда она попала на бал. Ведь до моей встречи с Nouvelle Vague я и писала песни, и выступала с ними, но это никого не интересовало и обо мне как о музыканте никто фактически не знал. В 2008 году я оказалась на концерте Nouvelle Vague. После выступления мне захотелось что-то подарить музыкантам группы на память, и я передала демо-диск со своими песнями, на котором мало разборчивым подчерком был оставлен адрес моей электронной почты. И вот здесь началось волшебство, которое обычно случается только в сказках! Через неделю я вдруг получила письмо от продюсера группы Nouvelle Vague Марка Коллина с предложением приехать во Францию на запись нескольких треков для третьего альбома группы. Так, на пластинке NV3 вышло 2 песни в моем исполнении – «Aussi belle q'une balle» и «Marooned». Это было лето 2008 года. А осенью 2008 я снова поехала во Францию. Меня пригласили на запись

арии Виолетты из оперы Верди «Травиата» в современной обработке для проекта «Private Domain». Всем руководила Лоранс Экильбей – очень значимая фигура в области классической музыки во Франции, а над аранжировками работал Марк Коллин. Буквально подряд, одно за другим произошли эти события – по своему масштабу и значимости ничего подобного в моей музыкальной биографии не происходило до этого. Сразу возник какой-то невероятный уровень работы, где поражало качество результата, а также то, что на таком уровне всем было интересно мое мнение. Здесь от меня требовалось транслировать что-то такое, что отличало бы меня от остальных. Так, начались концерты, гастроли, работа с группой Nouvelle Vague на более постоянной основе. Весь 2009-ый и начало 2010-го года я почти жила в Париже. Именно там с музыкантами Nouvelle Vague был записан мой сольный альбом «C'est la vie», который вышел в России в 2011 году и готовится к выпуску во Франции в ближайшем будущем.

– Как вы оцениваете фестиваль «Усадьба джаз», который проходит в Петербурге?

– Я участвовала на «Усадьбе Джаз» не один раз и в Питере, и в Москве, и это тот случай, когда точно знаешь, что все будет на высоте! И звук, и отдельная отстройка мониторов на сцене (вещь очень редкая в нашей стране, но для артистов такая важная!), и организация всего и, самое главное, – публика! На этот фест не приходят случайные люди, зрителей много, но все это очень слушающая, продвинутая аудитория, которая приходит именно за музыкой, и петь для такой публики – одно удовольствие! Хотелось бы, чтобы «Усадьба Джаз» стала традицией в нашем городе!

– Вы пишете на разных языках. Как определяете для себя, в какой песне какой язык будет? Звучание какого языка вам ближе?

– Чаще всего не я выбираю язык, на котором будет звучать песня, а сама мелодика и настроение это определяют.

– Стоит ли группам, выпускающим музыку в России, петь на иностранных языках? Почему?

– Я думаю, что стоит петь на тех языках, на которых поёт душа. Если это иностранный язык, и в этом выражается какое-то внутренне содержание, которое хочется передать, то я не вижу здесь повода для ограничений.

– Что играет у вас в плеере?

– Самая разная музыка, хотя скажу честно – последнее время – это все больше мои собственные песни, над которыми я работаю и которые требуют редактуры.

– Помните ли первую песню, которую исполнили на сцене? Какие были ощущения? Как это происходило?

– Мне кажется, самый первый раз с песней я вышла на сцену в детском летнем лагере, когда мы с ребятами – всем нам было лет по 7-8, пели что-то вроде «Жил да был чёрный кот за углом». Мы сами были очень довольны, как говорится «бодры и веселы» по поводу собственного выступления. Но те, кто были постарше, подходили и говорили нам что-то типа «вот сначала петь научитесь, а потом на сцену выходите»... Видимо, этот совет на меня произвёл очень сильное впечатление. Вот я и решила научиться!

беседовала
Ирина Корецкая

Газета «Пулковский меридиан»
Учредитель: Муниципальный Совет муниципального округа Пулковский меридиан

Адрес редакции:
196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Главный редактор: И. В. Морозов
Адрес издателя: 196070, г. Санкт-Петербург, ул. Победы, д. 8
Тел./факс **371-92-57**
www.mo47.spb.ru/gazeta
msi@mo47.spb.ru, pm.novosti@gmail.com

«Пулковский меридиан» № 1(203)
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО.
Рег. свидетельство ПИ № ТУ 78-00410 от 22.09.09 г.

Тираж 30000.
Подписано в печать 23.01.14 г.
Время подписания в печать: установленное по графику – 17.00, фактическое – 17.00.

Газета распространяется бесплатно.
Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс "Девиз"»
199178, Санкт-Петербург, В. О., 17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н
Заказ № ТД - 218